

Em má situação o governo da Lituania por haver se submetido às imposições do ultimatum da Polónia

SOB O RECEIO DE UMA AGRESSÃO POLONEZA E DA SITUAÇÃO INTERNACIONAL EM GERAL

A Lituania resolve aceitar todas as condições estipuladas no ultimatum do governo de Varsovia



Em outubro de 1936, o general Gamelin, chefe do Estado-maior do Exército francês, esteve em Varsovia, onde tratou de questões de carácter militar de interesse para a França e para a Polónia, com o generalíssimo polonês Rydz-Śmigły. A gravura reproduz uma entrevista dos dois generais, vendo-se à esquerda Rydz-Śmigły e à direita Gamelin.

Varsovia, 19 (Associated Press) — Duas Repúblicas da Europa Oriental, renascidas das cinzas da grande guerra, inquietam neste momento as chancelarias do continente, aumentando os receios de uma nova conflagração. Embora a Lituania tenha aceite o ultimatum polonês, apoiado na ameaça de uma invasão militar, a tensão reinante nos dois países não permite por enquanto previsões optimistas sobre os acontecimentos.

Em verdade alguns pontos do ultimatum da Polónia não foram, ao que parece, satisfatoriamente respondidos pelo governo de Kaunas. Salienta-se, por exemplo, que em sua nota ao governo de Varsovia, a Lituania não renunciou formalmente à posse de Wilna, a sua capital nas épocas avarias dos Jagiellões, que lhe foi arrebatada pelos exércitos de Pilsudsky, não obstante os ajustes internacionais para celebrar a consumação do sonho de Pilsudsky, de fazer da antiga metrópole.

É certo, entretanto, que a capitulação do governo de Kaunas veio por uma admissão tácita de que a cidade é polonesa, por isso que uma das condições estipuladas por Varsovia foi a de que "não se discutiria a questão de Wilna". Nos círculos oficiais poloneses, isto, consequentemente, tem achado que os poloneses devem fechar os olhos ao facto da Lituania ter fugido a reconhecer uma situação que existe de facto e que não há vantagem em trazer-se à baila.

Assim a notícia da aceitação do ultimatum foi anunciada com jubilo pelas estações oficiais de rádio de Varsovia, tendo sido logo depois executado o hino nacional polonês para celebrar a consumação do sonho de Pilsudsky, de fazer da antiga metrópole.

É significativo, apesar de tudo, que em Varsovia a população se mostrou de um modo geral desinteressada com a solução pacífica da pendência polono-lituaniana. Essa descepção tornou-se em manifestações de colera contra os judeus. Depois de algumas lutas de rua, grande massa popular dirigiu-se ao bairro onde está o ghetto de Varsovia, perto do centro da cidade, procurando entrar em suas vielas estreitas onde os judeus de levitas e longas barbas lutavam entre si por causa dos negócios. Não se pôde estabelecer o número exacto de feridos, mas sabe-se que um judeu foi violentamente espancado pelos exaltados.

Na verdade a tensão anti-judaica começou desde a manhã em resultado da grande aneddotica reinante em face da perspectiva de uma guerra. Longas fileiras de depositantes apressados — em sua maioria judeus — foram ante as portas dos bancos e também da Caixa Económica. Essas aglomerações eram vistas desde as primeiras horas do dia. Os bancos tinham ficado abertos, embora fosse hoje o dia de São José em que se celebra o aniversário do marechal Pilsudsky e é consequentemente feriado nacional na Polónia.

A presença de tantos judeus entre os jovens e ardentes nacionalistas radicais, que iniciaram violentas demonstrações antissemitas. Debatelaram em volta dos bancos eles acusavam os judeus de serem a causa da instabilidade e do perigo no país. Oviram-se os acordos do hino nacional e do canto revolucionário de 1863, ao mesmo tempo em que eram apressados e espancados os judeus que saliam dos bancos.

Essa situação aparente de um incidente que poderia ter resultado em uma guerra externa foi a reprodução de um espectáculo que os habitantes de Varsovia e de todos os pontos da Polónia já haviam conhecido.

Polónia, uma brigada de cavalaria de Wilna e vinte pequenos tanques de assalto tinham avançado de Wilna para Kalsedoryn, na fronteira, que a Lituania sempre insistiu em considerar como uma simples "linha de demarcação". Sómente um regimento da 1ª Divisão permaneceu em Wilna. O 41º Regimento da 2ª Divisão e o 1º Regimento de Cavalaria da guarnição de Suwalki avançaram na direcção de Mariampole. O 78º Regimento da 2ª Divisão chegou de Grodno e Marchkany. O 81º Regimento chegou a Poriok, perto de Marchkany. O grosso das tropas polonesas — toda uma divisão — concentrava-se ao longo da linha da estrada de ferro que se estende de Kalsedoryn a Wilna. Ao mesmo tempo as notícias de Riga diziam que o marechal soviético Budenny e seu Estado-Maior, bem como outros oficiais, tinham partido para a fronteira polonesa. Corria também que unidades navais alemãs teriam partido na direcção do Báltico Oriental sem propósitos muito de-

finidos, mas em todo o caso para reforçar as pretensões polonesas, segundo constava em círculos seguros, possivelmente mediante o abandono de Dantzig ao Reich.

Ah! estava tudo o essencial para um conflito de grandes proporções, que poderia terminar sem maiores incidentes do que os que ocorreram a absorção da Áustria pela Alemanha, mas também que poderia ser o ponto de partida de uma nova conflagração. Sabia-se também que a frota polonesa partira do porto de Gdynia dirigindo-se provavelmente para a costa da Lituânia, e o jornal "Ilustrowany Kurjer" de Cracovia anunciava que numerosas unidades navais seguíam para a direcção do nordeste. A maioria dos marinheiros de Varsovia amanhacou com títulos em letras garrafais, que diziam coisas deste teor: "O dia de hoje há de decidir se teremos a paz ou a guerra".

De subito começaram a chegar notícias de Tallinn, na Estónia, prenunciando a aceitação do ultimatum pelo governo de Kaunas. Apenas três, entre os oito membros do gabinete lituano se tinham oposto à aceitação das condições estipuladas na nota polonesa. O governo pedira estrita disciplina, em resposta aos apelos dos nacionalistas lituanos para que se resistisse ao ultimatum polonês.

Entretanto as notícias procedentes de Moscou traziam desmentidos oficiais das notícias correntes no estrangeiro sobre momentos de tropas soviéticas. A versão de que o general Budenny partiria para a fronteira polonesa com outros altos oficiais.

Pouco depois anunciou-se oficialmente nesta capital que a consequência das notas trocadas hoje ao meio-dia em Tallinn pelos representantes diplomáticos da Polónia e da Lituânia, o governo de Kaunas aceitará todas as condições estipuladas no ultimatum de Varsovia. Anunciava-se que o Parlamento lituano acceitaria a decisão em face do receio de uma "agressão polonesa" o da situação internacional em geral". Ao mesmo tempo o ministro das Comunicações, sr. Stankuski agradeceu as grandes potências pela assistência que deram ao seu país durante a crise. Nesse momento ao que se calcula — cerca de mil soldados poloneses estendiam-se ao longo da fronteira, aguardando a primeira ordem para avançar. Mas o perigo afastado e a guerra aparentemente evitada, ao menos por enquanto.

FRAGUEZA GERAL E INDETERMINAÇÃO
"Perolas Tonka"

O QUE DIZ A NOTA LITUANA SOBRE A ACEITAÇÃO DO ULTIMATUM

Varsovia, 19 (Associated Press) — Sabendo de boa fonte que a nota do governo lituano aceitando o "ultimatum" polonês, diz o seguinte:

"Por ordem de meu governo eu tenho a honra de declarar que a Lituania decidiu hoje estabelecer relações diplomáticas normais com a Polónia e que, para esse efeito, estabelecerá uma legação lituana em Varsovia.

Um ministro da Lituânia, devidamente acreditado em Varsovia, apresentará suas credenciais antes do dia 31 de março. O governo lituano garante de sua parte ao ministro da Polónia em Kaunas, condições que permitam o exercício normal das suas funções e com relação a essas garantias o estabelecimento de relações diplomáticas directas — por terra, mar e ar, por via telegráfica e telefónica — entre esta legação e o governo polonês."

O GOVERNO POLONÊS NÃO PROCURARÁ HUMILHAR A LITUANIA

Varsovia, 19 (Associated Press) — O ministro da Lituânia em

Tallinn entregou ao ministro da Polónia hoje no meio-dia a resposta de seu governo ao ultimatum polonês. A notícia de que não haverá guerra entre os dois países vinha causando grande satisfação em Varsovia.

O governo polonês está decidido a não fazer que possa humilhar a Lituania. A aceitação pelo governo de Kaunas do ultimatum é considerada como uma simples "linha de demarcação".

Varsovia, 19 (Associated Press) — Sabendo-se que a Polónia fará todos os esforços para que as negociações com a Lituânia se realizem sem tropeços e sem motivos para qualquer receio de parte dos lituanos. Não existe, em verdade, nenhum propósito de ferir o orgulho dos lituanos.

BRONCHITE? ASTHMÁTICA?
"Perolas Tonka"

TODAS AS NAÇÕES TERIAM ACONSELHADO A LITUANIA

Londres, 19 (Associated Press) — Acredita-se nesta capital que todas as nações amigas da Lituânia, pequenas e grandes, tinham seguido o exemplo da Grã-Bretanha, insistindo para que o governo lituano não se deixasse levar a Polónia, com excepção única da União Soviética.

O CORREDOR DE DANTZIG

Londres, 19 (Associated Press) — Os observadores políticos britânicos consideram com scepticismo a possibilidade da Polónia ceder o corredor de Dantzig à Alemanha, em troca da liberdade de acção na Lituânia.

O GOVERNO BRITÂNICO ADVERTIU A POLÓNIA E A LITUANIA

Londres, 19 (Associated Press) — O governo britânico advertiu a Polónia de que os termos do ultimatum enviado a Lituânia não deviam servir de "pretexto" para alguma coisa mais.

Londres, 19 (Associated Press) — Apesar de não apreciar os métodos poloneses, o governo britânico instou para que a Lituânia não se deixasse levar a Polónia, com excepção única da União Soviética.

DESMENTIDA A REMESSA DE TROPAS SOVIÉTICAS PARA A FRONTEIRA

Moscou, 19 (Associated Press) — Foram oficialmente desmentidos os rumores de que tropas soviéticas e o estado-maior do general Budenny, sob o comando desse oficial, haviam partido para a fronteira da Lituânia.

UMA ONDA DE RESENTIMENTO CONTRA A POLÓNIA INVADIU A LITUANIA

Kaunas, 19 (Associated Press) — Uma onda de ressentimento contra a Polónia invadiu todo o país. A despeito dos esforços do governo para acalmar a nação suscitando as demonstrações, é evidente que a situação internacional anti-polonês. Os lituanos, de um modo geral acreditam que eles foram obrigados a escolher entre dois males, considerando que a aceitação do ultimatum da Polónia constituía uma rendição a esse país que ameaçava invadir as suas fronteiras e por trás da qual eles viam o perigo da Alemanha que atacaria Memel.

Varsovia, 19 (Associated Press) — O ministro da Lituânia em

Barcelona, 19 (United Press) — O diplomata brasileiro dr. Alceides Peçanha foi uma das vítimas das bombas dos aviões nacionalistas durante um dos raids de quarta-feira última — e não sexta-feira, como fora anteriormente anunciado.

O dr. Peçanha, que durante alguns anos representou o seu país como embaixador em Madrid, foi recentemente aposentado e, de regresso ao Brasil, seguiu da capital hespanhola para a catalã, de onde embarcaria para a França.

Na quarta-feira, às 2 horas da tarde, quando o diplomata brasileiro almoçava em um restaurante do centro da cidade, uma das bombas arremessadas pelos aviões atingiu em cheio o prédio em que se achava instalado o restaurante.

Em virtude da explosão o prédio ficou parcialmente destruído e uma porta de aço foi arrancada e caiu sobre o dr.

Peçanha, ferindo-o. Entretanto, a despeito dos ferimentos que causou, essa mesma porta ficou em posição tal, que impediu o esmagamento da vítima pelas pedras que em seguida caíram dos aposentos superiores.

Imediatamente após a retirada dos aviões atacantes, as turmas de socorro percorreram os escombros e dentro elles retiraram após uma hora de sofrimento o diplomata ferido. Na parte do prédio que não foi destruída, rompeu um pavoroso incêndio, o que aumentou o perigo.

Não obstante o dr. Peçanha não sofreu ferimentos graves e o seu estado é ligeiro. Examinado pelos médicos, os mesmos constataram uma ligeira contusão no ouro cabeludo, outra no frontal, e queimaduras nas mãos, de sorte que o diplomata permaneceu no hotel onde se acha hospedado desde há dias, quando chegou de Madrid a Barcelona.

A TUBERCULOSE É CURAVEL

Chamamos a atenção dos nossos leitores para o artigo publicado na pag. 3.ª sob a epigrafe acima.

Varsovia, 19 (Associated Press) — Tallinn entregou ao ministro da Polónia hoje no meio-dia a resposta de seu governo ao ultimatum polonês. A notícia de que não haverá guerra entre os dois países vinha causando grande satisfação em Varsovia.

O governo polonês está decidido a não fazer que possa humilhar a Lituania. A aceitação pelo governo de Kaunas do ultimatum é considerada como uma simples "linha de demarcação".

Varsovia, 19 (Associated Press) — Sabendo-se que a Polónia fará todos os esforços para que as negociações com a Lituânia se realizem sem tropeços e sem motivos para qualquer receio de parte dos lituanos. Não existe, em verdade, nenhum propósito de ferir o orgulho dos lituanos.

BRONCHITE? ASTHMÁTICA?
"Perolas Tonka"

TODAS AS NAÇÕES TERIAM ACONSELHADO A LITUANIA

Londres, 19 (Associated Press) — Acredita-se nesta capital que todas as nações amigas da Lituânia, pequenas e grandes, tinham seguido o exemplo da Grã-Bretanha, insistindo para que o governo lituano não se deixasse levar a Polónia, com excepção única da União Soviética.

O CORREDOR DE DANTZIG

Londres, 19 (Associated Press) — Os observadores políticos britânicos consideram com scepticismo a possibilidade da Polónia ceder o corredor de Dantzig à Alemanha, em troca da liberdade de acção na Lituânia.

O GOVERNO BRITÂNICO ADVERTIU A POLÓNIA E A LITUANIA

Londres, 19 (Associated Press) — O governo britânico advertiu a Polónia de que os termos do ultimatum enviado a Lituânia não deviam servir de "pretexto" para alguma coisa mais.

Londres, 19 (Associated Press) — Apesar de não apreciar os métodos poloneses, o governo britânico instou para que a Lituânia não se deixasse levar a Polónia, com excepção única da União Soviética.

Sob escombros e entre chamas durante uma hora

OS FERIMENTOS RECEBIDOS PELO SR. ALCEIDES PEÇANHA NÃO SÃO GRAVES

Barcelona, 19 (United Press) — O diplomata brasileiro dr. Alceides Peçanha foi uma das vítimas das bombas dos aviões nacionalistas durante um dos raids de quarta-feira última — e não sexta-feira, como fora anteriormente anunciado.

O dr. Peçanha, que durante alguns anos representou o seu país como embaixador em Madrid, foi recentemente aposentado e, de regresso ao Brasil, seguiu da capital hespanhola para a catalã, de onde embarcaria para a França.

Na quarta-feira, às 2 horas da tarde, quando o diplomata brasileiro almoçava em um restaurante do centro da cidade, uma das bombas arremessadas pelos aviões atingiu em cheio o prédio em que se achava instalado o restaurante.

Em virtude da explosão o prédio ficou parcialmente destruído e uma porta de aço foi arrancada e caiu sobre o dr.

Peçanha, ferindo-o. Entretanto, a despeito dos ferimentos que causou, essa mesma porta ficou em posição tal, que impediu o esmagamento da vítima pelas pedras que em seguida caíram dos aposentos superiores.

Imediatamente após a retirada dos aviões atacantes, as turmas de socorro percorreram os escombros e dentro elles retiraram após uma hora de sofrimento o diplomata ferido. Na parte do prédio que não foi destruída, rompeu um pavoroso incêndio, o que aumentou o perigo.

Não obstante o dr. Peçanha não sofreu ferimentos graves e o seu estado é ligeiro. Examinado pelos médicos, os mesmos constataram uma ligeira contusão no ouro cabeludo, outra no frontal, e queimaduras nas mãos, de sorte que o diplomata permaneceu no hotel onde se acha hospedado desde há dias, quando chegou de Madrid a Barcelona.

A TUBERCULOSE É CURAVEL

Chamamos a atenção dos nossos leitores para o artigo publicado na pag. 3.ª sob a epigrafe acima.

Varsovia, 19 (Associated Press) — Tallinn entregou ao ministro da Polónia hoje no meio-dia a resposta de seu governo ao ultimatum polonês. A notícia de que não haverá guerra entre os dois países vinha causando grande satisfação em Varsovia.

O governo polonês está decidido a não fazer que possa humilhar a Lituania. A aceitação pelo governo de Kaunas do ultimatum é considerada como uma simples "linha de demarcação".

Varsovia, 19 (Associated Press) — Sabendo-se que a Polónia fará todos os esforços para que as negociações com a Lituânia se realizem sem tropeços e sem motivos para qualquer receio de parte dos lituanos. Não existe, em verdade, nenhum propósito de ferir o orgulho dos lituanos.

BRONCHITE? ASTHMÁTICA?
"Perolas Tonka"

TODAS AS NAÇÕES TERIAM ACONSELHADO A LITUANIA

Londres, 19 (Associated Press) — Acredita-se nesta capital que todas as nações amigas da Lituânia, pequenas e grandes, tinham seguido o exemplo da Grã-Bretanha, insistindo para que o governo lituano não se deixasse levar a Polónia, com excepção única da União Soviética.

O CORREDOR DE DANTZIG

Londres, 19 (Associated Press) — Os observadores políticos britânicos consideram com scepticismo a possibilidade da Polónia ceder o corredor de Dantzig à Alemanha, em troca da liberdade de acção na Lituânia.

O GOVERNO BRITÂNICO ADVERTIU A POLÓNIA E A LITUANIA

Londres, 19 (Associated Press) — O governo britânico advertiu a Polónia de que os termos do ultimatum enviado a Lituânia não deviam servir de "pretexto" para alguma coisa mais.

Londres, 19 (Associated Press) — Apesar de não apreciar os métodos poloneses, o governo britânico instou para que a Lituânia não se deixasse levar a Polónia, com excepção única da União Soviética.

Conquistaram já noventa e tres cidades e villas

De Castellon será lançada outra investida na direcção do mar

San Sebastian, 19 (Associated Press) — A ofensiva nacionalista da frente de Arago, levou as tropas do generalissimo Franco a apenas 15 kilometros da fronteira da Catalunha, permitindo-lhe a ocupação de 93 cidades e villas, com uma população total de cerca de 160.000 habitantes. A conquista de 6.000 kilometros quadrados de territorio republicano deu aos nacionalistas o controle da parte oriental do Arago, que produz a maior parte do azeite de oliva consumido na Hespanha, bem como o carvão com que supre grande parte das indústrias catalãs.

O relatório não-official dos resultados dessa ofensiva adianta que foram capturados 10.000 prisioneiros, destruídos 35 aviões inimigos, tomados 76 canhões, 56 tanques e carros blindados, 11 canhões anti-tanques e grandes quantidades de munições, fuzis e munições que ainda não puderam ser arroladas. Entre as maiores cidades conquistadas figuram Caspe, com uma população de 17.000 habitantes, Alcaniz, com 10.000, Abate del Arzobispo, com 5.000, Andorra, com 3.550, Azuar, com 3.900, Belchite, com 4.800, Calanda, com 4.720, Escatron, com 2.450, Híjar, com 4.000, Lecera, com 2.770, Montalban, com 2.900, Muesia, com 20.600, Oit, com 2.527, Quinto, com 3.247, Samper de Calanda, com 2.978, Sagunto, com 3.550, Utiel, com 1.856, Urrica, com 1.348.

Os nacionalistas ocuparam ainda mais de 100 aldeias com uma população total de 5.000 almas.

Hendaya, 19 (Associated Press) — Notícias-se que um dos destacamentos do exercito de Leste, do general Franco, está já nas proximidades da fronteira da provincia marítima de Castellon, de onde será lançada uma outra investida contra o mar.

Esta provincia, que está situada imediatamente ao norte de Valencia, ao que parece, vai ser invadida antes da Catalunha.

O general Franco está agora fazendo avançar até as linhas de frente o grosso da infantaria e da artilheria para proseguir no avanço.

Varsovia, 19 (Associated Press) — As celebrações de hoje nesta capital attingiram ao auge com o encerramento de uma sessão de 13 horas na praça Marechal Pilsudsky, que ainda há dois dias a multidão enchea com os seus gritos de "Vamos para Kaunas".

Estão marcados varios officios religiosos para amanhã, em acção de graças pelo feliz encerramento do grande lituano-polonês.

O PARLAMENTO LITUANO OUVIU A COMUNICAÇÃO DO GOVERNO

Kaunas, Lituania, 19 (Associated Press) — Afim de impedir o derramamento de sangue, a Lituania acceitou os termos do ultimatum polonês.

O Parlamento lituano, reunido em sessão especial, ouviu a comunicação do governo sobre a sua attitude, em que este affirmou ter sido "forçado" a concordar com o estabelecimento das suas relações diplomáticas com a Polónia. E foi em meio ao maior silêncio que o Parlamento ouviu as seguintes palavras do primeiro ministro Jukubas Stankuski: "A apreensão da Polónia está no lado da Polónia. Talvez isso não esteja direito, mas, entretanto, essas circunstâncias obrigaram o governo lituano a submeter-se às exigências polonesas."

O Parlamento levantou graves objecções antes do approval da obediência do governo.

HEMOPTISES?
"Perolas Tonka"

O POVO E A IMPRENSA POLONEZA ADOPTA A DIVISA "TUDO FOI ESQUECIDO"

Varsovia, 19 (U. P.) — A Polónia deu hoje uma cambalhota diplomática convertendo o desejo popular de fazer guerra a Lituânia em espirito de amor fraternal.

As tropas que deviam marchar esta noite através da fronteira do mar que separava a Polónia da Lituânia, em vez disso voltaram para uma parada nas ruas de Varsovia, gritando "Apertemos as mãos da Lituânia" quando foi divulgado que a Lituânia acceitaria as reclamações do marechal Rydz-Śmigły.

Os jornais que antes se referiam às exigências polonesas como ultimatum, subitamente suavizaram suas expressões nas edições da tarde, chamando-as "propostas".

O coronel Beck dirigindo-se aos jornalistas declarou: "Foi melhor ter tido uma disputa com a Lituânia, pois, isso resultou a reconciliação".

Mais tarde um porta-voz do Ministerio das Relações Exteriores disse: "O ultimatum da Polónia tornou-se uma contribuição para a paz".

Esta transição do retinir dos sabres contra a Lituânia em lullaby's a Lituânia foi favorecido pelo facto de todas as nações estar celebrando o aniversário do marechal Pilsudsky. Como Pilsudsky era de origem lituana, milhares de peregrinos prestam homenagem ao mesmo collocando flores sobre seu coração em Vilna, sobre seu corpo na cathedra de Cracovia, ou simplesmente marchando com bandeiras através das ruas de Varsovia em direcção a sua antiga residencia. É facil se

SE PRETENDE EVITAR A GUERRA, DEVERÁ SER UM SATELLITE DO REICH

É ASSIM QUE PENSAM OS RESPONSÁVEIS PELOS DESTINOS DA TCHECOSLOVÁQUIA

Praga, 19 (Associated Press) — Enquanto as chancelarias europeas, reanimadas com a solução aparentemente feliz do incidente de fronteira entre a Polónia e a Lituânia, que evitou ou pelo menos retardou uma explosão do "baril de pólvora" do Báltico, voltam a preocupar-se com as perspectivas de um novo movimento expansionista de Hitler, semelhante ao que resultou no Anschluss politico entre a Alemanha e a Austria. Os estadistas de Praga cuidam de examinar a possibilidade de um recurso diplomático que evite para a Tchecoslovaquia a sorte reservada a terra do chancelier Dollfus.

A rapidez com que as nações totalitárias (suã agido nas suas declarações sobre politica internacional e a situação de simples espectadores em que se collocaram as grandes democracias, inclusive a França e a Grã-Bretanha, em face de acontecimentos como o que acaba de se assignar na Austria levaram os elementos mais atilados entre os responsáveis pela orientação diplomática da nação tcheca a estudar meios para assegurar a sua defesa, independentemente de qualquer apoio exterior.

A França e a União das Repúblicas Socialistas dos Soviets assumiram o solenne compromisso de prestar auxilio á Tchecoslovaquia, caso este país fosse atacado. Mas a Grã-Bretanha, sem qualquer compromisso no genero do pacto franco-soviético, recusou-se até aqui a dar garantias firmes e publicas de que prestaria auxilio, não obstante os apelos instantes a Chamberlain para que declarasse definitivamente o que fará no caso de uma invasão alemã.

O primeiro ministro britânico, que luta com divergências sérias dentro de seu proprio gabinete e dentro do partido conservador, ao que pertence, empenha-se — segundo alguns observadores — em sair-se das dificuldades procurando fazer com que o governo de Praga conceda ás minorias alemãs e tchecas maiores direitos, de maneira a que cesse ou esmoreça a ameaça germanica. Mas existem duvidas, mesmo em Praga, sobre se isso bastaria para salvar o país de uma eventual absorção por parte da Alemanha ou de uma guerra sangrenta.

Tanto o presidente da República, sr. Edward Benes, como o primeiro ministro Milan Hodza viam-se hoje em face de uma questão mais grave e mais complexa do que a da concessão da autonomia ás minorias tchecas. Torna-se cada vez mais claro para esses responsáveis pelos destinos do país, que a Tchecoslovaquia deverá ser um satellite do Reich, se pretende evitar a guerra.

Para esse effeito deverá abandonar as suas actuaes alianças e adaptar-se ao systema económico alemão. Só por esse preço ella poderá reter a autonomia politica e cultural para os tchecos e os eslovacos.

Uma das primeiras exigências de Hitler, encaminhada pelas ylas diplomáticas é a de que a Tchecoslovaquia deverá renunciar á sua actual aliança militar com a URSS. A menos que se cumpra essa condição, o Reich não cogita em discutir qualquer outro topico das relações entre os dois países.

Existe é certo a aliança com a França, que poderia ser um motivo de apprehensão para os chefes nacional-socialistas, pois o Reich se acha tão fortificado ao

Beck, fez publicar um communique em que diz o seguinte: "Em nome do governo polonês declaro que a Polónia saberá respeitar a independencia a que a Lituânia tem direito, pois a Polónia não alimenta o menor desejo de humilhar a nação vizinha. Constitui um verdadeiro perigo para a paz europeia a existencia de condições anormais numa secção de fronteira, hermeticamente fechada desde há dezoito annos. Agora, com o reinicio das relações diplomáticas entre os dois países, serão solucionadas varias questões por métodos muito melhores que a da nomeia (i. de commissões especiaes encarregadas do assumpto). Dentro de poucos dias será feita a nomeação do ministro polonês em Kovno".

NÃO É NORMAL A SITUAÇÃO EM VIENNA?

Um telegrama em que se fala em multidões amotinadas

Vienna, 19 (United Press) — A policia organizou uma secção especial motorizada para chamados de emergência afim de defender as ruas atacadas por multidões amotinadas.

Vienna, 19 (Associated Press) — O conselho geral da Int. cheterra anunciou que subditos britânicos que um navio de guerra inglês passará provavelmente amanhã nesta cidade e estará á disposição dos mesmos caso queiram ser evacuados.

O total dos ingleses residentes em Barcelona é de 150 pessoas.

Reunido desde ante-hontem o Conselho de Guerra de Barcelona

O que se julga provavel que esteja em discussão

Barcelona, 19 (U. P.) — O conselho de guerra reunido secretamente desde sexta-feira, ultima segundo boatos continua em sessão.

É provavel que esteja sendo discutida a terminação da participação dos comunistas no governo, conforme desejo das confederaciones syndicaes socialistas e anarquistas que contam com mais de dois milhões de membros.

A Inglaterra vae recolher os seus subditos em Barcelona

Barcelona, 19 (Associated Press) — O conselho geral da Int. cheterra anunciou que subditos britânicos que um navio de guerra inglês passará provavelmente amanhã nesta cidade e estará á disposição dos mesmos caso queiram ser evacuados.

O total dos ingleses residentes em Barcelona é de 150 pessoas.

Reunido desde ante-hontem o Conselho de Guerra de Barcelona

O que se julga provavel que esteja em discussão

Barcelona, 19 (U. P.) — O conselho de guerra reunido secretamente desde sexta-feira, ultima segundo boatos continua em sessão.

É provavel que esteja sendo discutida a terminação da participação dos comunistas no governo, conforme desejo das confederaciones syndicaes socialistas e anarquistas que contam com mais de dois milhões de membros.

A Inglaterra vae recolher os seus subditos em Barcelona

Barcelona, 19 (Associated Press) — O conselho geral da Int. cheterra anunciou que subditos britânicos que um navio de guerra inglês passará provavelmente amanhã nesta cidade e estará á disposição dos mesmos caso queiram ser evacuados.

O total dos ingleses residentes em Barcelona é de 150 pessoas.



Não Mave... QUE NEM SE OUV

FRIGIDAIRE 1938

É 100% silencioso e 25% mais econômico

• Novo, revolucionariamente novo, o Frigidaire 1938! Traz o mais simples mecanismo refrigerante jamais construído. Quasi impossível distinguir se está funcionando ou está parado! E com esta simplificação o novo Poupa-Corrente corta 25% no consumo de energia eléctrica.

Visite uma exposição e aprecie esta e as outras novas características do Frigidaire 1938, que o fazem o mais econômico e confortável refrigerador de toda a sua história. Venha escolher o seu modelo, agora.

Vendedores autorizados no Rio de Janeiro:
S. A. CASA PRATT COPANEMA S. A.
Rua Quitanda, 46 Rua Suzano, 12 (T. N.)
Dr. B. Estrela: GONÇALVES GUIN & CIA. — Av. Alameda Penteado, 591
Dr. J. de Faria: JARDIM & CIA. — Praça João Pessoa, 4

VENDEDORES NAS PRINCIPAIS CIDADES DO PAIZ

FRIGIDAIRE
O REFRIGERADOR QUE SÓ A GENERAL MOTORS FABRICA



Novo compressor Poupa-Corrente Silencioso.

Informações do Exterior

POR EMQUANTO OS ESTADOS UNIDOS NÃO RECONHECERÃO A ANEXAÇÃO DA AUSTRIA

UM VEHEMENTE PROTESTO DO MEXICO APRESENTADO À SOCIEDADE DAS NAÇÕES

Washington, 19 (U. P.) — O secretário de Estado, sr. Cordell Hull, declarou que os Estados Unidos não reconhecerão a legalidade da anexação da Austria pela Alemanha.

O delegado mexicano em GENEBRA PROTESTA

Genebra, 19 (Associated Press) — O delegado permanente do México junto à Sociedade das Nações, sr. Fabella, apresentou hoje, em nome de seu governo, um veemente protesto contra a "morte política da Austria".

Em seu discurso declarou o sr. Fabella que "o governo do México, sempre fiel aos princípios do pacto de Genebra e fiel à sua política internacional, que não admite conquistas efetuadas pelo recurso à força armada, vem protestar do modo mais categorico contra a agressão externa de que a República Austriaca acaba de ser vítima".

O protesto mexicano figura em uma carta ao secretário da Sociedade das Nações e diz que "a morte política da Austria, na forma e nas circunstâncias em que acaba de se verificar, significa um grave atentado ao pacto de Genebra e aos princípios consagrados do Direito Internacional".

Proseguindo ali ainda que o México "declara a opinião pública mundial que alcançar a paz e evitar novos conflitos internacionais não pode ser alcançado se as nações não se comprometem a evitar a agressão externa de que a República Austriaca acaba de ser vítima".

"De outra forma o mundo, infelizmente, não resistirá por muito tempo e ficará submerso em uma conflagração bem mais grave do que a que se pretende evitar, procurando agir fora do sistema da Sociedade das Nações".

TERIAM EXIGIDO DO SR. ROTHSCHILD FORTE INDEMNIZAÇÃO

Vienna, 19 (U. P.) — O "Volksrechtler Beobachter", em sua edição de Vienna, aludindo à prisão do banqueiro Louis de Rothschild informa que as autoridades austríacas exigiram dele "uma forte indemnização" por co-responsabilidade no colapso financeiro em 1930, do Credit Anstalt.

De acordo com o que adianta ainda o jornal, o sr. Louis Rothschild fez entrega, então, de sua propriedade que possuía na Austria, o que entretanto foi considerado insuficiente.

SOB A PROTEÇÃO DOS NAZISTAS O DUQUE MAXIMILIANO

Berlim, 19 (Associated Press) — O duque Maximiliano von Hohenberg, filho mais velho do homem cuja morte ateu a fogueira da Grande Guerra, — o arquiduque Francisco Fernando da Austria — acaba de ser colocado sob a proteção das autoridades nazistas de Vienna, a seu pedido. O duque era o presidente do movimento monarchista austríaco.

Como se sabe, foi o assassinato de seu pai, ocorrido a 28 de junho de 1914, na cidade de Sarajevo, que serviu de pretexto para a invasão da Servia pelos exércitos austro-húngaros, dando, assim, início à guerra européia.

QUEM NÃO VOTAR PELA ALEMANHA MAIOR E PELO FUHRER SERÁ TRAIDOR

Berlim, 19 (Associated Press) — Referindo-se ao plebiscito austríaco, o jornal "National Zeitung" declara: "Aquele que não votar por uma Alemanha maior e pelo Fuhrer será um traidor".

GOEBBELS NOMEADO CHEFE DE PROPAGANDA DO REICH

Berlim, 19 (Associated Press) — O sr. Josef Goebbels foi no-

MAIS UM SUICÍDIO

Vienna, 19 (Associated Press) — Suicidou-se hoje o barão Otto Neustädter-Stuermer, que foi ministro tanto no governo de Dollfus como no de Schuschnigg.

DANDO A LIBERDADE A ANTI NAZISTAS QUE SE ACHAVAM PRESOS

Gras, 19 (U. P.) — Os nazistas iniciaram o seu trabalho de reconciliação pondo em liberdade vários antigos adversários que se achavam mantidos em prisão preventiva.

Não foi oficialmente declarado o número dos libertados; mas acredita-se que cerca de três quartas partes dos antigos partidários da ala esquerda, Frente Patriótica e monarchistas adquiriram a sua liberdade nos últimos dias desta cidade e na Styria, embora, segundo informações particulares, muitos líderes ainda se encontrem sob custódia.

Romances Policiais, Novidades Científicas, Acontecimentos Mundiais, Novelas de Amor

— no —

EU SEI TUDO

PREÇO: No Distrito Federal — \$2500.

Nos Estados — \$2500

(xxx)

OS ESTADOS UNIDOS TRATAM COM A EMBAIXADA DA ALEMANHA

Washington, 19 (U. P.) — O sr. Cordell Hull, secretário de

DR. SAMUEL KANITZ

CLÍNICA DE VIAS URINÁRIAS
COM PRÁTICA DOS HOSPITAIS DE VIENNA E BERLIM
Especialista em Rins, Bexiga, Prostata, Uretra e doenças de seniores.

Consultório — Rua da Assembleia, 15 A, 3º andar. Tel. 42-3531.

(xxx)

OS PERÚ ROMPE RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS COM BARCELONA

Os negócios peruanos ficaram entregues à embaixada do Chile

Lima, 19 (Associated Press) — Acaba de ser oficialmente anunciado que o Perú rompeu relações diplomáticas com o governo republicano de Barcelona.

Lima, 19 (Associated Press) — Os negociadores do Perú na Espanha legalista serão tratados para o futuro através da embaixada do Chile, em virtude do acordo efectuado depois que o governo do Lima anunciou o rompimento das suas relações com o governo de Barcelona.

Um longo relato oficial divul-

GONORRHEA E' CURAVEL

e complicações no homem e mulher.
Tratamento moderno Americano, pela aparelhagem de Whitney da General Electric, com calor — Inductothermia. Cura definitiva nas indicações de 6 a 36 horas.
Clínica dos Drs. Phelzante.

Diariamente, de 7 da manhã em diante, Assembleia, 57, 22-2472.

(xxx)

BANCO DOS FUNCIONARIOS PUBLICOS

Fundado em 1930

MATRIZ — SEDE PROPRIA

Rio de Janeiro

Bello Horizonte — Avenida Amazonas, 303

FILIAES: São Paulo — Rua Alvaros Penteado, 7 — sede própria

Capitál Realizado 10.000.000.000

Carteira de Empréstimo ao Funcionalismo

(Criada pelos decretos 771, de 20 de setembro de 1930 e 105, de 4 de abril de 1931)

Carteira Commercial

Taxas para os novos depósitos:

C/C Limitada (máximo 10.000.000) 5% a.a.

PRAZO FIXO (ILIMITADO) 5% a.a.

6 meses 6% a.a.

12 meses 7% a.a.

12 meses com renda mensal 7% a.a.

12 meses com renda mensal 7% a.a.

Para os acionistas mais 1/2%

Qualquer pessoa pode fazer os seus depósitos no Banco e nas suas filiaes, depósitos estes que não são privativos dos funcionários.

A vantagem da renda mensal, está em assegurar rendimento, por mês, de quantia certa e determinada. Assim por exemplo um conto de réis, rende, mensalmente, \$800,00, e assim por diante.

Opera em Hypothecas com amortizações mensais — Caução de títulos de real valor — Antichreses — Cobranças — Ordens de pagamento — Administração de bens.

(6063)

O PROGRAMMA NAVAL DE UM BILLÃO DE DOLLARES

Praticamente o projecto do governo está aprovado pela Camara

Washington, 19 (U. P.) — Com excepção de alguns detalhes, pôde-se considerar que o programma naval de um billão de dólares, do presidente Roosevelt, foi aprovado pela Camara dos Representantes. Esses detalhes serão discutidos na segunda-feira, depois de que o projecto será submetido à apreciação do Senado. O projecto autoriza a construção de quarenta e seis cruzadores de batalha, vinte e dois navios auxiliares, mais novecentos e cinquenta aeroplanos.

A declaração sobre politica naval redigida, a que consta, com o auxilio do presidente Roosevelt e do sr. Cordell Hull, foi contra a retirada. Foi, em seu lugar,

incluída uma declaração asseverando que os Estados Unidos "acolheriam com satisfação" a realização de uma conferencia internacional de desarmamento e suspenderiam parte da tonelagem que foram autorizados a construir como contribuição para um tratado de limitação, menos as construções feitas por ocasião da assinatura do tratado de Washington.

A retirada da declaração sobre politica naval parece ter sido manobra do sr. Vinson, do comité de negócios navais, afirmando que o projecto, fosse aprovado sem grandes modificações.

O chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

DE NOVO EM BUENOS AIRES O GENERAL GOES MONTEIRO

Fixado o seu regresso ao Rio para amanhã

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

BLENORRAGIA

e complicações. Cura rápida e radical pela aparelhagem norte-americana de Kettering. DR. EURICO COSTA — Rodrigo Silva, 30-3. — 22-8500 — 2 ás 7.

(xxx)

o do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Proseguindo na séria viagem de negócios, o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, chegou a Buenos Aires, onde se encontra com o sr. Cordell Hull, chefe do Estado-Maior do Exército brasileiro, hoje em visita a esta capital, acaba de marcar a sua partida para o Rio de Janeiro, para a próxima segunda-feira, dia 21.

Usaram da palavra o homena-

do do Estado-Maior do Exército brasileiro visitou ontem o sr. Alvarado, ministro das Relações Exteriores, afirmando especialmente convidado a participar do almoço de hoje.

Buenos Aires, 19 (Associated Press) — Prosegu

A COLUMBIA PICTURES

APRESENTA



AMANHÃ
A MELHOR COMEDIA
PELA MELHOR COMEDIANTE
NO MELHOR CINEMA

SÃO LUIZ

O SUPER FILM DO
 MOMENTO, QUE ME-
 RECEU NADA MENOS
 QUE 6 PREMIO DA
 "ACADEMY MOTION
 PICTURES ARTS AND
 SCIENCES" DOS
 ESTADOS UNIDOS!

3.000:000\$000

(180 mil dollares)

FOI O QUANTO
 RENDEU A SUA EXHI-
 BIÇÃO, SÓ NAS DUAS
 PRIMEIRAS SEMANAS,
 NO "RADIO CITY
 MUSIC HALL" DE
 NEW YORK!

IRENE DUNNE**CARY GRANT****CUPIDO E' MOLEQUE TEIMOSO**

(THE AWFUL TRUTH)

SÃO LUIZ

PRAÇA DUQUE DE CAXIAS, 215
LARGO DO MACHADO

TELEFONES
25-2950 — 25-2960

HORARIO — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs.

A R. K. O. RADIO apresenta
— HOJE —
ULTIMO DIA
KATHARINE HEPBURN
GINGER ROGERS — ADOLPHE MENJOU
— EM —
NO THEATRO DA VIDA
STAGE DOOR

SERENATA INDIA — Desenho colorido
FOX MOVIE TONE NEWS — COMPLEMENTO NACIONAL

AMANHÃ
IRENE DUNNE
GARY GRANT
EM UMA ALTA COMEDIA — ULTRA FINA

Cupido é moleque teimoso
(THE AWFUL TRUTH)
HORARIO — 4 — 6 — 8 e 10 hs.

Os serviços de navegação aerea de São Paulo-Cuyabá

Com referência ao pedido do Ministério da Viação no sentido de ser autorizada a substituição

Sabonete

MADERAS ORIENTE

não é apenas um sabonete é um creme

MYRURGIA

Augmenta a exportação do carvão do Sul para o Norte

Porto Alegre, 19 (A. N.) — Augmenta cada vez mais a tonagem de carvão de pedra riograndense enviado para o Estado do centro e norte do país.

Na última semana seguiram para Santos e Rio de Janeiro, mais de quatro mil toneladas do novo carvão de pedra, encomendadas por empresas daquelles dois portos nacionais.

Agora, acabam de seguir para o norte mais mil e novecentas toneladas.

Novas remessas seguem, brevemente, para o Rio de Janeiro e São Paulo, devendo a tonagem exportada no corrente mês exceder a dos meses anteriores.

CLINICAS TRAUMATOLOGICA E DAS VIAS URINARIAS

DRS. JOEMIO DIAS — JOSE LAURO DE FREITAS E ENES VALENTIM

(Cirurgias-Assistentes do Hospital Central de Accidentes)

Novos métodos de tratamento das fraturas, luxações, contusões, feridas e queimaduras. — Cirurgia de Urgência. — Doenças Venereas. — Consultório: R. da Assembleia, 15-A, 6.º sala 68. Tel.: 42-1845 — Diariamente das 14 às 18 horas. Hospital, R. do Resende, 154 — Tel. 22-5490. (R. 22568)

Despacharam com o ministro do Trabalho

Despacharam, hontem, com o ministro do Trabalho, sr. Waldemar Falcão, os srs. Mathias Cos-

Somente

UMA ORGANIZAÇÃO ESPECIALIZADA PODERÁ OFFERECER PRODUCTOS COMO ESTES

BRASILEIRA FORNECEDORA ESCOLAR LTDA.

Representantes no Rio: C. BIEKARCK & CIA. — Rua São Pedro, 28 - 1.º andar

Fugiam as peças dos carros dormitórios da Central

Dos carros dormitórios da Central estavam desaparecendo ora lençóis, ora cobertores cujo destino todos ignoravam. O certo é que as peças continuavam sumindo

THEATRO CARLOS GOMES

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

HOJE — A's 15 hs. — Ultima "matinée" da peça — HOJE A's 8 e 10 horas — Duna sessões

PROCOPIO

NA ESTUPENDA COMEDIA

IS TRES HELENAS

QUINTA-FEIRA — Ultima representação

SÁBADO — 25.º OUTRO GRANDE EXITO DE COMICIDADE

Q'IE NOITE, MEU DEUS!

de FRANK ARNOLD e ERNEST BACH, traduzido do sr. MATHEUS DA FONSECA

Estreia da brilhante actriz B. L. Z. A. G. O. M. E. S. MONTEIRO DE SOUZA, ARMANDO LOUZADA e LUIZ CATALDO

Poltrona — 3000

O NOVO CERTIFICADO «BEMÇA»

REPRESENTATIVO DE TRES APOLICES MINEIRAS,

SÉRIES A, B e C, VENDIDO PELO BANCO MINEIRO DA PRODUÇÃO

Concorre aos sorteios seguintes, por conta do comprador:

| FEVEREIRO - Série C - JUROS 7 % | AGOSTO - Série C - JUROS 7 % |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Premio de 200.000\$000 | 1 Premio de 300.000\$000 |
| 1 " " 100.000\$000 | 2 Premios de 50.000\$000 |
| 1 " " 50.000\$000 | 3 " " 20.000\$000 |
| 3 Premios de 20.000\$000 | 6 " " 10.000\$000 |
| 5 " " 10.000\$000 | 10 " " 5.000\$000 |
| 10 " " 5.000\$000 | 15 " " 2.000\$000 |
| 20 " " 2.000\$000 | 100 " " 1.000\$000 |
| 100 " " 1.000\$000 | |
| ABRIL - Série B - JUROS 9 % | OUTUBRO - Série B - JUROS 9 % |
| 1 Premio de 500.000\$000 | 1 Premio de 1.000.000\$000 |
| 1 " " 50.000\$000 | 1 " " 100.000\$000 |
| 1 " " 20.000\$000 | 1 " " 50.000\$000 |
| 3 Premios de 10.000\$000 | 2 Premios de 20.000\$000 |
| 5 " " 5.000\$000 | 3 " " 10.000\$000 |
| 75 " " 1.000\$000 | 5 " " 5.000\$000 |
| | 55 " " 1.000\$000 |
| MAIO - Série C - JUROS 7 % | NOVEMBRO - Série C - JUROS 7 % |
| 1 Premio de 500.000\$000 | 1 Premio de 200.000\$000 |
| 1 " " 100.000\$000 | 1 " " 50.000\$000 |
| 2 Premios de 50.000\$000 | 4 Premios de 20.000\$000 |
| 3 " " 20.000\$000 | 10 " " 10.000\$000 |
| 4 " " 10.000\$000 | 12 " " 5.000\$000 |
| 10 " " 5.000\$000 | 10 " " 2.000\$000 |
| 25 " " 2.000\$000 | 300 " " 1.000\$000 |
| 100 " " 1.000\$000 | |
| JUNHO - Série A - JUROS 5 % | DEZEMBRO - Série A - JUROS 5 % |
| 1 Premio de 500.000\$000 | 1 Premio de 1.000.000\$000 |
| 2 Premios de 50.000\$000 | 1 " " 100.000\$000 |
| 1 Premio de 10.000\$000 | 1 " " 50.000\$000 |
| 11 Premios de 1.000\$000 | 2 Premios de 5.000\$000 |
| 330 " " 300\$000 | 21 " " 1.000\$000 |
| | 330 " " 300\$000 |

APENAS 25\$000 POR MEZ

BANCO MINEIRO DA PRODUÇÃO

FILIAL: RIO DE JANEIRO — Rua Visconde de Inhaúma, 39

Na Linha Auxiliar e no ramal de Jacutinga

Instruções sobre os novos horários de trens bagageiros

Ja estão em vigor os novos horários para trens de bagageiros da Linha Auxiliar e do ramal de

Santa Rita de Jacutinga. A 2.ª Inspectoria do Movimento da Central do Brasil resolveu baixar instruções sobre as modificações feitas, que são as seguintes:

O trem F. A-2 receberá em Governador Portella, os vagões carregados com leite procedentes dos ramais de Santa Rita de Jacutinga, Barra Longa e Porto Novo, conduzidos pelo M. V-2 e de bagagem do M. V-2 os de

verdures directos e os destinados a Magno, recebidos pelo C. A-2. O F. A-2, no trecho de Governador Portella até Alfredo Maia, só fará o serviço de bagagem e de collector dos volumes recebidos do M. V-2. O F. A-1 só receberá bagagem e collector no trecho Alfredo Maia a G. Portella, destinados ao M. V-1 e conduzirá o retorno do leite dos ramais de Santa Rita de Jacutinga e Barra Longa. O F. A-1, e 2, conduzirão passageiros de 1.ª e 2.ª classes.

A-2 fará todo o serviço de collector das intermediárias entre Porto Novo e Alfredo Maia e será auxiliado no trecho de Entre Rios a Governador Portella pelo C. A-2, que receberá toda a verdadeira directa e a destinada a Magno. O M. A-1, fará todo o serviço de retorno de verdures e leite, excepto o destinado aos ramais de Santa Rita de Jacutinga e Barra Longa. O F. A-1, e 2, conduzirão passageiros de 1.ª e 2.ª classes.

Pulverize FLIT - o inimigo mortal dos insectos

Não procure noites de tortura usando insecticidas inferiores contra os percevejos!

Em 90 países, Flit é o insecticida mais procurado, prova convincente de sua grande efficacia. Flit extermina os insectos porque contém uma combinação de elementos de destruição que não são encontrados em qualquer outro insecticida. Flit não machuca, é inoffensivo, tanto para o homem quanto para os animais domesticos. Precaução: não se contra todos os substitutos que se mascaram sob o nome Flit. Toda lata de Flit é selada, para protecção do publico contra o enchimento fraudulento. Paga sempre a lata amarella com o soldadinho e o faio preto — será a sua garantia de adquirir o unico e verdadeiro Flit.

FLIT mata de facto!

empregados da propria Estrada. A proposito fol aberto inquerito.

MAIS CASAS PARA OPERARIOS

O ministro do Trabalho irá hoje á Ilha do Governador

O sr. Waldemar Falcão, ministro do Trabalho, irá hoje á Ilha do Governador, afim de inaugurar uma villa operaria modelo com cinquenta casas, a ser edificadas no Jardim Carlica, na ilha do Governador.

As casas serão amplas, compostas de seis peças: dois quartos, sala de jantar, cozinha, banheiro e varanda, estando o seu preço no nivel aquisitivo dos associados. Serão as casas vendidas em pequenas prestações mensaes, no prazo de vinte annos, a juros de 6%, ao anno.

Além do ministro Waldemar Falcão e dos funcionarios do seu gabinete, comparecerão á cerimonia o presidente e demais membros do Conselho Nacional do Trabalho, o consultor juridico e directores de departamentos do Ministerio do Trabalho, os procuradores do Departamento Nacional do Trabalho, o presidente e directores da Caixa Economica, os presidentes dos Institutos dos Industriarios, Commerciantes,

Bancarios, Maritimos e Estivadores, as Federações Patronaes e de Trabalhadores e os Syndicatos de classe interessados.

Será o seguinte o programma da visita do ministro á Ilha do Governador: 10.10 da manhã, partida: 10.50, chegada á Ponta da Ribeira; 11 horas, aperitivo na sede do Jardim Carlica; 11.15, visita ao local da construção das casas e lançamento da pedra fundamental da Villa. Discursos do presidente da Villa, sr. Heivelso Xavier Lopes, do proprietario do

Jardim Carlica, sr. Vicente Ferreira da Ponte, de um representante dos Trabalhadores em Trapiches e Armazens e do ministro Waldemar Falcão, que encerrará a cerimonia. A's 12.15, partida para o Parque da Graça; visita á Freguezia e volta pela praia do Barão até a sede do Jardim Carlica; ás 12.45, almoço ao lado do Parque do Jardim Carlica; ás 1.15, visita a outras dependencias da Ilha do Governador, e, finalmente, ás 2.15 da tarde, regresso ao Rio.

LIMPE SEUS RINS, MAS SO' COM

RADIOTROPINA

E' UM REMEDIO RADIOACTIVO DE GRANDE EFFICACIA, QUE ESTA REVOLUCIONANDO O MUNDO SCIENTIFICO.

GRAVE BEM

RADIOTROPINA

EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS.

DISTRIBUIDORES: DROGARIA SUL AMERICANA.

O MANGANEZ BAHIA-NO CONSIDERADO UM DOS MELHORES DO MUNDO

Uma proposta norte-americana para uma compra de cem mil dollars

S. Salvador, 19 (A. N.) — O manganês da Bahia é considerado como um dos melhores do mundo, e por isso as grandes industrias metalurgicas do exterior vem se interessando em obtelo. Não faz muitos dias a imprensa publicou uma proposta dos Estados Unidos para compra até 100.000 dollars de grande quantidade do manganês nacional. Agora que se está tratando da exploração do manganês bahiano, o sr. Oscar Cordeiro, presidente da Bolsa de Mercadorias, que depois de exhibir á imprensa grande quantidade de cartas vindas dos Estados Unidos, Alemanha, Japão e outros países e até mesmo de São Paulo, pedindo a indicação de quem que exportem o produto em questão, adiantou o seguinte:

"As minas de manganês da Bahia já são bastante conhecidas, porque durante a guerra de 1914 algumas delas foram exploradas. As que melhor se adaptam ao ferrocarril são as que se acham situadas na faixa da Estrada de Ferro, isto é, as de Cahem, Campo Formoso, Bomfim e outras. As minas oferecem uma percentagem de 48 % de minério. Quanto ao do litoral oscilla esta percentagem entre 28 a 42 %; sendo que as maiores percentagens já estão quasi esgotadas, pois foram bastante exploradas durante a Grande Guerra, notadamente as da zona de Nazareth. Sobre as minas litoraneas produzem melhor manganês que as do interior, e o sr. Oscar Cordeiro mostra dois blocos diferentes. Um, escuro, parecendo já em decomposição e o outro contendo todas as qualidades de um bom minério. E acrescenta:

Como se vê, estes dois blocos são de minas diversas, o mais rico é das minas da faixa abrangida pela Estrada de Ferro e o outro das do litoral. Parece-me mesmo que a influencia do salitre fez com que o manganês entre em decomposição e daí as do litoral produzirem manganês inferior aos das minas situadas no nordeste. Sobre o inicio dos trabalhos para exploração das minas, declarou:

— Já existe varios grupos em organização para exploração do manganês e do chromo do nosso Estado, tendo um delles proposto entrar com certo numero de locomotivas e vagões para a Leste, desmontando em fretes os valores das mesmas. O presidente da Bolsa de Mercadorias declarou que em nossa zona subterranea não ha manganês, e acrescenta:

— Os nossos subúrbios são ricos de petróleo. Os technicos dizem haver um enorme lençol que, partindo do Lobão onde já está provada a sua existencia, passa por varias localidades como Agua Comprida, Paraguru e outras, indo terminar em Camassary. Finalizando disse o sr. Oscar Cordeiro:

— O governo federal achava-se vivamente interessado, na exploração destes minérios; e para tal tem concorrido com material necessário para o transporte por Estrada de Ferro.

A exploração das minas que já foram cubadas trará ao país uma economia de 12 milhões de libras que representa no cambio actual cerca de 1 milhão de contos.

IMPORTANTE

Aos compradores de Apolices

As apolices que o Centro Lotérico vende são de sua inteira propriedade e se encontram depositadas em sua casa forte.

O portador da caderneta ou do certificado poderá, pagando as prestações a vencer-se, na sua Seção Bancaria — e sem aviso prévio — entrar na posse imediata da apolice.

Adquirindo apolices no Centro Lotérico, V. S. terá as mais solidas garantias e as maiores probabilidades nos premios.

No proximo dia 31, mais um sorteio das Apolices Paulistas: 500 contos por 20\$000.

Centro Lotérico, — Travessa do Ouvidor n.º 9. (3598)

VAE ENTRAR EM JULGAMENTO O ASSASSINO DE VISCONTI FILHO

O que foi o crime que alarmou a população de S. Lourenço

Perante o jury de Pouso Alto, deve ser submetido a julgamento, pela segunda vez, no dia 28, o réo Plínio Rodrigues, protagonista de um crime que, ha dois annos, emocionou profundamente a população e pessoas residentes em S. Lourenço, a conhecida estação de aguas. Revive, assim, aquelle deploravel acontecimento, no qual foi assassinado um moço reconhecido ordeiro, dotado de boas sentenças, qual era Manuel Visconti Filho.

Como gerente do Casino daquelle estação e por necessidade de manter a disciplina, teve de dispensar o criminoso, que estava promovendo uma greve entre os empregados e, que, interpellado a respeito, insubordinou-se, sem, contudo, deixar transparecer sua sinistra intenção.

Encontrando-se, posteriormente, quasi a sós com a vítima, na occasião em que se protejava, buscou um paletot de serviço, desfechoado, com a mão dentro do bolso, á maneira dos criminosos covardes, dois tiros de revólver que prostraram sem vida o joven Manuel Visconti Filho, fugindo, a seguir, já então de arma em punho, para atemorizar os que pretendiam detelo.

Providencias policiaes fizeram com que fosse encontrado e preso. Um habes-corpus deu-lhe uma liberdade momentanea. Mas submetido a julgamento, o jury, á despeito da protecção que o criminoso obteve de elementos sempre dispostos a utilizar a posterior gratidão dos perversos, foi condemnado a 12 1/2 annos de prisão celular.

Por motivo de fôrça irregularidade processual, foi-lhe concedido novo julgamento, que é o que terá lugar no proximo dia 28. O curioso de todo esse triste episodio, é para bem comprehender a psychologia do criminoso ou de seus protectores, é que, em dado

METRO HOJE

* PASSO 62-TEL. 22-6490, 6141 *

O primeiro cinema no Rio de Janeiro de poltronas estofadas e aparelho de ar condicionado.

GARBO BOYER

CHARLES BOYER
C. 071 Reginald Owen, Alan Marshal, Henry Stephenson, Leif Erikson, Dame May Whitty, C. Henry Gordon, Vladimir Sokoloff

NO ROMANCE DE
Madame Watenska

Nenhum film estreado no Metro será exhibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 30 dias de sua exhibição neste Cinema.

POITRONA 41400 ESTUDANTES 21200

GIGANTE DA FLORESTA DERRUBADO A DYNAMITE!

JACK HOLT

CHAMMAS DESPEITO

DO
AMANHÃ GRACE BRADLEY DONNELLY HATTON
NO
PATHE PALACE

O novo inspector regional do Trabalho da Bahia

Por motivo da nomeação do sr. Max Monteiro para inspector regional do Trabalho na Bahia, o sr. Waldemar Falcão tem recebido numerosos telegrammas de congratulações das associações de classe daquelle Estado.

Entre os telegrammas recebidos contam-se os que foram enviados pelos seguintes syndicatos: dos Portuarios da Cidade do Salvador, dos Ferroviantes do São Salvador, dos Bancarios da Bahia, da Pequena Cabotagem, dos Metalurgicos de São Salvador, dos Operarios em Teclagem, dos Chauffeurs, dos Estivadores, dos Mestres e Praticos em Canaes, dos Trabalhadores Agricolas-Rurais, Syndicato Profissional Moagem de São Salvador e Circulo Operario da Bahia.

Uma bebida AGRADAVEL

MAGNESIA S. PELLEGRINO

PURGA - REFRESCA - DESINFECTA

COM ANIZ, SEM ANIZ E EFFERVESCENTE

Cuide da saúde de seus filhos vigiando continuamente o bom funcionamento dos intestinos. Uma colher de chá de Magnesia S. Pellegrino diluida em meio copo de agua ou feijo, constitue um purgante suave, efficaz e agradável.

Oleo do pataú, azeite de oliveira nacional

O que accusa a ultima safra do Pará

O sr. José Malcher, interventor no Estado do Pará, na conferencia que hontem teve com o ministro da Agricultura, comunicou que a produção de pataú, no seu Estado, durante o anno de 1937, foi de 150 mil kilos, dos quaes foram exportados 73 mil kilos para o sul e 400 mil kilos para o Japão.

Como se sabe, do pataú é extrahido um oleo finissimo, identico ao de oliva, estando o Ministerio da Agricultura, por essa razão, empenhado na intensificação da cultura dessa palmeira.

ARCHIMEDES

O motor de valvula giratoria

Alta eficiencia a peso reduzido e rotação moderada.

Arranque facil.

Despesa de serviço reduzida. Ha 5 modelos de 2 a 20 HP.

ARCHIMEDES

UM NOME REPUTADO — UM MOTOR MODERNO.

Representante geral: Intercomércio Sucko

Bras. Ltda., Rua Miguel Couto, 95 — Rio.

Progresso Commercial de COPACABANA

BANCO DO DISTRICTO FEDERAL

(Agencia de Copacabana)

EDIFICIO ROXY

RUA COPACABANA, 945-C.

Tel. 27 - 6119

Matriz: — RUA 1.º DE MARÇO, 115

(6033)

O RIO É A CIDADE MARAVILHOSA COPACABANA É A MARAVILHA DO RIO A CASA DAS NOVIDADES É A MAIOR MARAVILHA DE COPACABANA CASA DAS NOVIDADES

A LEADER DA MODA



Participa á sua distincta clientela que já está recebendo para a próxima estação, as

ULTIMAS CREAÇÕES DA MODA

CASA DAS NOVIDADES

611 - RUA COPACABANA - 611

Tel. 27 - 1192

(6033)

EDIFICIO ROXY

RUA BOLIVAR, ESQUINA DE COPACABANA

OPTIMOS
APARTAMENTOS
AINDA NÃO HABITADOS
DESDE
340.000GRANDIOSO
SALAO
PROPRIO
PARA
RESTAURANTE E PARA
CASA DE CHA
— OU —
EXPOSIÇÕES

ESCRITORIOS

PARA MEDICOS

DENTISTAS, ETC.

ACEITAM-SE PROPOSTAS DE LOCAÇÃO DAS ULTIMAS DEPENDENCIAS VAGAS
TRATA-SE NO LOCAL OU NA SECÇÃO FREDIAL DO

BANCO DO COMMERCIO

(6039)



Arthur Hermann

casa especializada em artigos de luxo, perfumarias,
curiosidades e novidades para presentesAvenida Atlantica, 766
esq. rua BolivarTelephone: 27-9877
COPACABANAAvenida Atlantica, 766
esq. rua Bolivar

(6034)

JOALHERIA FINA KRAUSE & CIA.

RUA COPACABANA, 710-A.

Matriz: Ouvidor, 152

Casas em Bahia, Pernambuco, Maranhão e Pará.
Variado sortimento em:
Jóias, Brilhantes, Perolas, Relógios, Bronzes, Prata, etc.
Metaes, Porcelanas e Objectos de Arte.

Telephone 27-6211

COPACABANA

(6035)

Casa Atlantica

RUA COPACABANA, 585 — 2.º, loja

Tel. 27 - 6744

ENXOVAES para recém-nascidos

VESTIDOS para meninos e meninas

CINTAS e soutiens

MAILLOTS e artigos para praia

ARTIGOS finos para presentes.

(6036)

PARIS CHIC

CHAFEIRO DA MODA

Participa que recebeu para a nova estação, modelos de
Jean Paton, Jacqueline, Fernand Flory, etc.

Vestidos, Lingerie Fine e Novidades.

Rua Copacabana, 945-A. Tel. 27-0716. — Edificio Casa Roxy

AO PIVOT DE COPACABANA

(6038)

OS MELHORES PROGRAMMAS

ARTISTICOS SÃO OS DO

CASINO ATLANTICO

compostos das melhores
Atracções MundiaesO ATLANTICO é o ponto de reunião
da gente chic.

(6042)

SIMÕES

Roupas de Banho

Sapatos Sport

ULTIMAS NOVIDADES

Ruas Bolivar n.º 7 e

Ronaldo de Carvalho n.º 7

(6041)

Firmas commerciaes que, com as suas magnificas installações e grandes possibilidades muito têm contribuido para o progresso de Copacabana:

Banco do Districto Federal,

Casa das Novidades,

Edificio Roxy,

Lactinios Leca,

Casa Regia,

Casa Rex,

Cla. Singer,

Cla. Seguros Uniao dos Proprietarios,

Sorveteria Americana,

Arthur Hermann (Casa),

Luxor Hotel,

Bazar Atlantico,

Pharmacia e Drogaria Moreira,

Casa Krause,

Casa Atlantica,

Paris Chic,

Casino Atlantico,

Simões (Artigos de Praia),

Chindler & Adler,

Syndicato Condor,

Tinturaria "A Maravilha", e

Anapion (Preparado Pharmaceutico).

MANTEIGA finissima, fabricada diariamente á vista dos frequentes.
CREME (nata) fresco e doce natural.
CHANTILLY prompto para ser servido.
YOGURT (coelhada) selectivamente preparado e diariamente controlado.
LEITELHO (buttermilk) diariamente, no balcão, á disposição dos nossos distintos frequentes, gratuitamente.
Agendamos a sua grata visita ou a sua telefonema.

LATICINIOS LECA LTD.

Tel. 27-4996 — 27-5905

Rua Copacabana, 632 — Rio

ENTREGAS RAPIDAS A DOMICILIO

(6040)

CASA REGIA

Liquidos e Comestiveis

Alta qualidade e baixos preços

RUA COPACABANA, 898

Tels. 27-2281 — 27-1747 — 27-8704.

(6043)

CASA REX

Rua Copacabana, 605 — B.

(Junto a Casa das Novidades)

Tel. 27-5343

Os mais lindos modelos de Chapéus para senhoras pelos ultimos figurinos.

Este mez, grande liquidação de chapéus de verão.

PREÇOS REDUZIDOS!...

(6044)

Matriculem-se em nossas aulas de



bordados. - Ensino

gratuito. - Visitem

a nossa loja á Rua

Copacabana, 603.

Tel. 27-9664 onde

encontrarão stock completo de ma-

chinas, motores, peças, oleos e etc.

(6047)

COMPANHIA DE SEGUROS MARITIMOS E TERRESTRES

"União dos Proprietarios"

(Fundada em 1894)

Capital real-
zado. 1.500.000\$000
Reservas 1.955.658\$200
3.455.658\$200Seguros Maritimos sobre va-
pores, navios a vela e outras
embarcações e mercadorias
embarcadas.Deposito no
Thesouro Na-
cional 200.000\$000Empréstimo m.o.
sobre hypo-
thecas 1.915.000\$000Seguros Terrestres sobre predios,
estabelecimentos commer-
ciaes, moveis, mercadorias
em transitio e outros riscos.Aceita procuração para ad-
ministrar bens de qualquer
natureza, recebimentos de
aluguéis de predios, juros de
apólices e outros titulos de
renda, mediante modica com-
missão.

PAGA TODOS OS SINISTROS A DINHEIRO A VISTA

87, Rua da Quitanda, 87

Edificio proprio

Telephone 23-3113

Telephone 43-3096

Directores: — Annibal Teixeira

— João Jorge Galo Junior

— Antonio Queiroz da Silva

(6048)

LUXOR HOTEL - AV. ATLANTICA 618

(6046)

BAZAR ATLANTICO

TEL. 27-4570

VARIADO SORTIMENTO DE

ARTIGOS DOMESTICOS

ARTIGOS PARA PRESENTES

ALUMINIO

COMPLETO SORTIMENTO

TINTAS E

DE BRINQUEDOS

FERRAGENS

Rua Copacabana, 591

(Defronte do cinema Atlantico)

— O MAIS BARATEIRO DO BAIRRO —

Carlos A. da Silva & Cia.

(6043)

CHINDLER & ADLER

FILIAL CHEVROLET DE COPACABANA

Rua Salvador Corrêa, 88

Tels. 27-1139 e 27-8893

AUTOMOVEIS - ACCESSORIOS - OFFICINAS

(6045)

QUER AUGMENTAR AS SUAS VENDAS?
QUER PASSAR Á FRENTE DA CONCORRENCIA?

Informações:

SYNDICATO CONDOR LTDA.

Avenida Rio Branco, 128 — Tel. 42-6060 — End. Tel. "Aeronauta"

AGENCIA: HERM. STOLTZ & CO.

AV. RIO BRANCO, 66/74 — TELEPHONE 43-4820

RIO DE JANEIRO

(6057)

SORVETERIA AMERICANA

AMARO & CIA.
LTD.

FILIAL:

Rua Copacabana,

621 e 623

(6051)

TELEPHONES: — 27-2445 e 27-3319

ANAPYON!

O CREME DENTAL QUE

FAZ DESAPARECER O

TARTARO

Inf.: Tel. 43-1498

(6054)

PHARMACIA E DROGARIA MOREIRA

Matriz: Rua Copacabana, 599

Tels. 27-1541 e 27-3094

FILIAES:

R. Voluntarios da Patria, 244. Tel. 26-2621

R. Visconde de Pirajá, 338. Tel. 27-3747.

(6053)

Pyorrhéa?

Só Anapyon!

(6052)

GRANDE TINTURARIA E PASSADEIRA

"A MARAVILHA"

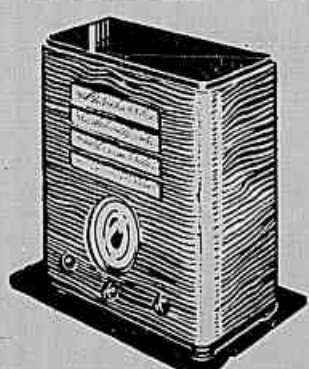
CASA DE ABSOLUTA CONFIANÇA

ESPECIALIDADE EM ROUPAS DE SENHORAS

RUA COPACABANA, 652 — TEL. 27-0302.

(6055)

Correio Sportivo



Compre agora este rádio de ondas curtas e longas. Ampliador, sintonizador, sintonia automática, sintonia seletiva, sintonia de emergência. Dial dourado. Um genuíno CROSLEY por

695\$

Visite as nossas novas instalações a rua do Passio, 48/54 — CINELANDIA —

CASAS MESBLA

REMO

ADIDA A REGATA QUE VIRIA FORCAR A PACIFICAÇÃO

Uma nota de C. R. Botafogo

Como se vê, além do calendário de atividades que já publicamos, mais extenso que o habitual, os nossos remadores ainda têm certas extras, dando assim brilho à temporada náutica da paz.

AUTOMOBILISMO

O DIA AUTOMOBILISTICO

Atualmente não estão abertas as inscrições

Não obstante não estarem ainda abertas as inscrições para as provas que se realizam a 21 de abril, na Quinta da Boa Vista, já é grande o número de corredores e motoristas que tem procurado a União Beneficente de Motoristas Brasileiros, que realizará as competições, a fim de colherem maiores detalhes sobre o programa.

Assim podemos constatar a presença na sede da entidade da Rua do Senado, de todos os voluntários Benedito Lopes, Joaquim de Sant'Anna, Henrique Costa, Geraldo Avelar, Primo Flores, Antonio da Silva Camargo, José Santos e outros.

Assim podemos constatar a presença na sede da entidade da Rua do Senado, de todos os voluntários Benedito Lopes, Joaquim de Sant'Anna, Henrique Costa, Geraldo Avelar, Primo Flores, Antonio da Silva Camargo, José Santos e outros.

Assim podemos constatar a presença na sede da entidade da Rua do Senado, de todos os voluntários Benedito Lopes, Joaquim de Sant'Anna, Henrique Costa, Geraldo Avelar, Primo Flores, Antonio da Silva Camargo, José Santos e outros.

Assim podemos constatar a presença na sede da entidade da Rua do Senado, de todos os voluntários Benedito Lopes, Joaquim de Sant'Anna, Henrique Costa, Geraldo Avelar, Primo Flores, Antonio da Silva Camargo, José Santos e outros.

Assim podemos constatar a presença na sede da entidade da Rua do Senado, de todos os voluntários Benedito Lopes, Joaquim de Sant'Anna, Henrique Costa, Geraldo Avelar, Primo Flores, Antonio da Silva Camargo, José Santos e outros.

Assim podemos constatar a presença na sede da entidade da Rua do Senado, de todos os voluntários Benedito Lopes, Joaquim de Sant'Anna, Henrique Costa, Geraldo Avelar, Primo Flores, Antonio da Silva Camargo, José Santos e outros.

Assim podemos constatar a presença na sede da entidade da Rua do Senado, de todos os voluntários Benedito Lopes, Joaquim de Sant'Anna, Henrique Costa, Geraldo Avelar, Primo Flores, Antonio da Silva Camargo, José Santos e outros.

Assim podemos constatar a presença na sede da entidade da Rua do Senado, de todos os voluntários Benedito Lopes, Joaquim de Sant'Anna, Henrique Costa, Geraldo Avelar, Primo Flores, Antonio da Silva Camargo, José Santos e outros.

Assim podemos constatar a presença na sede da entidade da Rua do Senado, de todos os voluntários Benedito Lopes, Joaquim de Sant'Anna, Henrique Costa, Geraldo Avelar, Primo Flores, Antonio da Silva Camargo, José Santos e outros.

Assim podemos constatar a presença na sede da entidade da Rua do Senado, de todos os voluntários Benedito Lopes, Joaquim de Sant'Anna, Henrique Costa, Geraldo Avelar, Primo Flores, Antonio da Silva Camargo, José Santos e outros.

Assim podemos constatar a presença na sede da entidade da Rua do Senado, de todos os voluntários Benedito Lopes, Joaquim de Sant'Anna, Henrique Costa, Geraldo Avelar, Primo Flores, Antonio da Silva Camargo, José Santos e outros.

Assim podemos constatar a presença na sede da entidade da Rua do Senado, de todos os voluntários Benedito Lopes, Joaquim de Sant'Anna, Henrique Costa, Geraldo Avelar, Primo Flores, Antonio da Silva Camargo, José Santos e outros.

Assim podemos constatar a presença na sede da entidade da Rua do Senado, de todos os voluntários Benedito Lopes, Joaquim de Sant'Anna, Henrique Costa, Geraldo Avelar, Primo Flores, Antonio da Silva Camargo, José Santos e outros.

Assim podemos constatar a presença na sede da entidade da Rua do Senado, de todos os voluntários Benedito Lopes, Joaquim de Sant'Anna, Henrique Costa, Geraldo Avelar, Primo Flores, Antonio da Silva Camargo, José Santos e outros.

Assim podemos constatar a presença na sede da entidade da Rua do Senado, de todos os voluntários Benedito Lopes, Joaquim de Sant'Anna, Henrique Costa, Geraldo Avelar, Primo Flores, Antonio da Silva Camargo, José Santos e outros.

Assim podemos constatar a presença na sede da entidade da Rua do Senado, de todos os voluntários Benedito Lopes, Joaquim de Sant'Anna, Henrique Costa, Geraldo Avelar, Primo Flores, Antonio da Silva Camargo, José Santos e outros.

TURF A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB CINCO PRODUCTOS INTERVIROU NA ELIMINATÓRIA DOS DOIS ANOS

Com um interessante programa de oito produtos comuns realizou-se esta tarde, o Jockey-Club Brasileiro, a sua décima oitava reunião da temporada desta ano, destacando-se entre eles, os prêmios Valdo, em 800 metros, destinado aos produtos nacionais de dois anos, no qual estreou Zio, Brázador, Veraz e Discreta, competindo com Muzambinho, que já obteve dois segundos e um terceiro, nas apresentações anteriores, e que será corrido na pista de grama, e Catá, em 1.900 metros, handicap para animais de qualquer idade, que proporcionará aos frequentadores do hipódromo da Gavea, o encontro de Lucky Strike, ganhador das cinco provas em que toma parte na presente estação. Quem vencer na última exibição em público, Oswaldo Aranha, Coeur d'Or, Oyapock, vencedor do domingo passado na Moça, e Mi Flete, cujas melhorias se acentuam desde que perdeu para Brumador, Thales e Lobo.

Como mais prováveis ganhadores indicamos os seguintes concorrentes:

Veraz — Muzambinho — Zio, Ursulina — Vendida — Colorado. Quintilha — Quitatá — Patúska. Saniha — Facelice — Quincas Rocha. Canela — Uruoca — Finis Dreno.

Quinua — Iapó — Quarahim. Jui — Galopador — Miqrinhim. Lucky Strike — Coeur d'Or — Quen.

A primeira prova será corrida a 1.30 da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

As montarias prováveis e últimas cotações são as seguintes:

Prêmio Valdo — 800 metros — 10.000\$000.

Prêmio Saniha — 1.200 metros — 6.000\$000.

Prêmio Ursulina — 1.900 metros — 4.000\$000.

Prêmio Ursulina — 1.900 metros — 4.000\$000.

Prêmio Ursulina — 1.900 metros — 4.000\$000.

Prêmio Ursulina — 1.900 metros — 4.000\$000.

Prêmio Ursulina — 1.900 metros — 4.000\$000.

Prêmio Ursulina — 1.900 metros — 4.000\$000.

Prêmio Ursulina — 1.900 metros — 4.000\$000.

Prêmio Ursulina — 1.900 metros — 4.000\$000.

Prêmio Ursulina — 1.900 metros — 4.000\$000.

Prêmio Ursulina — 1.900 metros — 4.000\$000.

Prêmio Ursulina — 1.900 metros — 4.000\$000.

Prêmio Ursulina — 1.900 metros — 4.000\$000.

Prêmio Ursulina — 1.900 metros — 4.000\$000.

Prêmio Ursulina — 1.900 metros — 4.000\$000.

Prêmio Ursulina — 1.900 metros — 4.000\$000.

Prêmio Ursulina — 1.900 metros — 4.000\$000.

Prêmio Ursulina — 1.900 metros — 4.000\$000.

CHEFE DE VENDAS

Importante organização que se vai montar no Brasil, precisa encontrar um bom chefe de vendas para chassis caminhões, com grande prática do negócio e sabendo avaliar, sob responsabilidade, veículos usados. Cartas indicando em detalhes, nacionalidade, idade com indicação das referências.

Logar bem remunerado com ordenado e comissão. Respostas para M. J. K. 18.942, neste jornal.

(3872)

superar a partir de hoje e durante a próxima semana estão em greve, e conta-se que poderão dentro de alguns dias ser batidos pelos especialistas que ora estão em Lima. Entre estes últimos destacam-se os recordistas Jorge Berroeta e Washington Guzman, do Chile; Roberto Peper, da Argentina e Alberto Nove Caballero, do Brasil. Entre as mulheres destacam-se os recordistas Margarita Taimona e Elena Tuculet, da Argentina, e Maria Lenk, do Brasil.

Logo depois de se realizarem os jogos de futebol, a Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

será dada a realização de um qual Flaxflu, na quarta-feira à noite. O vice-campeão carioca enfrentará um combinado Bahia-Botafogo, sendo que os jogadores bahianos envolverão a camisa do Fluminense. Assim teremos uma homenagem ao tradicional Flaxflu carioca.

Bahia, 19 (A. N.). — O terceiro encontro do Flamengo será realizado no dia 27, com o Bahia, que estreará Kuki e mais alguns jogadores.

O GALICIA EXCURSIONARA AO PARÁ

Bahia, 19 (A. N.). — Já está constituída a delegação da Galicia que irá ao Pará. Apesar de não saber ao certo o dia em que deverá viajar, o campeão da cidade aguarda, de um momento para outro, o ordem de embarque.

Em vista do não poder seguir, o sr. Domingo Garrido, vários diretores estiveram ontem convidando o sr. Codes V. Sandoval para a presidência da embaixada. Como diretor do esporte, o sr. Candido Troncoso, massagista Tomassulo, Juiz Dante Correa e cronista, provavelmente, o sr. Aristoteles Gomez. Seguirão 17 membros, estando entre eles: Hamilton, Carapicé, Maccio, Bubu, Gradin, Ferreira, Vanni, Walter, Dedé, Campos, Pallo, Bermudes e Moela. Para reservas: De Vecchi, o Amado, Sá Filho, Ignacio e Ialves Vává.

A PAZ DOS GAUCHOS

As negociações proseguem sem resultados positivos

Porto Alegre, 19 (A. N.). — Continua sem solução o caso do futebol gaúcho, mas graças ao trabalho desenvolvido por destacados proceres que vêm trocando ideias desde dias e semanas. Até agora não foi encontrada uma fórmula que satisfizesse as duas correntes em litígio "confederada" e "especializada".

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

Depois do pedido de reconsideração feito pelo Vasco à Federação Brasileira de Futebol, no sentido de ser reformada a decisão que deu o título de campeão ao Corinthians, o clube paulista, por intermédio de seu advogado, acaba de pedir vista do processo, a fim de apresentar razões que combatam as do gremio carioca.

DE SYPHILITICOS EXISTEM NO MUNDO MORRE DIARIAMENTE GRANDE NUMERO DE SYPHILITICOS. PARA COMBATER A SYPHILIS E' UM DEVER IMPERIOSO USAR O ELIXIR 914

NO FIM DE 20 DIAS, NOTA-SE: 1.º - O sangue limpo de impurezas e bem estar geral. 2.º - Desaparecimento de manifestações cutâneas de origem Syphilitica. 3.º - Desaparecimento completo do RHEUMATISMO, dores nos ossos e dores de cabeça de natureza Syphilitica. 4.º - Desaparecimento das manifestações syphiliticas e de todos os sintomas de fundo Syphilitico. 5.º - O aparelho gástrico intestinal perfeito, pois o "ELIXIR 914" não ataca o estomago e não contém indutores. 6.º - Um aparelho que tem atendido os Hospitais, de especialistas dos Olhos e da Dermatologia Syphilitica. — Licenciado pelo D. N.

FALAM AS CELEBRIDADES MEDICAS

USADO NOS HOSPITAIS

ESTOMAGO

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Medicos e Pharmaceuticos

[illegible]

placeta 1005. Atendimento pa-
ciências. R. Carliora, 10-14. Fon-
-095. Rua 24 de Maio, 590 e ci-
rentes. Rua Conceição, 40, soh.
(R 24123) 81

me. Rebouças

Confecção vestidos tail-
e manteaux por preços
ricos, Rua Gonçalves Dias
- 2.º. (R 23170) 81

**DR. ACKERMANN, Rua Urue-
m, 24. (R 23000)**

Manicure

MANICURE — Madeloncelle
Rua Pedro Americo n. 11.
42-3122. (H 2500)

MANICURE — Atendimento
de 9h. a 9h. e cavalheiros.
Tel. 25-5861. D. Dinizah. (H 2500)

MANICURE — Mma. Yvonne
R. Santo Amaro n. 5, Edif. Min-
ras. 5. andar, apt. 55. Carliora.
22-9157. (H 2500)

MANICURE atende a domicilio
senhoras. Tel. 25-1895.
(H 2500)

"BLENORRAGIA"
PRA. RADICAL. COM O DR.
GERMANN. COM CONTROLE
LABORATORIO. (R 23071) 74

CURSA-SE de uma dactylograph que
temha bastantes praticas do correspon-
den em Ingles. Rua General Canizars
121. Tel. 23-1120. (R 24007) 74

CURSA-SE Moças com praticas de
performance e castidade (masculina).
Haddock, Loba, 30. (R 24050) 74

DA DP. CRISTO. vendem-se 2 copias
Paché coloridas. Tintas. Tintas. Ed-
Olson. Rua... sala 524. (R 24074) 74

IAS A MACHINA - Dactylogra-
fista competente, aceita trabalhos.
20-4810. (R 24070) 74

ouro e joias
JOIAS
OURO VELHO
Milhantes - Preturinas -
Não se iluda, venda no
4, Largo S. Francisco, 14
(xxx) 76

OURO
Joias usadas, Brin-
hantes, Preturinas -
Brentes, Preturinas
sugnas. Compram-se
justo valor, Joheirã "A Recente-
Rua Uruguaiana, 100 - gentio ao se-
do da Carioca, Tel. 42-3390.
(R 18255) 74

placeta 1005. Atendimento pa-
ciências. R. Carliora, 10-14. Fon-
-095. Rua 24 de Maio, 590 e ci-
rentes. Rua Conceição, 40, soh.
(R 24123) 81

me. Rebouças

Confecção vestidos tail-
e manteaux por preços
ricos, Rua Gonçalves Dias
- 2.º. (R 23170) 81

**DR. ACKERMANN, Rua Urue-
m, 24. (R 23000)**

Manicure

MANICURE — Madeloncelle
Rua Pedro Americo n. 11.
42-3122. (H 2500)

MANICURE — Atendimento
de 9h. a 9h. e cavalheiros.
Tel. 25-5861. D. Dinizah. (H 2500)

MANICURE — Mma. Yvonne
R. Santo Amaro n. 5, Edif. Min-
ras. 5. andar, apt. 55. Carliora.
22-9157. (H 2500)

MANICURE atende a domicilio
senhoras. Tel. 25-1895.
(H 2500)

SIGNIFICAÇÃO DE NOSSAS TRADIÇÕES

Da Prehistoria e da Mystica

Arnaldo Damasceno Vieira

SEGUNDO factos verificados por eminentes geólogos, paleontologistas, e etnologistas — Branner, Hartt, Lund, Rodrigues Peixoto, Ladislav Netto e nossos illustres investigadores de nossa geo-physics e neo-anthropologia, constitue o immenso antipiano brasileiro as terras mais antigas do globo e o centro em que provavelmente surgiram os primeiros especimens tanto do *homo-sapiens* quanto do *homo-erectus*. Comprovam-no em relação a

terios — reminiscência de passadas civilizações egypcias, hebraicas, phenicias, cartaginenses.

O philologo e o mythologo entregues, com Max Muller ao estudo comparado das religiões e das linguas, surpreendem-se ao encontrar na Mythica brasileira a mesma concepção divina, os mesmos symbolos eternos existentes, sob denominações outras, no culto das mais recuadas populações do globo. Descendo ao fundo substancial da lingua, ain-

provieram as linguas *pelusgas*, faladas em toda a orla do Mediterraneo e da Iberia; derivaram-se as linguas *sumerias* dos assyrios, chaldaicos e babilonicos; formou-se o *sanscrito* usado pelos orientaes — idiomas estes que por sua vez deram origem aos idiomas modernos.

REMOTAS LEGENDAS

O chronista — em face de nossa incalculavel projecção no tempo — é natural encontre as mais

territorios da Amazonia, situados no Alto Solimões (rio de Salomão), comprehendendo terras auríferas brasileiro-peruvio-columbianas banhadas pelo rio Ykiare (rio do Ouro) e pelo rio Apir (Ophir).

Iam all ter, cerca de 1.000 annos antes de Christo, as froas dos hebreus, e as dos phenicios. Tres annos demoravam as viagens no percurso de ida e de retorno. Regressavam os navios com valiosos carregamentos de

Selvagem — uma das mais completas obras relativas á lingua, aos usos e costumes, ás legendas, á religião do nosso aborigene.

— Em remotas eras, refere a lenda, appareceu grávida a filha de um chefe indigena. Com o natural pundonor característico da Raça, quiz o chefe punir, no autor da deshonra da filha, a ofensa que soffrera seu orgulho e, para saber quer elle era, empregou debalde rogos, ameaças e por fim castigos severos. Tanto



Terra a natureza e a horizontalidade de suas camadas geologicas; a completa ausência de vulcões; o facto de apresentarem nossas formações tellicas as mais firmes porções do globo, além de outros dados de igual relevancia.

Em relação ao Homem, demonstram-na a particular e informação craneana, o estado metallico em que foi encontrado, a co-existencia com restos fósseis de animaes pertencentes a especies de ha muito extintas e outras circumstancias, cetros excepcionaes caracteristicos apresentados pelo "Homem de Lund".

PASSADAS CIVILIZAÇÕES

Se por um lado a Geologia e a Paleontologia nos revelam a recadissima antiguidade da Terra e do Homem brasileiros, a Archeologia e a Glottica nos revelam, por outro lado, a anciandade das civilizações que outrora aqui floresceram, legando-nos vestigios de sua passada grandeza e decandencia no transcurso dos seculos innumeraveis.

O archeologo que percorre nosso extenso litoral ou se aventura a penetrar o invio hinterland, humenso e quasi deserto por motivo de nossa exigua expressão demographica — o archeologo a cada passo depára com inscripções, monumentos, vestigios de esteleiros, emporeos de construcções navaes, pocos arthesthanos, restos de antigos systemas irriga-

da maior surpresa os aguarda ao constatarem no idioma nativo, quichua-tupy-carahyba, tupy-guarany e seus numerosos dialectos — raizes etymologicas, desinencias, prefixos, expressões pertencentes ao grego, ao hebraico, ao chaldaico, ás velustas linguas em que foram vasadas as epopéas vedicas nos cyclos heróicos de Rama-Tchandra.

LINGUA GERAL BRASILEO-ATLANTICA

Aprofundando-se no terreno linguistico, chega o sabio cryptologo á conclusão de que a lingua nativa, quichua-tupy-carahyba constitue a primitiva lingua geral brasileiro-atlante, commum a todos os antigos povos.

A identidade da lingua presta-belece a identidade de origem. Indica a procedencia americana de muitas das mais recuadas populações da Terra.

Velhas tradições, com effeito, revelam terem partido da legendaria Atlantida, de que fazia parte integrante o Norte do Brasil, correntes migratorias, destinadas a povoar outros Continentes, outrora territorialmente ligados em grandes extensões.

Todo o Septentrião africano, todo o Sul europeu, e assim vastas zonas asiaticas, receberam o passado influxo civilizador dos filhos de Atlas.

Do primitivo idioma commum, da lingua geral brasileiro-atlante

recuadas tradições ligadas á Historia de nossa Prehistoria.

E' assim que alguns dos mais antigos textos — os textos biblicos — se referem ás legendarias regiões de Ophir, Pervaim e Tardachisch, as quaes, segundo investigações procedidas, se encontravam situadas em parte, em territorios brasileiros.

Relatam-nos as Escripturas sagradas as negociações estabelecidas entre o rei David e seu vizinho e allado phenicio Hiran I, relativamente ao Santuario de Israel, para cuja construcção foram buscados materiais naquelles e noutros paizes proximos ou longinquos.

"O meu Senhor — diz o rei-poeta — encheu meu coração com prudentes conselhos. Para edificar ao Supremo um templo digno de sua gloria, precisava eu de um allado que me ajudasse com a sua riqueza. Deus me mostrou Hiran, rei daquelle poderoso Tur, que ganhou tantas riquezas pela sua alliança com os Tartassios, cujas froas andam em todos os mares".

Em seu curiosissimo tratado *Viagem dos navios de Salomão ao rio das Amazonas, Ophir, Pervaim e Tardachisch*, Henrique Onfroy de Thron, valendo-se de copiosa documentação de ordem linguistica, geographica, archeologica demonstra cabalmente haver sido localisada outrora a primeira daquellas regiões — Ophir — em

madeiras de construcção, ouro, prata e pedras preciosas destinadas á edificacão do sumptuoso Templo de Jerusalem conforme o relato do rei-psalmista.

Povoada pelos antigos atlantes, Carthago e o Egypto que a esse tempo formava com a Phenicia e a Judá uma triplice alliança, vêm mais tarde estabelecer-se igualmente em territorio brasileiro, onde são levados a effeito grandes trabalhos de mineração do ouro e do salitre, utilizado esta para embalsamamento e mumificação, no paiz dos Pharaós, segundo o ritual hermetico.

Otras remotas tradições como a das "Sete Cidades" cujas ruínas se encontram no interior do Estado do Piahy; as legendas referentes aos restos de grandes metropoles extinctas, como as de "Catanga", situadas em Matto Grosso; as tradições ligadas ao "Santuario da Lapa" em terras de Pernambuco, etc., — representam outros tantos curiosos capitulos de nossa Prehistoria, reveladores de passadas civilizações aqui outrora florescentes.

LENDA DE MANI

Dentre as numerosas tradições originarias da imaginação popular, constitutivas de nosso riquissimo Folk-lore, destaca-se a Lenda de Mani pela sua belleza e significação.

Refere-a o general Couto de Magalhães nas paginas do "O

deante dos rogos como deante dos castigos a moça permaneceu inflexivel, affirmando sua innocencia. Deliberara o chefe matá-la quando durante o sonho lhe appareceu um homem branco que lhe disse não matasse a moça porque ella effectivamente era innocente e não tivera relação com homem.

Deu a joven a luz uma menfina lindissima e de cor branca. Esta ultima circumstancia encheu de surpresa não só os membros da tribu, como os das nações vizinhas, que vieram ver na menina o representante de uma raça por elles desconhecida; um ente de origem sobrenatural.

Recebeu a creança o nome de Mani. Andava e falava, revelando estranha precocidade. Ao cabo de um anno falleceu, sem adoeecer nem revelar qualquer soffrimento.

Da sepultura de Mani, aberta na propria "oca" onde ella morrera, — conforme antiga usança entre os selvagens — brotou mais tarde uma planta jamais vista naquellas regiões. Cresceu, floriu, frutificou. Os passaros que lhe vinham comer os frutos, embriagavam-se.

A' essa mysteriosa planta, e a seus saborosos tuberculos, foi dado o nome de *Manioca* — palavra que nós corrompemos em *Mandioca*, mas que os francezes

(Continúa na pag. 11.)

As prováveis origens do "Paraíso Perdido"

(A. Casemiro da Silva)

VOLTAIRE escreveu, em 1727, quando estudava na Inglaterra, um ensaio sobre a poesia épica, no qual discorre sobre a provável origem do "Paraíso Perdido", de Milton. E' bem certo que, conforme afirma o escolástico inglês H. J. Todd (autor de um opulento trabalho a respeito da obra do genial bardo inglês, que commenta com uma erudição apreciável), não se sabe qual foi a fonte inspiradora do poeta.

Segundo o creador do Pangloss, Milton, viajando pela Italia, na sua adolescência, assistiu em Florença um drama intitulado "Adamo", da autoria de um certo Andreini (1) e dedicado a Maria de Medici, rainha da França. O assumpto da peça era a Queda do Homem e os actores eram Deus, o Homem, o Demonio, os anjos, Adão, Eva, a Morte, e os sete pecados mortaes. Começa com um coro de anjos e termina, depois das machinações infernaes de Lucifer para a perda do Homem, na victoria do archanjo Miguel sobre as hostes infernaes. Os anjos cantam um coro, enquanto o archanjo annuncia a Adão e Eva, promettendo-lhes os favores futuros de Deus e uma possível volta ao céu. Os paes da Humanidade expressam a sua gratidão e esperança, enquanto um coro de anjos entoa um cântico louvando o Redemptor. Milton, continua Voltaire, viu através do absurdo dessa composição, um assumpto majestoso e digno que, infenso no palco, poderia ser aproveitado para o fundamento de um magnifico poema épico. Desse ridiculo assumpto elle extrahiu a ganga preciosa que o seu genio viria, vinte annos depois, transformar no metal mais puro do "Paraíso Perdido", um dos maiores committimentos poeticos da humanidade, que emporelha, pela sua belleza e pelo alcandorado de sua concepção, nos monumentos classicos da Grecia e do Lazio, nada ficando a dever, afirma Addison (2) no seu monumental estudo critico sobre o poema, a Ilíada e a Eneida.

"Examinarel, diz ainda Addison, pelas regras da poesia épica, se o "Paraíso Perdido", fica aquem ou além das duas monumentaes peças poeticas do classicismo grego e romano, nas bellezas essenciaes a esta modalidade de escrever. O que primeiro se deve considerar num poema épico é a fabula que é perfeita ou imperfeita, se a acção é uma ou outra coisa. A acção deve ter tres caracteristicas essenciaes. Primeira, deve ser unica. Segunda, deve ser inteira, completa. Terceira, deve ter um caracter de grandiosidade. Considerando-se a acção das tres peças da que tratamos: Para preservar a sua unidade, Homero, como observa Horacio, sacrificou a logica ao meio da sua estabellimento, para attizar que o seu poema fosse uma serie de varias acções. Assim, elle inicia a "Ilíada", com a discórdia entre os principaes e intelligentes guerreiros, nos capitulos seguintes, uma resenha resumida de tudo que se tinha passado antes e que levava aquellos heróes a dissenção. Perseverando na mesma sequencia de idéas, Virgilio faz o seu Eneias apparecer no mar Ticheno, a vista da Italia, porque a acção "pivot", do poema seria o seu estabelecimento no Lazio. Mas, porque fosse necessario intrinsecamente sobre o que tinha acontecido antes ao heróe na tomada de Troya e nos factos que precederam sua chegada a península, Virgilio põe-lhe na bocca, num relato á parte, essas feitas heroicas, que se condensam nos segundos e terceiros livros da "Eneida". Milton, a exemplo dos dois grandes bardos, inicia o seu "Paraíso Perdido" com o conselho infernal tramando a queda do homem, que é a acção maxima do assumpto, relegando as outras acções subordinadas e elucidativas aos livros seguintes, para não quebrar a unidade da acção "pivot" sobre que repousa a grandiosidade do poema.

A segunda caracteristica do poema épico é que a acção seja continua, inteira. Ella é inteira quando completa em todas as suas partes, ou como diz Aristoteles, quando tem um principio, um meio e um fim. Nada que lhe seja estranho deve preceder-o ou achar-se a elle entrelaçado. Milton sobrepuja seus emulos neste particular: porque no "Paraíso Perdido" vemos a acção forjada no inferno, levada a effeito na Terra e punida no Céu, tudo exposto da maneira mais distincta e clara, ajustando-se na ordem da effabellção de maneira a mais natural possível, o que torna a leitura e a comprehensão facéis.

A terceira caracteristica é a grandiosidade. Se ira de Achilles teve taes consequências que destruiu os heróes da Asia e levou os proprios deuses á sinizina; se Eneias, estabelecendo-se na península Italica, deu origem ao Imperio Romano, os dois motivos de grandiosidade de Homero e Virgilio, Milton soube ser muito maior, porque não determinou os destinos heróes, ou nações, ou o mesmo destino da especie humana. Os poderes infernaes congregados para a destruição do homem, que conseguiram em parte e teriam levado a cabo, não fôra a interferencia do Todo Po-

deroso é o assumpto do Milton. Os principaes actores são o Homem, na sua maior perfeição e a Mulher, na sua mais exceisa belleza; seus inimigos são os Anjos Infernaes, o Messias seu amigo e Deus seu protector.

E' a opinião de Hayley, (3) erudito autor das "Conjecturas sobre a Origem do "Paraíso Perdido". Milton teria, na sua adolescência, lido o drama sacro de Andreini, e que o autor de Candide teria ouvido e baseado as asserções, na tradição então corrente na Inglaterra ao tempo em que elle a visitara, num periodo em que muitos dos contemporaneos do bardo ergo, que morrera ha cincoenta annos, ainda existiam. Milton, com a simplicidade caracteristica dos verdadeiros genios, teria provavelmente, para attender a insistentes pedidos de amigos bem intencionados, dado a entender que se inspirara no "Adamo", para realisar a sua obra gloriosa. E' possível que assim seja, como é possível que, segundo alguns dos antigos criticos Italianos, (veja-se a "Historia da Poesia Inglesa", de Warton, vol. III Dante concebesse o seu magno poema ao ver uma representação nocturna do inferno, em 1304, ás margens do rio Pó, em Florença, e que Tasso calcara a sua "Aminta", no trecho de *Le Sfortunato* de Agostinho Argenti, que elle viu em Ferrara, em 1567. Não tinha razão Voltaire em depreciar o trabalho de Andreini, porque nelle residiria a pedra nuclear de que o poeta inglês fazeira as mais bellas chispas do genio, embora Hayley o considerasse uma composição um tanto fantastica. Milton, com a graça e a finura de um Appelles ou um Phidias, tomando o escopo genial, animou a pedra bruta tornando-a uma estatua classica. E isto tanto mais verdadeiro quanto é sabido que os criticos Italianos da época reconheceram o quanto inspiraram a Milton pela supposta inspiração no trabalho do dramaturgo florentino. Pelo menos é o que se depreheende no commentario do elegante Tiraboschi (4) que assim se expressa:

"Embora o "Adamo", seja, em confronto com o "Paraíso Perdido", o que o poema de Ennio é um confronto com o de Virgilio, não se pôde negar a idéa gloriante com que o autor inglês embellezou o seu poema..."

Warburton escreveu ao esclarecido biographo do bardo inglês, numa carta que está preservada no British Museum, ridicularisando a asserção de Voltaire, e nasuvera que num dos mais antigos pamphletos politicos, Milton disse que tinha concebido um poema epico tendo por motivo a historia de Adão. E agora é o traço de Hayley quem afirma, com a segundez e elegancia que lhe caracterisavam os escritos, que Milton teria trazido, de outros livros, da Italia, o "Adamo", de Andreini, para emmentar na obra de Voltaire "a oculta magestade do assumpto".

Os anjos apostatas de Andreini, embora absurdos na sua horrora apresentação, ás vezes brilharam com luz tão que poderiam bem allucinar a attenção do bardo de Londres. A Hayley se deve uma analyse, em inglês, do argumento da peça de Andreini, de quem diz, relatando as insinuações malevolos dos criticos Ingleses da época e reintegrando-o no seu justo logar: "Tinha uma tintura da erudição classica e consideravel piedade, imitava, ás vezes Virgilio, e fazia citações dos classicos". Em uma das passagens do "Adamo", como bem observa o douto critico o curso de um rio é descripto com riqueza de fantasia, e uma "dança de palavras", prova que Andreini era possuidor de incommum senso poetico. Ha quatro edições do "Adamo", a de Milão de 1613, a de Perugia e a de Modena, sendo que a de 1641 é considerada a mais rara, de inestimavel valor para os bibliographos. Andreini, que escreveu cerca de trinta volumes, condensou nelles uma miscelanea singular de comedias e poemas sacros. Já ao tempo do apogeu da carreira artistica de sua mãe, Izabela Andreini, famosa actriz e escriptora, passara-se com ella á França onde mereceram ambos a estíma de Luiz XIII. E' possível que Milton se tivesse avistado com Andreini em França ou na Italia.

A segunda hypothese com respeito á origem do "Paraíso Perdido" dá o poema como sendo inspirado na tragedia italiana "Il Paradiso Perso", tragedia allás que jamais foi encontrada pelos mais ferrenhos pesquisadores, incluindo o Rev. Todd e Hayley. Essa imputação, que vem da pena do dr. George, um homem de letras que prefere uma das edições primeiras do poema do bardo ergo, é inteiramente capellosa, afirma ainda o Rev. Todd, por isso que o proprio prefalista diz que foi apenas informado da existencia da tragedia, não sendo, assim, base para uma affirmacção segura. Allás as pesquisas posteriores dellaram por terra essa hypothese. A seguir vem o Rev. J. Sterling, no prefacio de seus trabalhos poeticos citados de Dublin, em 1734, dizendo: "O grande Milton, diz-se, confessou que devia o assumpto do seu immortal

"Paraíso Perdido", ao poema de Phineas Fletcher (5) "Lucustae", escripto em latin contra os Jesuitas em Cambridge quando Milton era ali estudante em 1627". Milton, que lia e escrevia latin como o fazia com a sua lingua nativa, teria lido as obras de Fletcher e por isso o commentador procura encontrar semelhanças nas duas obras. E' possível que haja pontos de contacto, o que não é de duvidar porque Fletcher tinha larga erudição e as suas imagens poeticas eram extremamente bellas. Esses pontos de contacto não justificam asserção do esclarecido Sterling, que o teria feito sem maior fundamento do que uma provavel concurrencia de imagens em certas passagens. Se Milton tem a dever a Fletcher, será por pouco e jamais pela importancia que lhe quer attribuir o astuto Sterling. Essas suggestões, propostas pelos escolasticos citados, das fontes onde a actividade intellectual de Milton pudesse ter bebido para coardonar o seu monolitho poetico fontes a que se deve agregar muitas outras de jaez identico, jamais visaram, ou trairam sequer, um vago desejo de despojar, de uma folha que fosse, o bardo dos seus louros immorredouros. Lauder, (6) contudo, homem de vasto saber, não teve escrúpulos em pôr a sua erudição a serviço de ruina causa, quando veio á lica com a audaciosa pretensão de provar que Milton era "o maior e o peor dos plagiarios". E' certo que a sua attitudo desasomborada, den á sua empresa um caracter de veracidade temporaria. Adulterando os textos dos poetas que elle apresentara como provas de plagio, do poema de Milton por meio de engenhosa interpolacção de varios versos de sua propria e maligna creação, Lauder lançou-

se á campanha de diffamação litteraria, a qual, como já disse, teve, fugaz exito. A sua ogerisa ao grande poeta já tinha ficado patente quando fôra convidado para contribuir com notas para a edição do dr. Newton (7) que veio á luz em 1749. E' o erudito editor do "Paraíso Perdido" quem cita, falando da entrevista que a proposito tivera com Lauder, as suas palavras: — "posso provar que Milton plagiou a summa dos seus livros (refere-se aos Livros, ou Cantos, do poema em questão), não havendo nelles uma só imagem ou concepção que não tenha sido roubada de qualquer autor, a despeito da pretensão do verso: — "things unattempted yet in prose or rhyme" (Livro I verso 16). Opino em que Milton se excedeu um pouco em escrever tal verso, por isso que elle ressumia vangloria. Como ser o "Paraíso Perdido", "coisas ainda não tentadas em prosa ou verso", se os proprios commentadores, entre elles o erudito Addison, o encontram num paralelo de idéas e imagens com a "Ilíada", e a "Eneida", e o proprio Voltaire o considerava calcado no "L'Adamo", de Andreini? Lauder abriu a sua campanha de diffamação e quasi chegou a convencer o dr. Newton da legitimidade do seu tentamen quando este achou justa a similaridade entre uma citação do "Adamo Exul", tragedia do famoso Hugo Grotius (8) e uma passagem do poem. do bardo inglês.

Não cabe neste trabalho, por copioso, o historico da memoravel pugna litteraria. De um lado, encarnicando no afan de tripudiar nos louros de Milton, Lauder. De outro, procurando ajustar as imitações apontadas como coincidentias fortuitas ou repolimentos necessarios, os seus biographos e

commentadores. Em 1750 John Douglas (9) e Johnson (10) descobrindo o embuste obrigaram Lauder a uma confissão, terminando assim o memoravel debate litterario.

NOTAS: — (1) — Giovanni Battista Andreini. Comediante e poeta italiano. Nasceu em Florença em 1578. Autor de um drama sacro intitulado "L'Adamo", no qual, a respeito de Milton se tivesse inspirado para escrever diversas scenas do seu "Paraíso Perdido". (Contary Dictionary and Cyclopaedia). Filho de Izabel Andreini, famosa actriz e escriptora paduana, autora de "Mistela", fabula pastoral.

(2) — Joseph Addison. Famoso escriptista e poeta inglês. Nasceu em 1672 em Milston, na Inglaterra. Morreu em Londres em 1719. Seus principaes trabalhos são: — "Letter From Italy", poemas, "The Campaigns", poema e "Cato", tragedia. Escreveu tambem numerosos ensaios de critica litteraria e numerosos escriptos politicos, porque tambem foi notavel diplomata e homem de estado.

(3) — William Hayley. Poeta e escriptor inglês. Nasceu Chichester, em 1745.

(4) — Phineas Fletcher. Poeta inglês, nasceu em 1609.

(5) — William Lauder. Um hypoteser litterario. Nasceu na Escocia. Graduação pela Universidade de Edinburgh. Tornou-se notavel pela imputação de plagio que deu a Milton (1747), corroborando as suas accusações com citações e interpretações forçadas de autores latinos necessarios.

(6) — dr. Newton. Um dos mais eruditos commentadores do "Paraíso Perdido".

(7) — Hugo Grotius. Eminente theologo e jurista holandês. Nasceu em 1583 em Delft. Fundador das bases do Direito Internacional.

(8) — John Douglas. Erudito preloso, nasceu em 1721. Entre os seus trabalhos citase "Milton vindicated from the charge of plagiarism", obra que demonstrou a injusticia litteraria de William Lauder.

(9) — Dr. Johnson (Samuel Johnson). Celebrado escriptista, poeta e biographo inglês. Nasceu em Londres em 1709.

Contra tosse e catarrhos

RESFRIADOS, TOSSES E CATARRHOS degeneram facilmente em gripe, pneumonia ou mal ainda peor.

AGORA, é tempo de prevenir-se com a Emulsão de Scott. Fortalece as vias respiratorias e augmenta a resistencia contra as infecções. E' alimento-tonico de oleo de fígado de bacalhão emulsificado. Suas valiosas vitaminas augmentam a nutrição, enriquecem o sangue e fortalecem o organismo. Não continue correndo riscos. Comere hoje a proteger-se com a



EMULSÃO DE SCOTT

A Emulsão de Scott recomenda-se para

Tosses — Bronchites — Fraqueza pulmonar — Depauperamento — Anémia — Debilidade — Rachitismo — Formação dos dentes

Recuse toda imitação. Accelte somente a Emulsão de Scott legítima com a marca do homem com o bacalhão.

Agentes exclusivos de vendas: HATOLD F. RITCHIE & CO., Inc., 40 East 34th St. New York, E. U. A.

PENSAMENTOS AMERICANOS

Leopoldo de Freitas

ESTA publicação postuma recorda a vida intellectual do dr. Vicente Licínio Cardoso que foi moderno e operoso escriptor brasileiro desde 1916 a 1934. Professor da Escola Polytechnica, elle empossou-se na cadeira de Architectura em outubro de 1927 proferindo substancioso discurso invocando para este Instituto profissional a primazia do sentimento brasileiro e citando a attitudo do Visconde do Rio Branco em 1874, seu antigo director que no "freza logica da mathematica" reflectiu na "formação do consciencia brasileira". O dr. Vicente Licínio Cardoso era filho de professor da antiga Escola Militar capitão de engenheiros dr. Licínio Athanasio Cardoso, riorandense do sul, que pela energia de sua vontade allada a intelligente applicação comploetou o curso scientifico, juntamente com os seus irmãos Saturnino e Annibal Cardoso, officiaes do Exército. A hereditarietade manifestou-se na indole, na cultura, nos ideaes civicos e na vocação profissional desse moço que muito cedo deixou de viver, tendo viajado "o interior do país em varios trechos" depois a Europa e a America do Norte, o Perú, Uruguay e Argentina. Da observação destas sociedades humanas e da relatividade do seu desenvolvimento o dr. Vicente Licínio escreveu impressões em livros, artigos de imprensa e monographias. Os estudos que cultivou produziram estas publicações, comprehendidas na serie: "Esthetica e Esquematia".

Architettura nos Estados Unidos — Prefacio á Philosophia da Arte. A Margem das Architecturas Grega e Romana. Principios gerais e Modernos de Hygiene Hospitalar. Philosophia da Arte 2ª edição, Humanismo; Pensamentos Brasileiros; Vultos e Idéas; Figuras e Conceitos; Affirmações e Commentarios; Maracóes; Historia Patria; A Margem da Historia do Brasil; Varios Escriptos. Os "Pensamentos Americanos" apparecem como "consequencia de impressões e de estudos da mesma indole" dos que são conscentes ao Brasil pois nelles acham-se incluídos assumptos e individualidades nacionaes; assim está declarado no prefacio do editor. Inicia-se este livro com a analyse do americanismo do sociologo uruguayo J. Enrique Rodó "Humanista e centralizador de energias". Erudito espiritualmente este escriptor da acção ideal do poeta João Montalvo, cantor das victorias dos combatentes da época da independência dos países marginaes do Oceano Pacifico, evocando o genio do glorioso libertador Bolívar, escreveu: "O genio está perennemente á espera no fundo da sociedade humana como o raio nas entranhas das nuvens... E a oportunidade que precipita a explosão". — Esthetica da philosophia de Ernesto Renan, elle celebrizou em "Arte" a superioridade das elites nos meios sociaes do mundo civilizado. Por este motivo já se observou que Enrique Rodó "sonhorou no seu estilo a idéa da harmonia da America Latina".

Coube e este belletrista de pensamento e da phrase proferir o discurso de recepção do romanista Anatole France quando veio a Montevideo; então disse na sua eloquencia que "não separava, nelle o artista do pensador...". Outro capitulo do assumpto historico e nacional escreveu o dr. Vicente Licínio sobre a expansão do Bandeirantismo ao Sul deste país e dedicado ao constante investigador das nossas tradições — dr. Affonso de Esmeraldas Taunay, director do Museu Paulista. Acompanha-o uma dissertação acerca do povo do Uruguay, com referencias aos nomes do general Artigas, dr. J. Pedro Varela, Enrique Rodó, porém deixou de incluir o eminente publicista e diplomata dr. André Lamas que foi um dos grandes valores patrioticos daquelle Republica. O dr. Pedro Varela, já no fim do século dezenove exerceu na presidencia de Lourenço Latorre a direcção do ensino publico, organizando modernamente as escolas, tendo cooperado para a "democratização das instituições politicas" instruindo a geração nova. Desse modo, elle teve no Uruguay a mesma função que o escriptor e professor Domingo Sarmiento na Argentina. O dr. Vicente Licínio estava na America do Norte em 1916, e percorrendo a fronteira mexicana tin uma acampamento da tropa militar que o general John

(Continúa na pag. 11)



QUEREIS experimentar a mulher, deixae-a em liberdade. Ella será como os passaros habituados á gaiola. Se não voltam á prisão de onde escaparam, acabarão voando em busca de um novo carcere.

Elsa é uma insofrida; tem cerebro e alma de cigana. Tudo a emociona. Para ella não ha vida sem ambiente. As circumstancias obrigam-na a recalcar os seus sentimentos intimos, por isso não ha nunca alegria nos seus olhos grandes e bellos, onde a tristeza parece ter feito a sua eterna morada.

Elsa é a mulher do ambiente, precisa fazer da vida um romance e não vê a realidade que a vida é..

A lua, as estrellas, a musica e as cores falam á sua alma. Uma janella illuminada, que os seus olhos fantasticamente abertos divisam da escuridão em que se mergulha estendida sobre o leito, desperta-lhe a curiosidade. Quem viverá ali?

Todas as noites, ás mesmas horas a janella se illumina, até que uma noite os dois olhares se encontram: os raios penetrantes de dois grandes olhos negros chocam-se pelos ares com dois olhos verdes absorventes. E o olhar mais forte absorve o mais fraco.

Quereis experimentar a mulher, deixae-a em liberdade!

Elsa, a alma de cigana, é o passaro tolhido. As duas almas se adivinham, mas a prudencia impõe cuidados para que não transpire o segredo. O amor em segredo sabe melhor! O

telephone, instrumento do diabo, é indiscreto. Appellam, então, para o código, o código dos amantes, e os trucs dissimuladores, sendo um destes a correspondencia nas secções pagas dos jornaes.

Esses trucs constituem um capítulo curiosissimo.

Elsa quer avisar ao companheiro que devem encontrar-se, por exemplo, no largo ou na rua da Carioca, e arranja modos de exhibir-lhe um exemplar da revista do mesmo nome. Dias depois, o encontro será na avenida Gomes Freire. O jornal que ella mostrará é o Correio da Manhã. O Jornal do Commercio indicará o trecho da avenida Rio Branco esquina de Ouvidor. As janellas abertas, semi-abertas ou inteiramente fechadas, ou o numero de almofadas ou outros objectos que se collocam á mostra servem para indicar as possibilidades de accesso em casa.

A porta de jornaes existem individuos alcoviteiros que recebem e transmittem recados, fiscalizam a entrada e saída do predio, e, para não chamar attenção, fingem uma occupação ou um negocio...

Quereis experimentar a mulher, deixae-a em liberdade! Ao fim de certo tempo, de ser vista hoje aqui, amanhã ali, de ser

ficial na Goldstream Guards, é bastante curiosa.

Reflecte o estado d'alma do lord atormentado. Diz elle que está destinado a ser o mais infeliz dos homens. "Eu sou um ser isolado na terra, accentua elle, sem nenhuma ligação com a vida social, salvo alguns companheiros de classe e de successos femininos. Nada conheço de religião. Muito menos, o que existe a favor della. A humanidade é louca em todas as seltas e raros são os crentes que não são impostores".

Noutra missiva, confessa o epi-

QUINTINO

X MASCARAS



reconhecida, o passaro tolhido, estonteado no seu vôo livre, sentir-se-á, aos poucos, enleada, cercada, apontada.

A mulher apontada está a meio caminho da perdição. E', pois, nesse meio caminho que alguém sempre apparece..

Elle fala bem e tem boa apparencia. Veste-se magnificamente, dois ou tres ternos por dia. De que vive e como vive toda gente sabe. Aonde fareje negocio de mulher, elle estará na pista.

Tal jornal publica a offerta de uma joven recém-chegada do sul (a joven nunca saiu do Rio de Janeiro). A pobrezinha montou seu apartamento e necessita de um cavalheiro de nobres sentimentos para ajudal-a no resto das despesas. Elle apresenta-se, — e tudo offerece, menos o amor, que o não interessa. O que elle visa é a renda. Se o typo não lhe agrada, a desgraçada ficará sem resposta, mas se se tratar de uma figura insinuante, não, haverá no mundo homem mais captivante e seductor. Offerece antecipadamente o auxilio pedido, sem interesse algum, sem nenhuma outra intenção. Offerece vestidos, chapéus, joias, e vae elle mesmo, procurar, para que ella não se incomode, um quarto, um lugar onde ella possa viver decente e honestamente. Põe a disposição della, o automovel. Offerece tudo, só não offerece amor.

Passa-se na Cinelandia, lá estará elle: nos bars de Copacabana, lá estará elle: onde quer que se imagine, lá estará elle, com a face despidorada do traficante e o sorriso miseravel de explorador.

Elle é o monstro, chama-se o intermediario.

TENORIO GUERRA

AS CARTAS DE BYRON

CRESCE dia a dia, na Inglaterra, a admiração pela obra poetica de Byron. Como que se renova a gloria immensa do grande epico victima de seus desregramentos e de sua inconstancia.

O governo, por intermedio de alguns bibliophilos evidentemente a serviço do Estado, entrou no mercado e está adquirindo as cartas intimas do extraordinario cantor. Quasi todas datam de 1807. O poeta acabava de publicar o seu primeiro volume de versos. A maior parte dessa correspondencia, dirigida a um de seus amigos, E. N. Long, of-

CÓPIAS E REPRODUÇÕES

ficial na Goldstream Guards, é bastante curiosa.

Reflecte o estado d'alma do lord atormentado. Diz elle que está destinado a ser o mais infeliz dos homens. "Eu sou um ser isolado na terra, accentua elle, sem nenhuma ligação com a vida social, salvo alguns companheiros de classe e de successos femininos. Nada conheço de religião. Muito menos, o que existe a favor della. A humanidade é louca em todas as seltas e raros são os crentes que não são impostores".

Noutra missiva, confessa o epi-

co: "Não sou um poltrão. Não fugiria nunca do perigo. Nem isso valeria a fama. Em verdade, a vida tem pouco merecimento para mim, o que exclue a hypothese de eu recear uma morte horrivel. Sem duvida, não ando insensivel á gloria. Espero mesmo que, antes de conhecer o cansaço eterno, terei de enfrentar a mais arriscada das aventuras militares".

Byron tinha, então, 19 annos de idade. Elle já previa o que lhe succederia dezeseite annos

mais tarde: o fim tragico em Missolughi.

A UNIVERSIDADE DE COIMBRA

ELLA celebrou, não ha muito, o seu quarto centenario. E' uma idade respeitavel. Contemporanea, quasi, da descoberta do Brasil. As suas origens, porém, são mais remotas.

Seu acto de nascimento data da Carta regia de D. Diniz, em 1 de março de 1290, quando se creou a primeira universidade portu-

guezia, estabelecida em Lisboa. Em 1308, foi transferida para Coimbra. Voltou, trinta annos após, para a capital do reino, mas de novo, em 1354, estava em Coimbra. Em 1377, regressava á Lisboa. Em 1537, definitivamente, se fixava no lugar onde ainda hoje se encontra.

Havia uma explicação para que o lendario Collegio não continuasse em Lisboa. E essa era a agitação creada na metropole em virtude da descoberta da America e do caminho para as Indias. O tumulto dos negocios e a febre de riquezas improvisadas não eram compatíveis com a calma necessaria aos estudos superiores. (Continúa na 10.ª pag.)

MATER EST SEMPER CERTA?

Por Cid de Abreu e Lima, da Policia do D. Federal.

(Especial para o "Correio da Manhã")



A menor disputada entre as disputantes Severa de Carvalho e Francisca Rodrigues Rozales.

TODOS os jornais noticiaram, ultimamente, um interessante caso ocorrido em Belo Horizonte, em que uma jovem, Herclia, era disputada judicialmente por duas mães: a verdadeira e a adoptiva.

A heroína desse quasi romance — Herclia é um nome doce e sentimental — fora entregue por seu genitor, ainda muito menino, aos cuidados de um casal. Personagem sacrificada no drama de um lar infeliz e vítima de um destino náo. Herclia foi crescendo em um diferente ambiente de amor e devotamento, de ternura e de carinho. Tornou-se moça e para ella outra mãe não existia senão aquella a que se acostumara chamar assim, talvez até desconhecendo das sombras manhãs dos seus primeiros dias.

Agora, quando entre seismado-ra e amorosa, quem sabe, procurasse encontrar o príncipe encantado de seus sonhos cor de rosa, surgiu-lhe, certa vez, na figura de uma creatura que se lhe apresentou como uma "elgana", a sua verdadeira mãe.

A psychologia humana ainda não definiu perfeitamente bem a physiologia do instinto natural e jamais poderá fazê-lo. Destarte, não é possível precisar a emoção de Herclia ante o inesperado encontro de sua verdadeira mãe; não creio ser possível dar-se credito, ao pé da letra, no que informaram os jornais, afirmando que Herclia havia ficado aturdida na escolha e que todo o seu amor filial se desdobrava em manifestações sinceras a uma e a outra das mulheres que iriam disputar, em singular feito, a primazia e o monopólio da pureza de sua dedicação de filha.

Ademais, Herclia, em breve, será maior, talvez venha a casar-se e, desse modo, independente, livre e desembaraçada, poderá o dever escolher entre suas duas mães, aquella que o seu coração, o seu sub-consciente, todo o seu eu, enfim, tenha assim determinado.

Os últimos telegrammas, desta semana, annunciaram, laconicamente, que nesse prelo judicial fora vencedora a mãe adoptiva, recorrendo para o Tribunal do Appellação a mãe verdadeira.

O facto assim narrado succintamente, não é de todo inédito em nossa historia processual, embora não só entre nós, como no resto do universo a pesquisa de maternidade seja sempre cercada de relativo inéditismo.

O primeiro facto conhecido, foi resolvido com extrema facilidade de pelo habil estratégia do sábio rei Salomão. Mas, nos tempos do grande rei bíblico os processos scientificos não existiam e seccionamento do infante disputado era a única maneira de coder com relativa, embora cruel justiça, aos clamores daquellas mulheres que diziam ser elle o seu filho.

Conhecido é também o caso da condessa de Kwileska, em nossos tempos, e que levantou grande celeuma em Berlim. A titular era accusada de ter simulado gravidez, dando como sua uma criança que havia sido comprada a Cecile Meyer.

Chamada a intervir, a Justiça deu, por fim, como real a maternidade da condessa, de vez que a comissão de peritos concluiu por existir grande semelhança de

signaes anatomicos entre a criança e a condessa e nenhuma identidade de caracteres morphologicos entre aquella e os membros da familia de Cecile Meyer.

Em épocas mais remotas surgiram os casos de Martin Guère e o de Barnout; em 1786, também, em Paris, um outro consequente ao apparecimento de um menor, perdido em ruas daquela cidade.

O caso actual, de Herclia, não é, positivamente, uma pesquisa de maternidade, na accepção scientifica do termo, pois que não soffreu contestação a maternidade de Ernestina Maria de Jesus, mãe legítima da jovem bello-horizontina, e vencida agora nos tribunaes.

Já houve, entretanto, em 1915, entre nós, um verdadeiro caso de pesquisa de maternidade, que se não agitou a curiosidade popular pela significação das pessoas nelle envolvidas, foi-o porém, pelo seu interesse e estranheza, nos circuitos policial e judicial e na imprensa.

Duas mulheres hespanholas, Severa de Carvalho e Francisca Rozales, conhecida também por "Paqueta", disputaram a maternidade de uma menina, para a primeira, chamada Severa, e para a segunda, Alzira.

Severa de Carvalho, autora da acção, requereu ao juizo de orphãos a entrega da menor que se encontrava com "Paqueta" sob o nome de Alzira, e afirmando que ha treze annos dera á luz na maternidade do Hospital de Misericórdia, e a registrara em uma das pretorias com o nome de Severa, confiando-a depois, por dificuldades de vida, aos cuidados de Francisca Rozales.

Negando-se a entregar a menor, Francisca Rozales, a "Paqueta" adduziu prova com uma certidão de registro civil, que Alzira era sua filha.

Esse, em synthese, o problema proposto ás autoridades de então que se quizessem, facilitando poderiam resolver o com uma affirmação de identidade daquela que no Hospital de Misericórdia fora dada luz por Severa de Carvalho, existindo para isso a prova testemunhal.

Raul de Camargo, na época digno curador geral de orphãos, appellou para os processos scientificos, certo de que o confronto de traços physionomicos, segundo o processo analytico do "retrato falado", a photographia composta ou synthetica, processo de Galton, que daria o typo de familia, como fornece o de uma tribu ou de uma raça, a pericia medico-legal e a prova testemunhal, seriam elementos conclusivos para elucidação do originalissimo caso, propoçionando uma sã justiça.

Serviram como peritos, o dr. Miguel Salles, medico legista hoje director do Instituto Medico Legal, Elyzio de Carvalho, então director do agora Instituto de Identificação e Edgar Simões Corrêa, professor de identificação na Escola de Policia, extincta depois, inexplicavelmente...

Os peritos examinaram os caracteres physiicos de Francisca Rozales, mulher de 50 annos de idade, mas, que revelava signaes somaticos de uma senilidade precoce em relação á idade allegada. Nella foram feitos exames externos, não sendo possível outros mais decisivos pela opposição formal da paciente que affectava um

excesso de pudor, contrastada, aliás pelas suas maneiras, suas expressões e sua actividade, proprietaria que era de uma casa de tolerancia. Para um exame de facto antigo, Rozales "limitava-se a exhibir com um acanhamento espectacular, através de uma fenda da sua sala, uma pequena cicatriz no lado direito do ventre que ella pressurosa e fingidamente offendida no seu pudor cobria rapidamente, e mostrava-se satisfeita deante dessa prova que lhe parecia tão evidente e cabal."

Severa de Carvalho, submettida a exame correspondia na apparencia com a idade allegada, 42 annos. Amorenada, apresentava em diversas partes do corpo pequenas zonas com atrophia do pigmento cutaneo: não era primipara, tendo tido de sua mancha com um turco mais tres filhos. As suas orlabas foram examinadas com detalhes. A do lado direito tinha helix de contorno li-so, dobrado de modo regular na orla superior, que dilmitada com a superior quebrou um pouco a harmonia da curva total, sem formar, contudo, angulo; o antheilx saliente, excedendo o helix; concha dividida (cymba e cavum da concha) pela continuação da raíz do helix; lobulo bem formado de adherencia normal; antitragus de forma pyramidal; fossa navicular de excavação regular; pellos abundantes.

A menor disputada, Alzira ou Severa, na época com 13 annos de idade, era morena, um pouco mais pigmentada do que Severa de Carvalho. Cabeça de forma delichocephala, um pouco comprimida nos temporas. Cabellos ondecados, castanho escuro, fronte vertical, supercilios anegrados. Cilios espessos, negros e longos. Olhos negros. Nariz pequeno; sulco naso-labial profundo. Rosto arredondado e com diversos lentigenos. Na orelha direita, enrolamento normal do helix; antheilx saliente; antitragus de forma de pyramide. Lobulo bem conformado e de adherencia normal. Pennugem abundante.

As outras filhas de Severa de Carvalho, de nomes Aurora, Josephina e Georgina, de 8, 10 e 12 annos, foram também examinadas. Todas amorenadas, e com excepção da ultima, possuindo antitragus em forma de pyramide. As tres meninas possuíam pennugem bem apreciavel.

Confrontada Alzira ou Severa com "Paqueta" e Severa de Carvalho, para estudo comparativo dos caracteres physiicos hereditarios, foi observado existir no grupo da familia Severa caracteres perfeitamente identicos aos da menor disputada: profusão e desenvolvimento accentuado de pennugem, cor negra dos supercilios, abundancia de pigmento cutaneo, estreiteza e altura da abobada palatina. Formato do nariz, lentigenos do rosto, etc., enquanto que entre a menor Alzira ou Severa e "Paqueta" não foi observado nenhum caracter anatomico ou signal commum a ambas.

Ademais "Paqueta" que affirmava 50 annos de idade, apresentava todavia, em sua apparencia geral e nos signaes evidentes de sua regressão senil, de 55 a 60 annos. Presumptivamente, "Paqueta" deveria ter mais de 45, e tendo Alzira ou Severa 13 annos, "Paqueta" já passara do periodo

normal de maternidade, pois a mulher aos 45 annos está naturalmente esterilizada ou infecunda, em virtude das alterações de senilidade incipiente a que os orgaos genitales internos não fazem excepções.

Allegando todos esses motivos, os peritos concluíram por fim "acreditarem ser a menina filha de Severa de Carvalho."

Sob o ponto de vista scientifico a maternidade de Severa de Carvalho ficou evidenciada e provada; effectivamente, pelas razões do coração, entretanto toda a affectação da menor pendia para "Paqueta", intensamente correspondida por esta, em gráo muito superior ao da verdadeira mãe. A menor, também, sempre demonstrou grande aversão por Severa de Carvalho.

Juridicamente a questão passou a ser considerada de outra forma. A menor disputada não podia permanecer com nenhuma das duas mulheres, porquanto nem Severa de Carvalho, nem Francisca Rozales provaram que a menor fosse filha legítima de qualquer dellas, antes, pelo contrario, a prova existente nos au-

tos conduzia a crer em uma filiação natural, como também admitido que Severa de Carvalho fosse mãe legítima, perdera o patrio poder, engastando ou abandonando a filha, visto que "o pai que engasta ou abandona o filho perde o patrio poder e nem poderá recobral-o depois" (Revista, de 31 de Janeiro de 1775; C. B. Villacueva, Hír. Fam. nota 16 ao § 76; Lafayette, Hír. Fam. § 119, n. 9, 4º caso) e, finalmente, quer Severa de Carvalho, quer "Paqueta", não possuíam idoneidade moral necessária para exercer a tutela, aquella por viver amasiada e a ultima por explorar uma casa de tolerancia, onde residia, aliás. Foi então nomeado Antonio Cesario de Almeida, alto funcionario do Thesouro Nacional, naquelle época, para tutor da menor Severa, sendo, ainda, processada "Paqueta" por ter apresentado documento falso, sendo promovida a responsabilidade criminal daquelles que a auxiliaram na obtenção de tal prova de registro civil.

E assim terminou o primeiro caso de pesquisa de maternidade no nosso paiz.

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magníficos com agua corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. Telephone e agua corrente em todos os aposentos.

RUA FERREIRA VIANNA, 71 a 77 — Tel.: 25-2970.

(Junto ao Flamengo).

Annexo, recentemente inaugurado, com apartamentos confortaveis, tendo agua corrente e banho proprio. RUA DO CATTETE, 187.

(XXX)

CLUB DOS EXPLORADORES

HEROES dos gelos e dos desertos, vencedores dos oceanos e dos ares, expedicionarios denodados do Hymalaya reuniram-se, ha pouco, na sala Pleyel, de Paris, para celebrar a primeira sessão do Club dos Exploradores.

O proposito? Suscitar entre o publico o gosto pelas aventuras. Os meios? Os mais simples: um relatório familiar, salpicado de anedotas de volta de uma viagem ao polo, uma conversa rica em colorido pitorescos, sobre uma excursão ás fontes do Amazonas.

Não eram informações scientificas as que offereciam, mas historias formosas, contadas com simplicidade, por homens de acção. E por mulheres também.

Ella Maillard pensou no Afeganistão; Gabrielle Bertrand foi até Grão Mogol.

Todas e todos se apresentaram aos parisienses em trajes de etiqueta, embora alguns preferissem o "traje de trabalho."

Paul-Emile Victor, que percorreu grande parte da Groenlandia, dizia que, cada vez que se utilizava da machina photographica encontrava deante de si um esquimau assombrado, que lançava em sua lingua a mesma exclamação.

— Com certeza — disse ao explorador um de seus companhei-

ros — esse bom homem encontrou um nome para designar a nossa machina.

Ao cabo de algum tempo, porém, os viajantes familiarisaram-se com o idioma esquimau e souberam que o grito do nativo significava: — "Que é isso?"

Marinho Marie, que também estava presente, disse que só tem dois inimigos: a terra e os navios. E acrescentou:

— Tudo o que é solido é perigoso.

Estava presente também Bertrand Flornoy que explorou um affluente do Amazonas.

Um dia, chegou a uma casa desocupada e cheia de objectos de arte indigena. Resolveu apossar-se de alguns para sua collecção.

Depois, de viagem, novamente, em sua canoa, viu alguns indios submersos até ao pescoco, perto de ambas as margens, que o olhavam arrevesadamente, como se o houvessem surpreendido no furto. Flornoy não vacillou. Voltou á casa abandonada, restituiu os objectos que havia levado e comprometteram-se aos indios a quem havia tranquillizado com o seu acto escrupuloso.

— De modo que — accudiu um dos presentes — foi preciso apparecer um civilisado para haver um roubo no modesto "negocio" dos indigenas...

toalhas com seis guard. 14,90



O CAMIZEIRO
26 - 30 - 32 - 34 - ASSEMBLEIA

fornecimento para HOTéis, PENSÕES, RESIDÊNCIAS

TOALHAS DE MESA

| | | | | | |
|--------|------|-----|------|------|---------|
| Branca | 1,40 | por | 1,00 | | 4\$900 |
| " | 1,50 | por | 1,10 | | 8\$900 |
| " | 2,00 | por | 1,40 | | 11\$800 |
| Côres | 1,50 | por | 1,40 | | 11\$800 |
| " | 2,00 | por | 1,40 | | 14\$500 |
| " | 2,50 | por | 1,40 | | 16\$900 |

GUARNIÇÕES

| | | | |
|--------|-----------|------------|---------|
| Chá | 1,40x1,40 | - 6 guard. | 15\$900 |
| " | 1,40x1,40 | - 6 " | 19\$800 |
| Jantar | 1,40x1,40 | - " | 14\$800 |
| " | 1,80x1,40 | - " | 18\$500 |

ATOALHADOS

| | | |
|--------------------------|------|--------|
| Côres ou branco, metro | | 3\$700 |
| Branco, super, metro | | 4\$200 |
| Branco Adamascado, metro | | 6\$800 |

GUARDANAPOS

| | | |
|----------------------|------|--------|
| Chá, côres, Meia Dz. | | 2\$500 |
| Refeição | " | 4\$500 |
| Ref. Damasc. | " | 6\$200 |

DIVERSOS

| | | |
|------------------------|-------|--------|
| Argolas galalite, a | | 7\$100 |
| Esterlinhas gal., jogo | | 7\$900 |

(2086)

CURIOSA AVENTURA DE DOIS AVIADORES

Por ACE MARTIN

QUANDO Gene Kirk estava distraído, olhando para o seu livro, ouviu baterem na porta do seu lindo "bungalow". Levantou-se para abrir a porta, mas esta já se abria. Gene com habilidade puxou o seu Colt 45 e disse:

— Não se mova, senão leva fogo! Mas em vez de ouvir a arma do outro cair, ouviu uma risada. Guardou o Colt e foi ver o que havia.

— Oh! Gene quanto prazer em vê-lo.

— Hei Jean quanto tempo! O que a três aqui?

— O meu chefe O' Neil mandou-me aqui para investigar uma esquadrilha aérea que pertence a Tommy Mathews, celebre bandido que anda outra vez com as suas façanhas. Espero que você me ajude. Porque só a você que posso recorrer. Que tal começarmos já, Gene. O' Neil sabe naturalmente que vim falar-lhe. Sempre diz que você é um grande detective. Uma coisa que não me lembrei, um avião!!

— Tenho um de caça. Vamos vê-lo. Travis seguiu-o até o hangar que ficava a alguns metros longe do "bungalow". Já no hangar Gene mostrou a Travis o aparelho. — E' um TYG 61. Boa marca disse Jean. Travis ficou alguns minutos calado e depois...

— Gene tem que agir comigo, ouviu.

— Vamos imediatamente. Mas tenho você como minha ajudante só se souber pilotar um avião.

— Se sei, Gene. Foi a primeira coisa que aprendi depois de ter o meu distintivo. Preciso ver se esse aparelho está em condições de voar. Gene tirou o avião para examiná-lo. Depois que viu a ordem que os motores estavam, pediu a Travis que tomasse lugar na parte traseira, e elle, Gene, tomou o commando do seu pequeno aparelho.

Com difficil decolagem conseguiram altura e rumaram para o norte, em busca de alguma pista.

Depois de terem percorrido algumas milhas, Gene viu que estava perto de uma surpresa, porque já avistava uma cabana.

— Travis você quer descer aqui?

— Estou aqui para quaisquer ordens, Mr. Com algum esforço, Kirk conseguiu aterrissar perto da cabana, pois só havia rochedos. Fizera uma busca, mas nada encontraram. Novamente tomaram o avião para seguirem, talvez, outra pista. No caminho Gene viu que era perseguido. O outro avião era de bombardeio, e sobre o de Gene levava uma enorme vantagem. Gene não fez caso e seguiu para o seu campo. Depois de meia hora os dois voltaram para o aerodromo. Desceram do avião e Jean perguntou: Você viu aquelle avião que nos estava seguindo?

— Reparei sim. Mas nada pude fazer, porque o outro era de bombardeio. Não seria nada bom brincar com elle.

Hei Jean! Tive uma idea. Temos que voltar, se elle nos seguir, fingiremos não o ver e só assim saberemos onde é o esconderijo de Tommy Mathews.

— Gene, já que está na hora do lunch, levaremos alguns sandwiches.

— Sim, mas para uma semana. Mas Gene, espera ficar tanto tempo? Ainda não posso saber, mas é melhor ir-se prevenido. Jean arrumou varios sandwiches numa cesta, e Gene levou o combustível. Depois de examinar novamente os motores, içaram vôo.

Sempre em direcção certa, Gene passou pela mesma cabana que antes, e all rumou para leste. Gene subiu mais, estava a 1500 pés de altitude.

— Hei, Travis você será capaz de subir mais?

— Sim Gene, já subi 4.500. E' facil. Com um semi-circulo, varios "loopings", Gene subiu vertiginosamente até 2.900 pés. Gene ia satisfeito com o avião. Uma viagem excellente dizia Travis. De repente houve uma "panne" no motor, o avião descia em forma de parafuso. Gene não ouvia direito para reparar o damno.

— Travis arrume o paraquedas, Gene fez o mesmo.

Em que altura estamos, Kirk?

— 1.500. Não quero deixar o meu avião. Dá pena abandoná-lo.

— Hei Gene não é culpa sua. — Salte — E os dois saltaram.

Caíram num lugar desabitado. Não havia uma só cabana.

Depois de tirar o paraquedas, Gene foi a procura de Travis.

— Olhe Kirk! O avião! talvez possamos aproveitar qualquer coisa.

— Mas Travis o que você trás nesse embrulho? — Os sandwiches, pensei na semana que você falou.

— Não pensei que ia perder o meu avião. E correram para o avião. Só se via um monte de ferro enferrujado. Gene arrancou o radio e com o auxilio de um canivete, começou a arrumar-o.

— Gene se precisa de mim estou ás ordens, por que vou dar uma olhada em redor disso.

Após ter arrumado o radio ligou-o no avião, isto é, o que restou do aparelho. Colocou-o nos destroços e cobriu-o com umas folhas secas que estavam ao seu alcance. Aqui ninguém o encontrará, pensou. E se chegar a pedir auxilio isto me servirá. Gene e Travis continuaram o caminho, exhaustos de caminhar e sentaram-se na relva.

— Gene quem sabe se não estamos perto da quadrilha de Tommy? e os aviões? Devem ter um esconderijo. Tem a pistola?

— Ho! Ho! o meu Colt é o meu amigo inseparavel.

— Bem o vejo. Então vamos fazer uma busca. Após comerem os sandwiches levantaram-se e tomaram a direcção de um caminho cheio de buracos.

— Este caminho deve-nos levar a alguma pista.

— Porque? perguntou Jean.

— Ora os bandidos escolheram esse, porque ninguém tem coragem de passar por aqui e nem os incommodar. Mas nós vamos incommodá-los. Andavam já mais que uma hora. Travis já estava cansado de tanto caminhar. Esta quasi caia se não fosse Gene. Quando ajudava-a a levantar-se, Gene sentiu a mão bater numa coisa que parecia madeira. Com a mão livre espiou e abriu-a. Jean chegou. Abriu devagarinho e de pistola em punho, seguido por Travis, entrou, numa vasta sala. Abriu o botão, e abriu uma porta.

Dentro da outra sala estava um homem sentado de costas para Gene.

Quando este ia agir, ouviu um ruído em cima. Travis é melhor esconder-nos, talvez seja a esquadrilha inteira. Atrás de uma cortina, Gene e Travis occultaram-se. Ouviram abrir a tampa; por uma fresta da cortina, Gene conseguiu contar quantos eram os adversarios. Jean, como poderemos prendê-los? — Conheço um truco, quando todos estiverem juntos, e depois você acabará. Quando os seis homens passaram, Jean deu um grito. Todos chegaram até a tampa.

Quem seria? estão todos aqui? Kell, perguntou uma voz.

— Estão mr. Salram todos ao mesmo tempo para averiguar onde foi o grito. Jean e Gene não saíram do esconderijo. Pensaram que seria melhor esperar a volta dos bandidos e depois, começaram os seus jogos.

De volta, os bandidos entraram e apertaram um portão de ferro, que estava no lado de um elevador. Todos de costas esperavam attentos, a baixada do elevador. Naquella distracção ficou Gene, assustado. Na hora "H", deixou o esconderijo e...

— Mãos p'ro alto! Todos, senão eu atiro. Largaram as armas.

Travis apanhe esta coroa e amarre-os. Depois de amarrá-los muito bem Jean ajudou Kirk a sair daquelle inferno. Quando todos estavam ao lado de fora, Gene disse:

— Vamos pedir auxilio pelo radio. Chegando ao local dos destroços, Gene pediu a Travis que tomasse conta delles. Preciso pedir auxilio pelo radio, bem que nos está servindo. Quando Gene ia ligar o radio para o commissario da Policia, um dos homens perguntou:

— O que você pensa quem somos, gritou!

Sei que vocês são da quadrilha de Tommy Mathews, disse Gene.

Como é que pôde nos reconhecer?

— Tenho a sua photographia aqui e não poderei me enganar tão facilmente.

— Com muita força, Gene gritou: Quem de vocês é Tommy Mathews. E se ninguém o é, que diga onde Tommy se encontra, que a pena será maxima.

Um delles levantou-se e disse. Elle nos pregou esta peça, mas eu não vou ficar calado. Sei que o outro esconderijo delle, fica numa cabana a uns quinze kilometros daqui. E' dall que elle nos indica o que temos a fazer. Sou capaz de levá-lo lá mr. Quero me vingar daquelle tratante. Elle como chefe, fica escondido e nós temos que aturar tudo dos policias.

— Céus! gritou Gene. A cabana deve ser aquella que nós passamos ha pouco, Jean. Mas não vimos nada. Deve ser como esse aqui, subterraneo.

E' verdade, disse Jean. Aquellas pedras que estavam no caminho, devem ser postas propositadamente. Kirk o Radio!

— Ligue-me com o Commissario O' Neil, da Policia de Nova York.

— Allô Mr. O'Neil? fala Gene Kirk. E' preciso mandar auxilio. Estou no encalço de Tommy Mathews. Só consegui agarrar os cúmplices delles. Estão todos presos, mas agora tenho que ir buscar o cabeca.

— Tommy Mathews!?! Em que lugar está você?

— A leste de Nova York, trinta milhas fóra do aerodromo, perto de Kelpy. Mande aviões. Minutos depois por cima da cabeca de Kirk voavam os seis aviões da policia. Com alguns "loopings" conseguiram aterrissar.

Mr. O' Neil vinha junto.

— Jean agora todos os casos serão seus. Nunca pensei que uma moça como você, tem tanta coragem!

— Nada disso Mr. O' Neil, os elogios deverão ser para Kirk e agradeça a elle, porque senão nunca, mais o sr. viria Tommy Mathews.

— Ms. Kirk, nem sei como agradecer-lhe. O unico premio que poderei lhe dar é um lugar como 1º detective da Vara Criminal de Nova York.

— Obrigada Mr. Se o sr. acha

que devo tomar o lugar, aceito com muito prazer.

— Agradeço a vocês dois, a Jean por arranjar um grande detective como você, e a Gene, porque é um grande Sherlock Holmes.

— Mr. O' Neil, disse Kirk. Poderá o sr. mandar dois Detectives, comigo, para prender Tommy, e o avião. São seis homens, fóra o piloto, talvez entre dois em uma cabine.

— Felto, Kirk, eu não posso ir com você porque preciso interrogar esses homens. E você pôde levar o meu avião, porque eu irei com Ted.

Depois que Mr. O' Neil alçou vôo os outros fizeram o mesmo.

Quando Gene acabou de revistar o lugar, entrou no pequeno aparelho de Mr. O' Neil, acompanhado de Jean. Os outros dois seguiram as instruções de Kirk.

Avistando a cabana, Kirk fez signal aos outros, que descessem. Pois, Kirk já sabia como aterrissar naquelle lugar. Sem o seu Colt, Gene entrou na cabana.

Revistou tudo, e viu uma tampa de madeira igual a outra, com o canivete abriu-a e entrou de pé ante pé. De repente ouviu um barulho de radio. Chamava nervosamente por Kell, o mesmo nome que ouvira ha pouco. Sem fazer barulho, chegou perto do homem, que parecia ser Tommy.

— Não se mova, moço. Preciso conversar, com você um pouco.

O homem ficou pallido. De que se trata? nunca o vi.

— Trata-se somente de sua prisão. Tommy Mathews! Depois de algaral-o, Kirk levou-o a presença dos dois detectives.

— Agora faça o que quiser com elle.

— Bem mr. disse um dos policias agora é melhor o sr. ir descansar porque deve ter passado muito mal aqui, e depois deve estar também com fome. Agora pôde deixar o resto ao nosso cargo.

Estando Tommy amarrado, no avião, Kirk e Travis tomaram o avião e rumaram para California, para mais tarde, comprarem outro avião de caça...

Becco sem saída

OS funcionarios do departamento de imigração do Canadá estão absorvidos por um dos mais complicados casos de conflitos de legislação, que se possam imaginar.

Um nativo da India entrou nos Estados Unidos ilegalmente e contrahiu matrimonio em Texas, com uma rapariga mexicana, que, por sua vez, havia entrado no país sem a necessaria autorização. O casal teve um filho. Mais tarde os paes e o filho quiseram entrar em territorio canadense, sendo, porém, detidos. O marido, subdito britannico, podia ser enviado para a India, mas soube-se que sua mulher e seu filho não poderiam ser all admitidos.

Os funcionarios da imigração canadense levaram o caso ao governo norte americano, que decidiu aceitar o filho; os paes, não.

Finalmente, o governo mexicano, consultado, declarou que aceitará a mãe; o pa e o filho não poderiam entrar.

Se o leitor conseguir uma solução para esse caso, fará obra de caridade, transmitindo-a ás autoridades canadenses, que estão atarealhadas para resolver.

Inutilidade de uma fortuna

POSSUIR um milhão de libras esterlinas e não poder dispor de uma só dellas, francamente, não é coisa muito comum. Entretanto, esse é o caso do Conde de Karpia, da Polonia e de seu irmão. O dinheiro foi guardado em um cofre especial, que tinha cinco chaves. Cada irmão possuía uma, um advogado outra e dois amigos as duas ultimas. E nessas condições foi o cofre depositado em um banco de França.

Quando estalou a guerra, os dois irmãos perderam de vista os dois amigos, enquanto que o advogado se via prisioneiro, na Russia. Desesperados, os dois irmãos appellaram para o banco, pedindo que lhes restituísse o dinheiro. Mas a directoria lhes communicou que nada podia fazer a respeito, pois havia recebido instruções positivas, segundo as quaes o cofre só podia ser aberto na presença dos possuidores das cinco chaves.

Eis ahí mais um caso de testamento mal feito, que a justiça pôde e deve annullar.

Quem dispõe de seus bens cria frequentemente casos como esse, em que de nada vale fazer doações. Se a justiça não resolver o caso como deve, isto é, annullando o testamento, teremos 1 milhão de libras perdidas.

Porque a directoria do banco nunca mais abrirá o cofre. Os outros tres possuidores das chaves restantes já morreram. Senão, teriam reclamado o seu dinheiro.

OS TELESCOPIOS

AS lunetas astronomicas de Galileu aumentavam trinta e duas vezes mais as dimensões dos astros. Huygens fez admiráveis observações com lunetas astronomicas que aumentavam as dimensões dos astros noventa e duas vezes, o que já representava consideravel aperfeiçoamento de tão uteis instrumentos, cujo inventor foi um oplico inglez chamado John Lippersey. Mas tão vallozios instrumentos, nada são ao lado das objectivas modernas que se podem admirar no Observatorio Astronomico, as quaes augmentam os astros a nossos olhos de duas mil vezes!

O maior telescópio do mundo foi instalado ha annos no monte Wilson, na California. E' sem duvida o apparelho mais perfeito no genero.

Sua construção requereu muitos mezes e com elle pod-m os astrónomos alcançar efficientemente cerca de trezentos milhões de estrelas!

A objectiva desse telescópio mede dois metros e cincoenta e sete centímetros de diametro e pesa mais de quatro mil kilos. O corpo do grande oculo tem doze metros de comprimento, com um mecanismo que o pode augmentar até setenta e seis metros. O diametro do corpo do telescópio é de tres metros e trinta e cinco centímetros.

Louças e alumínio

Comprom no O DRAGÃO

Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio

(xxx)

Viajar de graça

VIAJAR de graça, no Brasil, é um habito. Já foi muito divulgado, tendo havido epoca em que era maior o numero dos "caronas" que viajavam, do que o dos que pagavam suas passagens. Isso, tanto em estradas de ferro, como em navios. Hoje em dia, a poder de muita reclamação da imprensa, os filantes têm diminuido embora ainda sejam muitos.

Nos Estados Unidos parece que a coisa é peor do que aqui. Lá, quem precisa viajar e não pôde não fila a passagem do governo — que é no fim de contas quem paga o puto — mas faz coisa mais arriscada: viaja como clandestino, nos trens de carga.

A empresa é arriscadissima e só mesmo quem necessita se mette nella. A estatística americana declarou agora que, de março a junho de 1937, mais de 2 milhões de americanos foram surpreendidos quando se escondiam nos trens, para viajar clandestinamente.

Vê-se, por ahí, que a vigilância é grande, em todo o país. Mas se é grande a vigilância, maior ainda é a audacia dos homens, pois, apesar de tudo, viajou tanta gente clandestinamente, que se registraram 888 mortos e 237 feridos, dentro dos vagões das estradas de ferro, durante o anno passado!

UM INGRATO

Arthur Azevedo

O Vieira, que levava toda a vida a remar contra a maré, tinha enfim conseguido arranjar, não sei como, o capital necessário para abrir uma charutaria "manhosa", de uma porta só, na rua dos Ourives.

O negócio ia dando para viver, pois que para viver não eram precisos mundos e fundos. O Vieira morava com a senhora, na própria loja, por trás da armação, e d. Maricota cosinhava, lavava e engomava. O casal não tinha filhos.

Pensando na vida, e esperando os freguezes, estava o marido, ao balcão e a mulher cuidava, lá dentro, do feijão quotidiano, quando, uma vez, entrou na charutaria, apressadamente, um velhote bem trajado, que se sentou num banquinho, arquejando, sem poder falar.

O Vieira acudiu: — Que tem cavalheiro?... que foi isso...

O velhote ergueu os olhos e conseguiu dizer:

— Água!

O Vieira foi buscar um copo d'água, que o outro bebeu aos goles, reanimando-se aos poucos.

— Mas que foi isso?...

— Não sei... uma coisa que me deu de repente... mas como vê, não é nada... Bastou esse copo d'água para me pôr bom.

— Não quer tomar outra coisa? Talvez que um pouco d'água de melissa...

— Não; obrigado.

O velhote demorou-se ainda uns vinte minutos, conversando amistosamente com o Vieira, fazendo-lhe perguntas sobre os seus negócios, a sua família, a sua vida, enfim. Quando saiu, apertou com vigor a mão do negociante, e renovou os seus agradecimentos.

Dois dias depois appareceu outra vez na charutaria, sentou-se no banquinho, fez novos protestos de gratidão, e conversou durante meia hora.

Volvou no dia seguinte e foi apresentado a d. Maricota, com quem sympathisou bastante.

Vieira e a mulher ficaram desde então sabendo que o velhote era o commendador Mattos, negociante aposentado, solteiro, sem filhos, vivendo dos seus rendimentos, sem outra occupação que não fosse a cobrança dos alugueiros dos seus predios e dos juros das suas apólices.

Nesse dia, quando o commendador saiu, o Vieira disse a d. Maricota:

— Este sujeitinho parece estar disposto a vir aqui a loja todos os dias dar dois dedos de prosa.

— É uma amizade que não devemos desprezar, respondeu a se-

nhora, que tinha espirito pratico.

— Por que?

— Ora essa! porque podemos encontrar nelle um protector...

— Que protector, que nada! Um cacete, deves dizer! Pois se elle nem ao menos fuma! Não nos compra um vintem!...

Entretanto, quando o commendador chegou no dia seguinte, encontrou para sentar-se, uma cadeira, em vez do banquinho da vespera.

Nesse dia estabeleceram-se definitivamente as relações de amizade. Dali por diante o velhote foi infallivel, sempre á mesma hora, e não tardou que lhe fosse offerecida uma chieira de café, que deveria, durante cinco annos, constituir um habito inveterado.

Quando elle não apparecia á hora, d. Maricota inquietava-se:

— O commendador não veio!

— Estará doente? Por que não dá um pulo até lá, Vieira?

Logo que o velhote assomava á porta, o marido bradava:

— Está ali o commendador, Maricota! Olha esse cafésinho que salta!...

As relações estreitaram-se tanto, que uma vez, quando se o Vieira de falta de freguezia, o velhote disse-lhe:

— Pude! Você tem uma casa que não inspira confiança! Isto não é uma loja! uma portinha...

— Ora! quantos começaram com uma portinha...

— Já lá vai esse tempo! Hoje uma charutaria deve ter pelo menos duas portas, uma boa armação e um sortimento de primeira ordem, tudo do bom e do melhor.

— Bem sei; mas onde vou buscar dinheiro para tudo isso?

— Não lhe dá cuidado o dinheiro. Arranje casa, e deixe o resto por minha conta.

O Vieira não tardou em ter um armazem de olho. O proprio commendador alugou-o apresentando-se como fiador. Dentro de um mez a nova loja era inaugurada, sem que nada lhe faltasse, inclusive o bico de gaz para uso dos fumantes.

O casal foi morar no sobrado, por cima da loja. O commendador forneceu dinheiro para a compra de toda a mobilia.

No momento de legalizar a divida o Vieira perguntou-lhe se queria ser seu socio commanditario.

— Nada retirel-me do commercio e não quero voltar. Serel simplesmente seu credor. Você vai assignar quinze letras, com o juro do Estado. O pagamento será suave.

E foi. O Vieira resgatou as letras uma por uma, nos prazos res-

pectivos. Fez-o sem o menor esforço, porque a charutaria prosperou admiravelmente.

D. Maricota já se não entregava aos serviços domesticos, e talvez porque não tivesse agora tanto em que se occupar, um bello dia percebeu que estava grávida.

— Quero ser padrinho da creança! disse o commendador quando soube da novidade.

O excellente homem era já considerado como pessoa da casa, embora, escravizado ao habito, se limitasse a tomar todos os dias o seu cafésinho na loja, sentado na sua cadeira, uma cadeira de braços, que o Vieira encomendara ao Moreira Santos expressamente para o seu protector.

A pontualidade com que foram pagas as quinze letras fez com que augmentasse a amizade do velhote, que collocava acima de tudo a prohibida commercial, a honra da firma.

Quando o menino se baptisou, o padrinho presenteou-o com um magnifico enxoval e fez-lhe um seguro de vida.

Dahi por deante raro era o mez em que a creança não recebia um mimo. Vieira e d. Maricota eram tambem constantemente obsequiados.

— Ora commendador! — foi incommodar-se por nossa causa!

— Qual incommodar-me! Vocês são a minha familia! Não tenho mais ninguém neste mundo!

— Abençoado copo d'água! dizia d. Maricota, sempre que o velhote tinha um novo rasgo de liberalidade.

— Graças áquelle copo d'água, acrescentava o marido, ainda havemos de ser muito ricos!

Não sabendo de que modo manifestar o seu reconhecimento por tão inverosimil protecção, mandou o Vieira pintar a oleo o retrato do commendador, e pendurou o quadro na sala de visita.

Mas tudo se acaba. Um dia o commendador deixou de apparecer na loja, que frequentou diariamente durante cinco annos.

O Vieira correu logo á casa delie encontrou-o seriamente enfermo. Quiz levá-lo para o seio da familia, onde seria tratado com desvelo filial, mas o commendador resistiu; queria recolher-se ao hospital de sua ordem. Foi inabalavel. Fizeram-lhe a vontade.

A molestia aggravou-se, e, como quanto nem um momento lhe faltassem os cuidados da sciencia, o doente falleceu 15 dias depois de haver entrado para o hospital.

O Vieira e d. Maricota contavam (escusado é dizer) que elles e o pimpolho fossem os unicos herdeiros. Enganavam-se. O testamento, que só appareceu e foi aberto depois do enterro, contemplava com dez contos de réis o affilhado do morto; o mais era distribuido por hospitaes e asylos. O Vieira nem sequer apanhou a testamentaria.

— Com effeito! esbravejou d. Maricota, — nunca pensei que aquelle typo não nos deixasse ri-

Etiqueta...

Xisto Betuminoso.
Bem conhecido pão de laranjeira.
Livrou-se da penuria, como esposo
De moça rica e futura herdeira.
— De simpliciorio vegete
Passou a ser um figurão da moda,
Com palacete,
Automovel e coisas de alta roda.

E para completar
A sua endinheirada posição,
Tratou de encomendar
Um titulo de conde ou de barão.
— Elle, que outrora, no armazem, cosia
Os saccos de café para embalagem,
Passou a ter, assim, a fidalguia
De alta aniagem.

O Chico Fedegoso
Companheiro do ingrato tempo antigo,
Foi visitar o amigo,
Hoje fidalgo, rico e presumpçoso

O barão recebeu-o na saleta
Cheia de moveis e crystaes lavrados.
— A porta perfilavam-se os criados
Com todos os rigores da etiqueta

Com ares de importante,
Talvez para humilhar o pobre Chico,
O heroe olhou de cima o visitante
E assim abriu o bico:
— "Como vês, meus braços são respeitadas
Por vassallos fieis, repara bem:
A' minha vista nunca estão sentados
E tiram o chapéo, quando me vêm"...

Ouvindo isso, o Chico, topetudo,
Enfia até as orelhas o chapéo,
Atira-se á poltrona de velludo
E diz ao chichibéu:
— "Acho estranho esse caso, francamente,
Por mais simpliciorio que isso te pareça!
Então, toda essa gente
Não tem assento nem cabeça?"



PAUL



cos! Por que então dizia elle que nós eramos a sua familia? Mal empregados os oitenta mil réis que nos custou a corôa!...

— Tenho até vontade, confesso o Vieira, de desistir dos dez contos que elle deixou ao affilhado! Dez contos! Que miséria!...

— Seria melhor não lhe ter deixado nada! Nosso filho não precisa de migalhas!

— A minha vontade era destruir

aquelle retrato! vociferou o Vieira.

— Não! obtemperou d. Maricota, — o retrato ha de ser vendido a qualquer dos estabelecimentos que herdaram.

E lançando um olhar indignado para o commendador, que lhe sorria compassivamente na sua tela, a desgraçada acresentou:

— Este mundo, está cheio de ingratos!

PAYSANDU' HOTEL

RUA PAYSANDU' N. 23 — Flamengo — Rio de Janeiro.
Todos aposentos com banho privativo.
Esmerado serviço — Cozinha excellente — Preços modicos.

(R. 22282)

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO
GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS
CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES.

(xxx)

A HOMOEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

PRIMEIRO no estudo da Iridologia ainda me occuparei, gentil leitor, com os superficialles conhecimentos histologicos do iris, antes de penetrar na descripção de suas revelações pathologicas e de seu alcance clinico.

"O iris, quanto a estrutura, é constituido por quatro camadas de tecidos que se acham dispostas da face anterior para a posterior, respectivamente, na seguinte ordem: endothelio anterior ou iriano, tecido iriano tecido iriano propriamente dito, membrana basal de Bruch ou musculo dilatador da pupilla e, finalmente, epithelio posterior".

"O endothelio anterior ou iriano, apesar de sua continuidade com o endothelio corneano, é de natureza diferente, constituido por cellulas polygonaes planas, asprovidas de pigmento".

"O tecido iriano propriamente dito é a camada constituida por um tecido conjunctivo frouxo, contendo cellulas estreladas, vasos e nervos. As cellulas estreladas ou em tela de aranha, de prolongamentos longos e irregulares, cujo protoplasma é carregado de granulações pigmentares, são numerosas, variaveis em seus volumes e de coloração parda, mais ou menos carregada, conforme a maior ou menor intensidade de coloração do iris. Vasos e nervos são representados pelas arterias que se distribuem no tractus uveal, constituidas por tres grupos de arterias ciliares, curvas posteriores, longas posteriores e anteriores, originando-se destes dois ultimos grupos as formadoras das arterias do iris".

"As duas arterias longas posteriores, ao attingir a espessura do musculo ciliar, dividem-se cada uma dellas, em um ramo ascendente e um descendente. Estes dois ramos de cada arteria se anastomosam com os dois ramos da arteria opposta e com as arterias ciliares anteriores para constituirem um circulo arterial completo. Este, situado em pleno musculo ciliar, o mais proximo possivel da raiz do iris, forma o grande circulo arterial do iris. As arterias do iris nascem deste grande circulo, seguindo a face posterior do iris, numa direcção zodiacal, em deixando do bordo

pupillar. Nas immedições deste circulo se encontram as anastomosos transversaes, formadoras do pequeno circulo arterial do iris.

"As veias do iris apresentam uma disposição radiada, parallela áquelle das arterias, occupando um plano mais profundo. Anastomosam-se entre si e na zona ciliar, unindo-se ás veias dos processos ciliares, attingem, enfim, ás veias vorticinosas, isto é, veias dispostas como torcidas, em torvelinho. Estas ultimas, em numero de quatro, atravessam a esclerotica e se vão lançar, respectivamente, as duas superiores na veia optalmica superior e as duas inferiores na veia optalmica inferior".

"Os vasos lymphaticos são representados por um consideravel numero de grandes espaços existentes no tecido frouxo que constitue o estroma do tractus uveal".

"Os nervos do iris formam uma rede donde, partem tres grupos de fibras: fibrillas, dirigidas para a face posterior, onde formam uma rede muito delicada e são, indubitavelmente, destinadas ao dilatador; fibrilla muito delgada que se dirige ao esphincter; fibras de myelina dirigidas para a frente, terminando por fibrillas em nuvens que formam uma espessa rede nas proximidades da face anterior e se revelam do grande sensibilidade; uma terceira rede, enfim, destinada aos vasos".

"Admitte-se ainda, geralmente, que no iris não existem cellulas ganglionarias. Tomam-se por cellulas ganglionarias ora as cellulas ramificadas do estroma, ora as cellulas pertencentes ás bainhas nervosas, apresentando nucleos triangulares em certos pontos de bifurcação dos filetes nervosos, opinião esta confirmada pelas investigações de Seidmann".

"O esphincter iriano é constituido por um musculo anelar plano, com cerca de 50 micra de espes-

sura, mais proximo da face posterior do que da anterior, representado, por fibras musculares lisas, formando feixes alongados, parallelamente ao bordo pupillar".

"Lacunas irianas. Na face anterior do iris, proximo do bordo pupillar e sobretudo do ciliar, se encontram depressões, lacunas ou cryptas, sobre o bordo das quaes o endothelio da superficie se estende para forrar as partes superficiaes de suas paredes. A mais larga destas lacunas mede de um a dois decimos de millimetro; as mais estreitas attingem de oito a vinte micra. O fundo é formado pelo estroma iriano, de sorte que as largas cryptas deste estroma communicam-se, livremente, com a camara anterior".

"Segundo Vennemann, as cryptas da zona pupillar e as crateras da região marginal, descritas por Fuchs, são rupturas que não se communicam com o estroma iriano".

"Dilatador da pupilla. E' uma membrana, denominada membrana basal de Bruch ou limitante de Henle, que forra, regularmente, quasi todo a face anterior do epithelio retro-iriano, do qual se origina. Os autores são divergentes quanto á sua função. Alguns negam sua contractilidade, considerando-a como uma membrana, anhistia basal do epithelio; outros, porém, confirmam sua contractilidade, descrevendo-a como constituida, seja por uma continua lamina muscular, seja, enfim, por cellulas musculares lisas".

"Epithelio — E' o proseguimento daquello que forra as paredes ciliares fixando-se no bordo pupillar. E' formado por uma dupla ordem de cellulas, totalmente carregadas de pigmento, nas quaes é impossivel distinguir o contorno e os nucleos".

— A contextura do iris, gentil leitor, denominada densidade por alguns iridologistas, é o elemento

mais importante para reconhecimento de sua qualidade. Define o aspecto de solidez ou de fraqueza com que se nos apresenta o estroma do tecido iriano, conforme o arranjo e disposição dos elementos componentes deste tecido. Tanto mais delicada e regular é a trama do urdimento da contextura quanto maior a vitalidade organica do individuo possuidor de semelhante iris. A gradação da contextura ou densidade revela situações moribundas, hereditarias ou adquiridas, cuja extensão é caracterizada pelo matiz da coloração, conforme a maior ou menor abundancia de cryptas ou lacunas observadas na trama do iris. Lacunas ou cryptas demonstram fraqueza organica.

E' possivel, portanto, subordinado ao criterio da uridura do estroma ou trama do tecido, distinguir varias categorias de iris, desde o tipo normal, proprio dos individuos saudaveis, até o iris anormal ou defeituoso encontrado nos individuos attingidos por perturbações pathologicas agudas e chronicas, congenitas ou hereditarias, intoxicações autogenas ou exogenas.

O iris de contextura normal apresenta o tecido do estroma ou camada superficial da uridura com uma coloração uniforme e fibras perfeitamente dispostas, sem lacunas ou cryptas, offerecendo um aspecto invariavel na contextura, sem a menor perturbação no arranjo estrutural de seu tecido.

Subordinados á contextura e á coloração do iris os iridologistas classificam os iris em cinco classes, categorias ou qualidades, a saber:

Iris de primeira categoria ou classe, de superior constituição organica, é representado pelo iris de cor azul celeste brilhante ou parda clara de avelã, sem qualquer perturbação na uniformidade da trama de sua contextura, de normal homogeneidade, nem na cor que a caracteriza, isenta de manchas ou sombras ainda

mesmo quando observados com poderosas lentes. Contextura regularmente homogenea, tecido firme e brilhante, desprovido de signaes destruidores da perfeição da trama, no curso radial das fibras da uridura, cuja superficie brilhante patentela a pureza de suas condições de optima vitalidade.

Esta classe, e fine um iris ideal, theorico, hypothetico, muito raramente encontrado no presente estado da Humanidade, sujeita, como se acha, ás desorganizações da saude, determinadas pelas consequências da civilização, cada vez mais afastada das leis naturaes, contra as quaes commette os maiores desrespeitos e as mais ousadas offensas.

Na actualidade sómente se poderá encontrar iris de primeira classe nos animaes selvagens, enquanto assim permanecerem. Postos em contacto com a vida domestica os iris de taes animaes perdem a qualidade de iris de primeira classe, carregando-se dos signaes reveladores de perturbações pathologicas mais ou menos intensas.

A cor do iris revela a pureza ou impureza dos tecidos, organico hygido ou doentio, com suas traças hereditarias e mazellas adquiridas.

O iris, leitor amigo, é o espelho onde se reflectem todas as normaes manifestações de boa saude e toda as perturbações provocadas pelos estados pathologicos, conscientes ou inconscientes, reconheciveis ou não por outros meios propedeuticos e clinicos, como revelarei nas proximas chronicas.

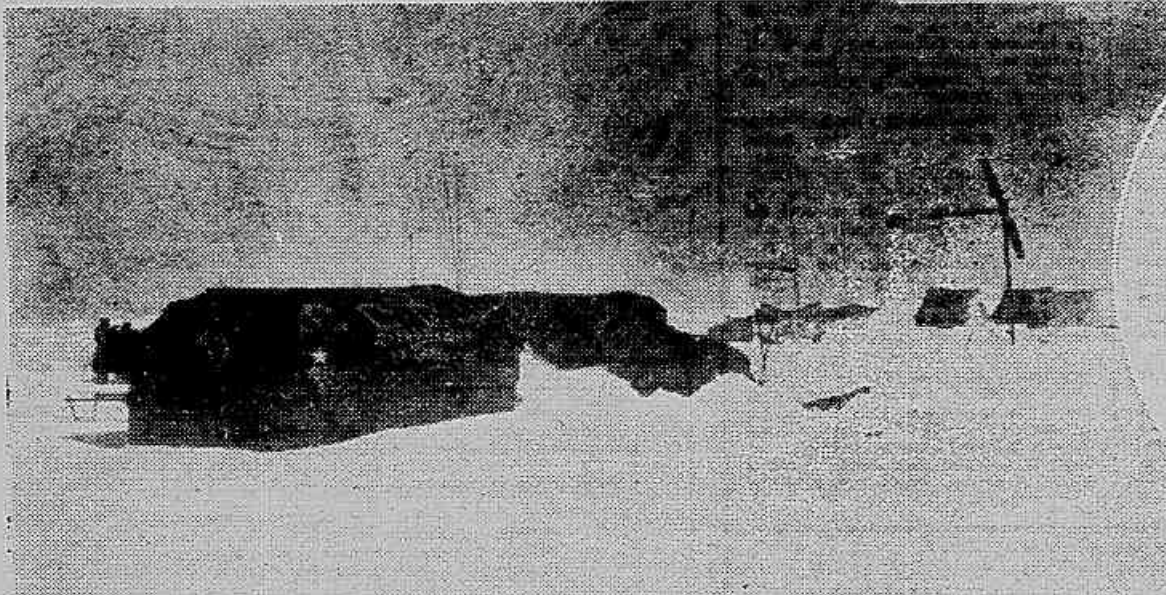
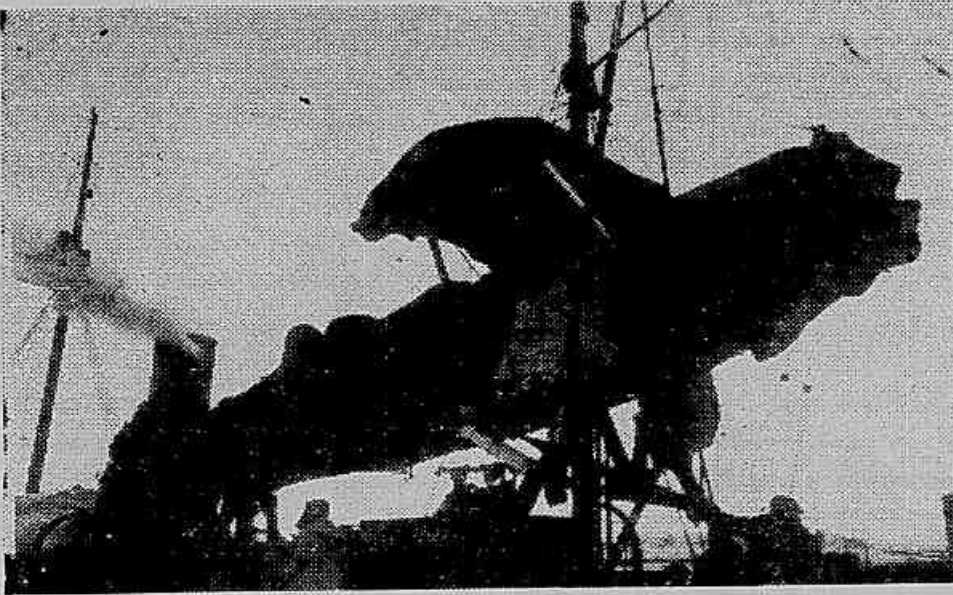
O Maior Laboratorio Homeopatico da America do Sul

HOMOPATHIA
So de
ALMEIDA CARDOSO
BY NE FLUMINENSE - RJ - C.F. 521

GUIA PRATICO: Remeteremos GRATIS
a quem nos enviar seu endereço

(xxx)

A EXPEDIÇÃO FLUCTUANTE RUSSA



Ao alto, o avião-socorro do "Tainyr", e os quatro expedicionários do gelo: Krenkal, operador de radio; Papaniu, chefe da expedição; Fedoroy, magnetologista, e Shrishov, hydro-biologista. — Em baixo: o campo da expedição sobre o gigantesco bloco de gelo, e Papaniu, chefe, com o cão da expedição.

Em dias de fevereiro último, diante das inquietações sobre a situação desconhecida da expedição soviética, que desde maio de 1937 deslocou-se firmada sobre um bloco enorme de gelo fluctuante, ao sabor das tempestades e dos caprichos dos desmoronamentos e correntes marinhas, foi destacando o quebra-gelo Tai-

myr para uma nova tentativa de socorro aos quatro cientistas perdidos.

O objectivo desses ousados exploradores tem sido colher dados e informações sobre meteorologia e navegação aérea.

Já haviam feito 1.000 milhas, em afastamento do polo, sobre a ilha fluctuante, quando a gran-

de massa de gelo que supporta a expedição e o seu aparelhamento, começou a se dissolver pela base.

Proseguir o Tainyr, e ao chegar a 25 milhas de distancia da expedição fluctuante, estabeleceram-se comunicações, por meio de sinais luminosos. Fez então diversas tentativas para o lan-

camento de aviões, o que não foi possível, devido às tempestades e a precariedade da massa de gelo que servia de aerodromo de emergência. Os aparelhos foram re-embarcados.

A acção dos ventos por novamente em movimento a ilha fluctuante de gelo. O recurso possível no momento, foi a possibilida-

de do apparecimento de rachaduras nos gelos, por onde pudessem avançar, não só o Tainyr, como também o Murman e o Yernak, outros quebra-gelos.

Convem lembrar que a expedição partiu do Polo Norte, para onde foi transportada, quando do sensacional voo sobre o Arctico, sobre o polo exacto, da Rússia aos Estados Unidos.

As abreviações

As abreviações nasceram da necessidade de se escrever o maior numero de palavras possíveis, em um espaço limitado. O seu uso é antiquissimo, remontando mesmo á época dos hebreus e, depois, dos gregos e romanos. Eram empregadas, principalmente, em inscrições de monumentos, em sellos e em moedas, onde sua significação era facil de se compreender, porque representavam sempre palavras e formulas determinadas e conhecidas de todos. Usavam-se tambem em actas e transcrições de livros, casos em que podiam suscitar varias interpretações.

No Imperio romano produziram tantos abusos, que Justiniano as prohibiu para a transcrição de leis, sob pena de prisão.

Além das iniciais, havia outras abreviações, que se obtinham suprimindo parte das palavras e substituindo as letras suprimidas por signaes convencionaes. Tal abreviação foram muito usadas na Idade Media e foi, graças ao seu abuso, que se tornou para nós difficil a leitura de monumentos, cartas constitucionaes, diplomas, inventarios, chronicas, etc., de um grande numero de seculos.

Os primeiros livros impressos continham tantas abreviações, que não dispensavam uma chave explicativa. Em França o seu abuso foi de tal vulto, que, em 1304, Philippe o Bello as prohibiu, terminantemente. A partir dessa data, o seu uso foi muitissimo reduzido. Toda a nomenclatura chimica é feita abreviadamente. A algebra, a astronomia, a geographia possuem abreviações por todos usadas.

A lithurgia, o commercio, a imprensa, a physica, a meteorologia utilizam-nas em grande numero de vocabulos. E assim a administração e os titulos nobiliarchicos, com as suas abreviações particulares, como a musica, que as tem universalmente adoptadas.

Ha abreviações popularissimas: Cn (Companhia), as dos pontos cardaes (N. S.), V. Exa., S. M., Dr. Melle., H. P., Id., N. B., Pg., P. ex., P. S., 1.º, 2.º, 3.º, e... etc., etc.

Geraldina, rainha da Albania

O noivado do rei Zogu I da Albania com a joven condessa hungara, Geraldina Apponyi, é um acontecimento que vem provar a existencia do romance, apesar do utilitarismo e da fallencia do sentimentalismo dos nossos dias.

Ha approximadamente, um anno, correm incessantes boatos sobre as intenções matrimoniaes desse rei, que apesar dos seus 43 annos ainda se conserva solteiro. Uma historia de amor, ligou, por algum tempo ao seu, o nome de outra condessa hungara, a formosa Hanna Milkes.

Supersticiosa, a bella condessa renunciou subitamente ao throno da Albania, por lhe ter um astrologo predito morte prematura, se ella se casasse com um personagem celebre.

O amor pela vida foi maior do que o amor pelo rei apaixonado, que custou a se conformar com tal decisão.

Mais tarde, em certo baile realzado em Budapest, as irmãs do rei conheceram a condessa Geraldina: tão encantadas ficaram com a formosura da moça que resolveram tudo emprender para fazer a rainha da Albania.

Naquella noite a condessa trazia no pescoço um medalhão com seu proprio retrato. As irmãs do rei pediram-lhe que lhes confiasse a joia por algum tempo. De posse do retrato, as princezas regressaram a Budapest, com a certeza de terem encontrado a noiva desejada para o irmão.

Pouco depois, os jornaes annunciavam que o rei Zogu partia para a Riviera, em viagem de

recreio. Os boatos, porém, affirmavam que um encontro com a condessa Apponyi, era o verdadeiro motivo daquela inesperada excursão.

Antes de seu noivado, a condessa Geraldina, como tantas outras jovens da aristocracia hungara, ganhava laboriosamente a vida. No museu nacional de Budapest mantinha ella uma "stand" de re-



A joven e formosa condessa Geraldina Apponyi

produção de quadros celebres em cartões postaes.

Além de realmente bonita, essa joven de 21 annos é encantadora e simples; sua graça pessoal torna-a uma das figuras mais apreciadas entre a moderna intelligencia.

Seu pae, o conde Julio Apponyi, morreu ha 14 annos, victimado por uma pneumonia, deixando duas fi-

lhas, Virginia e Geraldina e um filho recém-nascido.

Depois da morte do conde, a viúva, uma americana, veio com seus filhos residir no sul da França onde sua mãe, também americana, possuía uma propriedade.

Joven ainda, a condessa Gladys Stewart Apponyi, não tardou em refazer sua vida, casando-se com um official francez.

Quando as duas meninas foram informadas do projecto da mãe, ficaram tão desorientadas que, aproveitando um descuido da governante, fugiram da casa materna e tomaram, a pé o caminho, de Budapest.

Virginia, a mais velha, tinha quatorze annos e Geraldina, doze. A policia franceza encontrou-as na estrada, mortas de fadiga, debulhadas em lagrimas.

Repatriadas, as duas condessinhas não tardaram a achar o carinho de um novo lar na familia de seu pae.

A condessa Geraldina fez sua entrada na sociedade, em um grande baile na opera de Budapest, onde tomou parte em quadros vivos, representados pela mocidade aristocratica.

A graça e a naturalidade de Geraldina attiraram sobre ella a attenção de alguns dos actores do theatro, que lhe fizeram varias propostas.

A joven condessa recusou: preferia com outra carreira, seguir uma familia, um lar seu.

Teria ella presentido que a sorte lhe reservava um throno?

Habituada a encarar a vida pe-

FABULA

O camello e a pulga

DE ESOPHO

SOBRE a carga que revava um camello, uma pulga se envaldecia de ser mala alta do que elle, pois ia cavalgando-o no alto do seu corcovo. Saliente, pulou ao chão e disse:

— Reconheço, meu amigo, que peso demasiada, e como me inspira compaixão, não quero que me carregue por mais tempo.

— Ridículo, é o favor que me pretende fazer — respondeu o camello — pois o teu corpo não me augmenta a carga e nem a diminui.

Ridículos se fazem os que, na da potestade, offerecem sua protecção.

lo seu lado real, não quiz acreditar na possibilidade de um noivado tão brilhante.

O rei, porém, não escondeu a profunda impressão que lhe fizeram os grandes olhos azues escuros, onde sonhava a alma romantica da condessa.

Acompanhada de sua tia paterna, a condessa Adelaide, achase actualmente no castello de Tirana, onde é officialmente celebrado seu noivado com o rei Zogu.

Annuncia-se que a condessa absterá a religião musulmana, que é a de seu futuro esposo.

Esquante a Albania, em festa, a noiva rainha, a condessa Geraldina verá sumir, como num sonho, o modesto stand de cartões postaes que a ajudava a viver.

A EDADE DA TERRA

L. DOS SANTOS RIBEIRO

A cosmogonia mosaica assombrava pela simplicidade com que explica a formação do Universo. Em seis dias estava o mundo criado e marchando normalmente com todos os seus esplendores e mysterios. O Genesis não poderia falar de outro modo; não poderia, decerto usar a linguagem que mais de vinte séculos depois os sábios empregam e que não será, por certo, a definitiva.

Não importa que tenha havido erro de tradução e que dia tenha sido empregado por época. Os povos desses tempos não poderiam compreender explicação mais minuciosa e perfeita. Embora Moisés ou quem quer que, recolhendo a tradição oral, tenha escrito essa parte do *Genesis*, conhecesse o mysterio do nascimento dos mundos, não poderia ensiná-lo, pois, ficaria incompreendido ainda por muitos séculos.

Mesmo a celebre theoria de Laplace já nos parece imperfeita e, cada dia, devemos adaptá-la às novas hypothèses da Astrophysica.

Entretanto, ninguém duvida de que o Universo, pelo menos considerado como um cyclo da evolução da Matéria — Energia, teve um principio e ha-de ter um fim.

O nosso habitat, a pequenina Terra perdida na vastidão do Cosmos, não escapará à lei fatal. Nasceu e terá de morrer. Pouco interessa conhecer a sua idade medida em séculos ou milênios. Decerto esse problema é attraente para os geólogos e para os astrónomos, que aproveitam os dados mais inverosímeis para o calculo da idade physica do nosso planeta.

A sedimentação de esqueletos calcários dos pequeninos foraminíferos no fundo do mar, sobre terrenos por sua vez já sedimentados, até a formação de enormes bancos de greda que subiram depois acima das águas, quanto tempo levou? Centenas de milhões de annos, dizem os geólogos.

A lenta erosão das rochas batidas pelas ondas ou pelos meteoros, século após século, faz prever para a Terra a mesma idade allucinate.

Os recifes de coral que crescem à nossa vista; o augmento progressivo dos deltas de varios rios; a concentração crescente dos saes dissolvidos no mar; o proprio resfriamento do planeta, e tantos outros phenomenos geológicos tendem, concordes, para a certeza de que a Terra já existe ha muitos milhões de annos.

Métodos mais refinados tem sido postos em pratica para a descoberta da idade da Terra. O *coefficiente de helio*, isto é: a relação entre a quantidade deste gaz e a quantidade das materias radioactivas que o produziram, fornecem a idade geologica da rocha.

A observação dos *halos pleochroicos*, pequenas manchas da mica, resultantes da inclusão de um microscopico crystal de zirconio radioactivo, no proprio momento da sua formação, e a produção experimental desses mesmos halos com o auxilio da emanação de radio, fornecem, por comparação, a época do nascimento da referida mica.

Porém, não é propriamente da idade physica da Terra que se quer falar. Si ella tem cem milhões, um bilhão de annos ou mais, isso só interessa ao homem por espirito da pesquisa, em caracter scientifico.

Mais curioso será tratar da sua idade, digamos, physiologica; das caracteristicas do seu estado actual; do periodo de vida a que já attingiu.

Estará a Terra ainda na sua juventude ou terá chegado já à velhice?

Não ha duvida de que na sua infancia o asteróide terrestre era um globo de materias incandescentes, em estado gaseoso. Com a enorme irradiação de calor que então se processava, começou a liquefacção dos corpos já existentes. Depois solidificou-se a superficie.

Maior calor perdido e maior solididade. Quando a temperatura desceu abaixo de cem graus, appareceu a agua que, cahindo em chuvas torrenciaes, encheu as depressões e constituiu os mares.

Após, o formidavel trabalho de erosão, transporte e sedimentação, perturbado muitas vezes pelas formidaveis forças internas que, quebrando a fina crosta terrestre, elevavam montanhas, cavavam abismos, provocavam deslambamentos de enormes massas e submergiam continentes elevando outros do fundo dos oceanos.

Aplacados os elementos plutonicos e mais enrijecida a crosta, começou, então, a historia biologica da Terra e o seu periodo da juventude.

Milhões de annos se passaram, a vida evoluiu desde a sua manifestação mais intima na *monêria* de Haeckel até ao *Homo sapiens*, no vertice da escada zoologica.

Ha quanto tempo o homem palmita os caminhos da Terra? Si a historia humana conhecida se resume a menos de oitenta séculos, é porque ignoramos o vago evoluir do cerebello mar-

vilhoso que differencia o homem de todos os outros animaes.

Quando consideramos que a Imprensa foi descoberta no Occidente apenas ha cinco séculos e que os monumentos antigos ainda representam para nós grandes mysterios quasi indecifráveis, podemos comprehender que a humanidade está ainda na sua infancia e della provirão grandes feitos.

Basta que a Terra continue constituindo meio propicio ao seu desenvolvimento.

Não fosse o desatino do homem e estaríamos ainda no Paraiso. A Terra é a mãe bem-fazeja e nunca negou o que lhe pede, o seu filho dilecto. No dia em que houver cooperação entre os povos, em que os principios scientificos forem empregados exclusivamente para o bem e em que os bilhões, hoje gastos para preparar a guerra de exterminio que se aproxima, forem utilizados em beneficio da humanidade, no curto espaço de duas gerações não haverá mais miséria e as doenças serão excepção na face do nosso planeta.

A divagação, porém, não resolve...

Considereemos o melo, já que o homem não sahio ainda da era do utilitarismo. A Terra envelhecerá calma e physiologicamente ou será destruida por um cataclysmo?

Si meditarmos sobre o fim natural do mundo, a primeira vista, parecerá que deva resultar do resfriamento progressivo da sua superficie, chegando a impossibilitar a vida do homem. Entretanto, não é essa a opinião de varios sábios. Calculando o calor, total produzido pela desintegração dos corpos radio-activos existentes na Terra e o calor perdido pela irradiação para o espaço, o geologo Inglez Joly julga que no fim de cem milhões de annos, o nucleo central terá a sua temperatura elevada de 1800 graus, aproximadamente.

Assim, ao contrario do que se suppõe, acontecerá o que diz F. Soddy: "o destino final do globo deve assemelhar-se muito ao descrito na Biblia. Cedo ou tarde a crosta deve ceder à pressão interna, que augmenta sem cessar e a Terra deve voltar ao estado

inicial que se lhe suppõe: o de um globo de gazes incandescentes."

E' possivel mesmo que isto já tenha acontecido mais de uma vez e que o periodo psychozoico que estamos atravessando, pertença a um dia cosmico já avançado no calendario da vida solar.

Si, porém, a Terra se resfria, não será difficil procurar o calor que foge, de variadissimos modos. Os escriptores de romances fantasticos tem nos dado optimas suggestões.

Afundarmo-nos no seio da Terra, aproximando-nos do seu calor central, eis o processo numero um.

De facto, depois de uma camada de poucos metros de espessura, a temperatura começa a não soffrer a influencia do melo externo e augmenta gradativamente à medida que se vai descendo. Nas minas de Morro Velho, em Minas, a 1200 metros a temperatura era de mais de 36 graus, a 1500 metros attingiu a 40,5 graus, antes da refrigeração artificial.

Dando largas à fantasia, muitos outros processos se poderiam propôr para fugir à morte pelo frio.

Porém, si realmente a Terra se aquece, o caso será mais serio. O homem do futuro terá de abrir valvulas, vulcões artificiaes para lançar no espaço o excesso de calor e pressão.

Muito problematico será o choque do nosso globo com outro corpo celeste. O systema solar está tão longe das outras estrelas e caminha para ellas tão devagar, em relação à distancia! Só mesmo um cometa vagabundo poderia vir ao nosso encontro, porém, elles são tão poucos e a Terra constitue um alvo tão insignificante na amplitude do infinito, que nem é necessario tomar em consideração tal hypothese.

Em conclusão: a Terra inicia apenas o seu periodo de maturidade vital e nenhum perigo a ameaça. O homem tem deante de si um futuro cheio de possibilidades e não precisa preoccupar-se com o seu habitat. Cuide de si e deixe a Terra rodar calmamente pelo espaço.

DOENÇAS DO ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

SAL DE CARLSBAD

EFFERVESCENTE DE GIFFONI - ANTI-ACIDO CHOLAGOGO LAXATIVO

FRANCISCO GIFFONI & CIA. - RUA 1ª DE MARÇO, 17-RIO

AUTO-FALANTES, POLICIA E ESTRADAS DE FERRO

Por André Lion

Nova York. — Quem nunca viu uma dessas *Colossaeas* agglomerações de massas, communs em muitos paizes em festejos populares e manifestações politicas, não pôde fazer uma ideia dos difficeis problemas que o trafico apresenta nesses dias. Milhões de pessoas accodem a um local determinado, em automoveis, bondes, omnibus, trens e a maior parte a pé.

De todos os pontos corre gente ao sitio da reunião; a medida que a multidão se aproxima as vias de affluencia mais se vão estreitando, por assim dizer, ficando mais incomunicaveis. A turba vae detendo-se assim como as aguas de um rio, por um dique; por vezes toda a circulação fica interrompida por algum tempo, e parece reinar o mais completo chaos. Muitas horas tornam-se necessarias para chegar-se ao ponto de reunião e mais difficil ainda é resolver o problema de transportar a suas casas toda essa multidão, quando todos se sentem cansados e só desejam voltar o mais depressa possivel. A fadiga torna ás vezes grosseiras as creaturas mais educadas.

Quando a policia nesses dias difficeis não pôde dominar o trafico, quando não pôde avançar devido a excessiva multidão, á chuva, á obscuridade ou aos ardores do sol, então o chaos torna-se mais completo e não faltam accidentes e feridos. Mas na maioria dos casos tudo corre bem, porque a policia está em condições de dominar mesmo as aglomerações mais numerosas, servindo-se de todos os meios da technica. A voz de um policia attinge apenas a uns metros de distancia, mas um possante autofalante alcança centenas de metros. Muitos perigos já têm sido evitados graças a esses autofalantes. Depois dos grandes festejos da *Festa da Colheita*, em Buckeburg, na Westphalia, surgiu um perigo, porque uma ponte deu signaes de ruir sob o peso do povo e do trafico. Com toda a rapidez um policia informou os viajantes por melo do autofalante, do perigo existente e fez desviar toda a circulação para um outro ponto. Numa das ultimas "Festas de Maio", no Campo de Tempelhof, puderam ser dadas ordens para a circulação de um peque-

no dirigivel que voava a baixa altura sobre as ruas por onde marchavam diversos pelotões. Por melo de uma emissora de ondas curtas davam-se as ordens que eram retransmittidas por melo de reflectores de sons convenientemente installados nos sitios de maior perigo, por onde passavam os pelotões, de tal modo que a policia ali situada podia dar as ordens mais oportunas para a melhor regulamentação do trafico e para a direcção dos grupos que desfiliavam.

Nem sempre é economico utilizar dirigiveis para a regulamentação do trafico, por melhor que de cima se possa observar a affluencia da circulação. E' sempre preferivel que os policiaes fiquem em seus pontos e possam dirigir tudo. Naturalmente não a sabre nem a "casse-tete", mas dando calmamente ordens comprehensíveis a todos. Para facilitar a policia a sua missão nesses casos, Telefunken creou recentemente uma installação de autofalantes que é tão pequena e manejavel que foi designada com razão "autofalantes amplifcadores de maleta", pois podem ser facilmente desmontados e mettidos em maletas para seu transporte.

Estas installações que não foram destinadas apenas para fins de circulação em casos de grande aglomeração, e sim tambem para as festas sportivas, aeronauticas, desfiles e festas populares. Uma maleta contem um amplificador de 20 voltas, um preamplificador de microphone, um corrector de distorções, um convertidor e todos os complementos technicos além do principal, o equipamento com o microphone "Bandchen", (protegido contra o vento), e 30 metros de cabo. A segunda maleta contem um acumulador de doze voltas que subministra a energia electrica, podendo funcionar durante dez horas seguidas. Na terceira maleta estão o outofalante e o atri para o microphone. Por ultimo temos envolto numa lona o tripode onde se colloca o autofalante.

A autofalante foi especialmente construido para estes fins da circulação quando se apresentam grandes aglomerações. Elle deve dirigir numa direcção determinada, já prevista, as ordens dadas no microphone. Nada de-

DESPEDIDA

Jader de Lima



Ha muito que era noite: pela estrada
um silencio de sonho se estendia.
— Tu fias perto de mim triste e calada,
— perto de ti calado e triste eu ia.

Era bem tarde; aos lampeões escassos,
poucos passantes transitavam; montes,
vulles, outeiros se tornavam bagos,
limitando os extensos horizontes.

E nós levavamos no olhar a pena
de que, impiedoso, nos mardasse Deus,
contra os momentos de alegria plena,
os máos momentos de dizer adeus.

Occultas emoções, de parte a parte
vinham mansas, a furto nos tentar:
em mim — o medo egoista de deixar-te,
em ti — o medo honesto de ficar.

Já no momento da separação,
eu te falei: — amor, leva contigo
e guarda junto de teu coração
meu coração de amante, irmão e amigo;

leva com elle esta promessa linda
de que terel saudades de te ver;
leva os meus votos de ventura infinda,
todo o infinito do meu bem-querer;

leva tambem meus pensamentos, feitos
por dar-te culto intenso e permanente;
graças a ti são nobres e perfeitos,
pois foste tu que me inspiraste a mente.

E por que viva sempre esta esperança
de uma existencia eternamente unida,
leva a sublime, esplendida lembrança
desta noite — tão nossa — em tua vida.

E então, mais bella sob a sombra vaga,
numa ousadia encantadora e louca
tu me beijaste e me disseste: — em paga,
leva o gosto do amor na tua boca!

vemos ouvir fóra da zona que lhe corresponde. Para isto o autofalante consta de 4 "alta vozes" juntas que se unem numa buzina longa e estreita. Desta forma produz-se uma radiação sonora, perfeitamente combinada que sempre está dirigida no sentido desejado, com a qual se podem dar as ordens com toda a segurança. O foco da radiação sonora tem uma amplitude aproximada de 250 metros dentro de cuja zona se houve bem. O autofalante está de tal modo disposto sobre o tripode que pôde girar em todos os sentidos.

O microphone se pôde collocar num tripode ou mesmo ao lado do autofalante. Neste caso toda a installação produz os effectos de um megafono, como se se puzesse directamente na boca.

A installação foi ideada tambem para o serviço de defeza anti-aviao. Muitas vezes em casos de incendios, não tem sido possivel evitar grandes desgraças por ser impossivel uma comunicação directa com as pessoas ameaçadas pelo fogo.

Tambem o serviço de estradas de ferro, outro importante melo de comunicação, emprega hoje o autofalante. As estradas de ferro sempre souberam aproveitar-se de todos os progressos, taes como os despachadores automaticos de bilhetes, as escadas giratorias, que se põem em movimento por melo de raios invisiveis, as portas automaticas, a telephonia ferroviaria e outros inventos. Nos Estados Unidos e na Alemanha muitos compartimentos estão dotados de autofalantes pa-

ra que os viajantes durante as longas viagens possam recrear-se com musica, conferencias etc.

Mas isto nada tem que ver com o trafico e sua regulamentação por melo de microphones, installações amplificadoras e autofalantes. Mas isto existe tambem no serviço ferroviario. As estradas de ferro allemãs tinham installado na estação do aeroporto de Tempelhof, nas festas do "Primeiro de Maio" ou na estação das Olympiadas, autofalantes epicentricos de Telefunken para poder dirigir facilmente a enorme affluencia do publico. Todos os informes sobre os trens e suas entradas e saídas, eram dadas desta forma. A consequencia disto foi que os forasteiros não tiveram necessidade de pedir informações nos escriptorios correspondentes, porque por melo dos autofalantes elles sabiam o que queriam. A saída de mais de cem mil pessoas realizou-se assim em absoluta ordem e com admiravel rapidez.

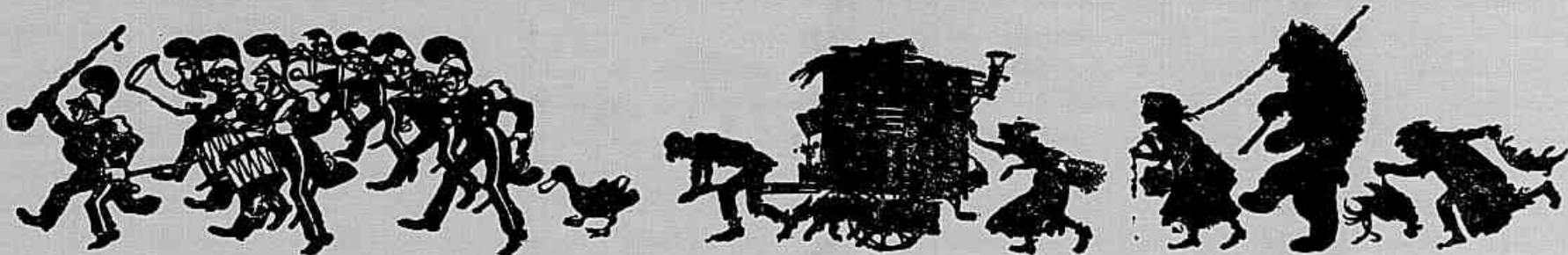
Numa outra estação de Berlim foi installado um autofalante que só serve para advertir amavelmente os viajantes que ao passarem de um para outro carro utilizem a escada giratoria que faz subir com força electrica, sem fazer ninguém esperar.

Uma grande installação deste genero existe tambem na estação de Nimbreg onde se celebra o "Dia do Partido", e que ajuda os empregados a desalojarem o mais rapidamente possivel os trens afim de que não produza

(Continúa na 11ª pag.)

O THEATRO DE SOMBRINHAS E OS DESENHOS ANIMADOS DO CINEMA

MONT MARTRE, EM PARIS, VIU A CONSAGRAÇÃO DOS BONECOS RECORTADOS



A banda de musica e scenas de rua, composições de afamados artistas da época.

A fantasia alegre dos desenhos animados constitui uma das atrações do cinema moderno. A volve e a poesia do famoso teatro de sombrinhas de Mont Martre, foi a atração máxima de Paris, de 1887 a 1923.

Os poetas e cancionistas, os músicos e os pintores, deram às representações de sombrinhas a vida e a alma do seu genio. O teatro de papel de sombrinhas constitui moda.

Por detrás da tela iluminada, certa vez, Henri Riviere fez desfilar figuras de "sergents de ville", recortadas em papelão, enquanto Jules Jouy cantava a sua afamada canção "Sergents". Teve ali nascimento, o teatro de sombrinhas.

Animado com o successo, Riviere conseguiu aparelhamento melhor, recortou scenarios decorativos. Houve inauguração official em 1887, no Theatro do



A "Épopée", episodio da vida de Napoleão, por Caran d'Ache.

Chat Noir, onde se representou o "Elephante" e o "Crime da Estrada de Ferro", do celebre car-

aturista Henry Sommer.

Caran d'Ache, a gloria da caricatura mundial, apresentou o seu

"En 1808", e depois, a "Épopée", com episodios da vida de Napoleão, acompanhados de musica.

vozes e rumores theatraes, como se se tratasse de grandes peças.

Wille, o Watteau de Montmartre, criou o "L'Age d'Or". Cada caricaturista apresentava as creações das suas especialidades.

Peças satyricas alternavam os programmas; episodios de romances celebres do momento eram aproveitados. A "Phryné", de Maurice Daunay, figurou nos programmas.

Em 1890, Henri Riviere compoz, em magia lyrica, a "Marche à l'Étoile", que, com a "Épopée" de Caran d'Ache, foi o grande successo do theatro de sombrinhas.

Constituiu-se, assim, uma verdadeira arte, creada e manejada por artistas de evidencia.

O cinema, que deu quasi o golpe de morte no theatro, foi o primeiro a matar o theatro de sombrinhas.



O "Grand Prix" desfile de sombrinhas de Caran d'Ache.

COISAS CURIOSAS

A maioria dos documentos escriptos hoje, com tinta comum, serão illegiveis dentro de um seculo; contém-se annualmente 30.000 trenores de terra, das quaes somente uns cincoenta causam alguns estragos; um kilometro cubico de agua do mar, em certas regiões do globo, encerra 32 a 64 mil kilos de ouro; na Inglaterra se pagam taxas fiscaes sobre o escudo d'armas e sobre os titulos nobiliarchicos; o rio com que as aranhas tecem a sua teia é formado de mais de 4.000 fios aglutinados; o crescimento da unha humana é de 0.000.000.000.002 por segundo; o numero de combinações possíveis no jogo do dominó attinge a cifra vertiginosa de 284.528.211.840; finalmente, a população actual da Terra passa um pouco mais: 2.000.000.000; Asia, 1.103.000.000; Europa, 508.000.000; America, 252.000.000; Africa, 142.000.000; Oceania, 9.000.000.

ORTHOGRAPHIA E TORTOGRAPHIA

O recente decreto-lei que estabelece o processo de escrever, adoptado, mais ou menos, por duas instituições particulares, meramente decorativas, daqui e da antiga metropole, parece que apresenta algo de precipitado e de incongruente. É facil provar esse asserio numa simples argumentação.

Desde 10 de novembro, achasse em vigencia "condicional", por depender de um plebiscito a ser regulado pelo chefe do governo, como reza o seu artigo 187, a actual carta-constitucional. Essa lei nova de 1937 em todo o seu texto não apresenta disposição alguma referente aos systemas da graphia. Embora esteja em vigencia "ad-referendum" de um plebiscito, a nova lei basica autoriza a confecção de "decretos-leis", muitos dos quaes já estão publi-

cados. Esses decretos-leis logicamente, como acontece, também em leis organicas, têm de ser sequencias naturais dos dispositivos da lei basica.

Esta lei basica, estabelecendo as medidas radicaes do novo regimen, não consigna regra de especie alguma sobre a orthographia ou a graphia academica. O decreto-lei que manda adoptar oficialmente uma graphia de conchavo academico particular, claramente é exorbitante, por não constituir desenvolvimento logico de qualquer das disposições da carta-constitucional. Esta, determina no art. 183 que "continuem em vigor, enquanto não revogadas, as leis que, explicita ou implicitamente não contrariarem as disposições dessa constituição". Ora, é claro que essa constituição, nada resolvendo sobre a graphia official em

seu texto, deixa em pleno vigor a disposição da constituição de 1934 que manda continuar a graphia usual e não a orthographia, com caracter definitivo.

A vista do exposto deve-se declarar exorbitante o decreto-lei sobre os processos de escrever. Dirão, talvez, que a constituição de 1934 está revogada, mas sente-se claramente que tal não acontece "in-totum", porquanto muitas de suas disposições ainda vigoram e estão incluídas textualmente na nova carta-constitucional. Se esta não se manifestou em materia de orthographia, não terá um decreto-lei exorbitante a força logica para alterar disposição consagrada anteriormente e que "não contraria" as disposições da recente lei basica.

Se as nossas autoridades bem reflectirem, preoccupadas com a reforma radical do regimen poli-

CONSOLAÇÃO

— E' verdade, dona Cocota, o seu fallecido tinha esse grande defeito, ás vezes esquecia-se que tinha casa.

— Não me lembre, dona Nicota, porque não posso evitar as lagrimas. Ah! meu Deus, agora tenho um consolo commigo, tenho a certeza onde elle passa as noites.

tico, verão que esse decreto-lei vem fóra de proposito, é descabido, não se estriba em disposição da nova carta e nada significa em materia util para as instituições do país que, ha quasi um seculo tem vivido regularmente com a chamada orthographia usual, sem que isso tenha de modo algum prejudicado a marcha ascendente dos verdadeiros negocios publicos.

Simão da Mantua Sobrinho

TRADIÇÕES DAS CORDILHEIRAS ANDINAS

N o valle do rio Chili, uma cidade desafia o tempo. É Arequipa que, ha muitos seculos, se espreguija na campina verdejante, olhando o rio sinuoso e maravilhante.

Na época em que os hespanhães cruzavam as terras do Peru recém-conquistado, no afan de se apossarem de ouro dos templos e das minas incasicas, Arequipa era o centro das comunidades indigenas que habitavam o valle. Viviam então como toda a cidade do millenario Imperio do Sol, trabalhando organizadamente para a grandeza sempre crescente de Taucantinsuyu.

Hoje, a cidade é alguma coisa de diferente, embora o velho rio ainda corra livremente, em direcção ao mar e o Misti arroje os mesmos fumos de antanho, em direcção do céu. As mesmas dunas altas e que se succedem, como prateleiras, até as cercanias do Titicaca, continuam ermas, como antigamente e a planura esteril do littoral do Pacifico, não frutifica nem floresce, como não florescia nem frutificava no tempo de Pizarro. Arequipa ainda é o mesmo oasis maravilhosamente bem situado, entre a costa e a serra peruana. A sua campina eglogica e o grande circulo de seus nevados e vulcões, ainda constituem a mesma paisagem magnifica que deslumbrou os invasores ibericos. Mas a cidade evoluiu.

Agora, em lugar das vivendas indigenas, toscamente construi-

LEGENDA DA CIDADE MISTIANA — AREQUIPA E SUA ORIGEM — O "MISTI" E O COCHILLO DE UM IMPERADOR INCAICO — CIDADE BRANCA — O "CHRISTO DE LOS TEMBLORES".

De RUBENS DE OLIVEIRA

das, vê-se o casario longo e uniformemente branco. As fabricas fumegam mais que o vulcão que domina a cidade. Mas a indole do povo ainda é a mesma, patriarcalmente hospitaleira e generosa.

Contam as velhas chronicas do Peru que a cidade nasceu de um cochillo de um imperador incaico. Não se sabe até onde vai a verdade sobre as origens da cidade mistiana. Como toda a lenda, a que conta a historia do cochillo imperial terá um fundo de realidade que os antigos como os novos, não duvidam em reafirmar.

Ao que diz a lenda do valle do rio Chili, o caso aconteceu num dia extremamente formoso. O velho céu purissimo que, na serra, apenas se nublava durante os breves dias de verão, parecia reflectir na terra, toda a sua flacidez. Nem as arvores, nem os homens se moviam, a não ser a caravana do grande Mayta Capac. O imperador viajava com sua comitiva, por regiões que ainda desconhecia. Extenuado pela longa

jornada, ao entrar no valle ridente, Mayta Capac cochillou. Os seus ajudantes sorriram e o Inca, envergonhado de sua fraqueza momentanea, resolveu estacar e ordenou aos seus officiaes:

— Are-quipay...

A phrase quehúa significava: "fiquemos aqui". E obedecendo á ordem imperial, todo o sequito se installou na campina verde, admirando as cercanias bellas, o rio maravilhante e o grande céu purissimo. Nasceu, dahi, Arequipa. O cochillo do imperador arrastou para o valle do rio Chili, as gentes de Cuzco. O valle se povoou. E quando os hespanhães invadiram o Peru, a cidade do Misti era um grande centro indigena que resistiu heroicamente ás investidas dos conquistadores.

Actualmente, Arequipa é conhecida como a "cidade-branca", como já a conheciam os contemporaneos de San Martin. A cidade, construida com o alvo material que a geologia chama de trufa traquítica, é uma série de casarões brancos com tectos abo-

badados e portaes com relevo de entalhe.

A trufa traquítica é uma pedra de origem vulcanica que rege, a uma só vez, as qualidades de ser docil ao cinzel e apresentar solidez para seculos. O casario de Arequipa é como que um reflexo da alma de seu povo: branco como a neve, sólido como o ferro e docil como o cedro.

O povo de Arequipa é tenaz, laborioso e intrepido para a aventura. Parece ter uma estreita e misteriosa vinculação com o Misti. Ah! O Misti... Disse um sociologo illustre que o Misti é a obsessão colectiva da cidade. A todas as horas e a proposito de tudo, se fala no Misti, em Arequipa. Se amanhece um dia taurino, nebuloso, o Misti tem a culpa. Se o viajante sente o mal da altura, o "soroche" que ataca ás pessoas que ascendem ás grandes altitudes se accusa a nevada do Misti. Nevada, como o entendem os nativos, é a influencia misteriosa que o Misti exerce sobre os nervos.

E que portento é o Misti? Apenas um vulcão, guarda silencio

so e ativo da cidade, precioso vulcão, manso como um cordeiro que infunde terror indescritivo ao indigena, alarmado com os suspiros de fumo que, ás vezes, arroja.

Apenas o viajante se afasta no tranvia, da campina risonha que circunda a cidade, é possível conhecer o suggestivo e renomado Misti, com sua crista aureolada de neves eternas.

É um vulcão immutavel e só aspira a conservar sua bella apparencia, como as cortezãs ciosas do bom estado de sua cabelleira. Contudo, assim não o compreendem os nativos, para cujo temperamento o Misti é um enigma que, de um momento a outro, pôde sepultar a cidade com suas lavas candentes. O vulcão apenas respira e toda a cidade trene. Aquella nuvenzita azulada que se vê, acólá, planando sobre o cone tranjado é um prenuncio da catastrophe proxima. E as egrejas se repletam. O Christo de los Temblores, vô, de um momento a outro, aos seus pés, a multidão contrita dos indigenas que invocam o auxilio divino para aplacar a colera do vulcão. Mas os sabios que vivem além, no bairro alto, quasi á borda da cratera onde está installado imponente observatorio astronomico, sabem muito bem que o Misti está morto, desde tempos immemoriaes e que aquella nuvem, nada mais é que um ligeiro suspiro do flagello que procura resurgir, em vão.

CONTO
ESTRANGEIRO

O melhor meio de tornar uma história agradável ao público, consiste em assegurar que ella é verdadeira, e em segurar acentuar que a Verdade é mais esbelta do que a Ficção.

Não sei se o caso que vou dar a ler é verdadeiro, mas o committido hespanhol do cargueiro de frutas "El Carrero", jurou-me por Santa Gualdalupe que o mesmo lhe havia sido narrado pelo vice-consul de La Paz e que este não tinha o habito de mentir.

Seja como for, limito-me a repetir aqui a phrase lida ha poucos dias numa historia de pura imaginação: "Coisa alguma houve além do mais estranho do que a Verdade".

Quando H. Ferguson Hedge, promotor millionario, terminava o seu trabalho, tinha por habito percorrer os cafés da cidade e seguiu os clubs nocturnos onde reunia em torno á mesa, um grupo de amigos e conhecidos e muitas garrafas. Na noite em que se inicia o relato dos factos que se seguem, Hedge estava num desses clubs em companhia de cinco ou seis rapazes que elle fora colhendo em caminho. Entre elles achavam-se Ralph Merriam e um amigo seu, de nome Wade. Uma discussão surgiu subitamente á proposito de Colombo que alguns censuravam por ter viajado tanto em busca de terras em vez de... liquidos. Hedge mostrou-se violento e arrogante, soltando palavras: Merriam offendido, ergueu-se para reagir; Hedge mandou-lhe uma cadeira no cráneo; Merriam tomou um instante, mas logo, puxando um revolver fez fogo: o outro caiu, ficou imóvel. Mas Wade tinha sangue frio, e, incontinentemente, tomando o assassino por um braco, conseguiu sair com elle. Tomaram um carro e cinco minutos depois entravam em sitio seguro; era numa rua deserta, uma pequena casa discreta: — "Fique aqui que eu vou ver o que se pôde fazer. Pôde beber um gole; não mais". Pouco depois Wade voltava. — "Coragem, rapaz; a ambulancia lá chegou commigo. O medico diz que elle está morto. Mas vou tomar as providencias por você!" Merriam, num voz pastosa, reclamou muma bebida, acrescentando:

— Notou que grossas velas elle tinha nas mãos? Não posso entender... não consigo... comprehendê-lo...

— "Vamos embora; deixe-me agir".

E Wade fez as coisas tão bem que as onze horas da manhã seguinte, Merriam tomava um cargueiro, com ordem de por a maior distancia possivel entre elle e Nova York. Depois de aportar em diversas cidades, Merriam resolveu ficar definitivamente em La Paz a Bonita, a pequena cidade laboriosa, enfeitada de bosques e montanhas. Kallu, o vice-consul, um grego armeniano, cidadão dos Estados Unidos considerava todos os americanos como seus irmãos e banqueiros. Foi muito gentil com Merriam, fazendo-se o cicerone, e conduziu-o a um pequeno hotel, em frente a um bananal onde foi apresentado a um medico allemão, um francez e dois commerciantes italianos; haviam tambem tres ou quatro americanos.

Depois de jantar Merriam sentou-se na varanda, com um copo e um cigarro. O mar, todo prateado pela luz, parecia separar-o para sempre da sua antiga existencia. A horrivel tragedia na qual elle representara tão desastoso papel, pareceu-lhe pela primeira vez, uma coisa longinqua. Bibb, um dos americanos, veio ter com elle e pôz-se a conversar: "Mals um anno e voltarei á terra de Deus, Oh, bem sei que aqui é bonito é que a existencia decorre em "doce far niente", mas isto não é logar onde um homem branco possa viver! Temos aqui uma Mrs Conant que tem o máo habito de regeitar todas as propostas que se lhe fazem"... — "E todas as outras damas são assim"? indagou Merriam. — "De modo algum" — respondeu Bibb com um sorriso satisfeito — "Mas é ella a unica mulher branca de La Paz: está aqui ha já um anno. Vinda de — ora, você sabe como falam as mulheres — Um dia, veio de Florida, depois de Cap Cod e assim por diante. — Mystério, então? — Pelo menos quer dar esta impressão, por que é mulher. Supponho que se a propria Esfinge se puzesse a falar d'ella simplesmente: — Meu Deus! Mais visitantes para jantar e eu só tenho areia para offerecer. — Mas você terá em breve occasião de fazer as suas propostas".

Para encurtar a historia, Merriam encontrou a dama e fez a proposta. Viu nella uma mulher de "olhos que se lembrava", cabellos negros e vestido da mesma cor. Tomava realmente ares mysteriosos. Falava vagamente sobre amigos da California, mas dizia dar-se bem naquella clima tropical e naquella vida indolente. Pretendia comprar ali uma plantação de laranjas, porque estava realmente encantada com La Paz.

Merriam fez a corte a Esfinge durante tres mezes sem sentir que a fazia. Aquillo era apenas um fantasma ao seu remorso, mas por fim, tomou gosto pela coisa.

Não tinha noticiado alguma de sua terra. Wade não sabia onde elle estava, e não sabendo ao certo o endereço do amigo, tinha medo de escrever.

Uma tarde, elle e Mrs Conant, foram dar um passeio a cavallo pelas faldas das montanhas, margeando o rio. Pararam para descansar e Merriam lançou com mais ardência que nunca, a sua proposta. Mrs Conant teve um olhar de immensa ternura, mas logo a sua phisidonomia tomou uma expressão tão estranha e apavorada que o rapaz exclamou: — "Perdão, Florence — disse tomando-lhe as mãos — mas tenho ainda uma coisa a acrescentar. Não posso pedir-lhe que se case commigo. Em Nova York sei que um homem — um homem que era meu amigo. Bem sei que eu estava embriagado, mas isto não é uma desculpa. Estou aqui fugido da justiça e isto que acabo de confessar, porá por certo, um termo ás nossas relações"...

— "Talvez — respondeu ella — dependa de você. Quero tambem usar de sinceridade. Envenenel meu marido e um homem não pôde amar uma assassina"...

Olhou longamente o rapaz que muito pallido, olhava-a tambem com o espanto de uma creatura salda subitamente do tumulto.

— Não me fite assim — supplicou Florence — Afaste-se se quiser mas não me fite assim. Acha que sou uma mulher capaz de apanhar? Se lhe pudesse mostrar, nas costas e nos braços, as marcas que tenho! E não durou pouco o meu martyrio... Sim, matei-o. A sua brutalidade, as horribes palavras que me disse no ultimo dia, nunca hei de esquecer. Resolvi pôr um termo ao meu inferno. Naquelle tarde comprei o veneno. Elle tinha o habito de beber todas as noites, na bibliotheca, antes de se deitar, um punch quente feito com rum e vinho; e era eu que tinha de preparar. Naquelle noite acrescentei uma dose de tintura de aconito sufficiente para matar tres homens. Mandei o punch pela creada e sem que ninguém me visse, deixei a casa. Ao passar em frente a bibliotheca, vi que elle resonava sobre o diva. Tomei o nocturno para Nova Orleans, onde embarquei para Bermudas. Ancorei em La Paz. E agora, o que tem a dizer?

Merriam pareceu despertar: — Florence — disse elle — eu quero você. Não me importa o que fez. Se o mundo...

— Ralph — clamou a mulher num soluço — seja o meu mundo! Seus olhos encontraram-se; ella quiz erguer-se; elle tomou-a nos braços.

Ambos sentiam-se muito felizes. Merriam participou o noivado no Hotel "Orilla del Mar", onde foi muito felicitado. Sim, estavam ambos muito felizes. Haviam trancado a porta, deixando o mundo do lado de fora. E cada um era o mundo para o outro. Os olhos de Florence não recordavam mais! Deviam casar-se dentro de dois mezes, logo que estivesse prompto o "cotage" que estavam construindo.

Um bello dia, aportou um navio; toda a cidade precipitou-se ao caes para assistir o desembarque. Quando o navio achou-se bastante proximo, viram que era o "Passaro". Merriam tambem accorreu a ver a chegada e olhava os passageiros com uma indifferente curiosidade, mas eis que um delles deu-lhe, pelo andar, a impressão de pessoa já vista. Olhou com mais attenção e sentiu o sangue gelar-lhe nas veias... Bem disposto, com o seu ar arrogante de sempre, H. Ferguson Hedge, o homem que elle matára, vinha no seu encontro.

— Alô, Merriam, estimo vel-o disse o "morto" — não esperava encontrá-lo aqui, — e apresentando-o ao rapaz que o acompanhava: — Quibby, este é o meu velho amigo Merriam, de Nova York.

Merriam, cada vez mais assombrado, acompanhou os dois viajantes ao Hotel "Orilla del Mar"; em caminho, Hedge explicou: — Andamos em viagem de negocios; estivemos em Conceição, Valparaíso e Lima. Uma vez sosinho com Hedge, Merriam exclamou: — O que significa isto? Pensei... disseram-me que... você... que eu..."

— "Mas como vê, não morri nem você me matou. Estive um mez no hospital e sai de lá melhor do que nunca. Vamos, Merriam, esqueçamos o que passou; a culpa tambem foi minha". — "Ai — suspirou o supposto assassino — não sei como agradecer-lhe por estar vivo".

Emquanto isto, um empregado entregava a correspondência: cartas e jornaes, estes pancho de muitas semanas. Tio Pancho, o proprietario do hotel, fazia a distribuição; Florence recebeu um grande pacote de jornaes; achava-se sentada numa rede, no "patio", a sonhar com o paraíso que ella e Merriam estavam construindo, paraíso que limitaria para ambos todo o horizonte. Sim: tinham fechado a porta e deixado o mundo do lado de fora. Merriam viria ter com ella ás sete horas, lá vestirá, para esperá-lo, um vestido branco e depois dariam um longo passeio sob os coqueiros. Neste momento, entregaram-lhe os jornaes; Florence pôz-se a ler distraidamente as noticias, mas de subito, estremeceu — Lloyd B. Conant pediu o divorcio — leu ella assombrada; e em seguida: "O conhecido commerciante de São Luiz baseia-se na ausencia de sua esposa, desaparecida mysteriosamente sem dar de si noticia nem uma noticia. Era sabido que o casal não se sentia feliz — continuava o relato. — Constatava mesmo que a esposa do referido commerciante era por elle muito maltratada. E numa noite de março do anno passado, a senhora desapareceu. Depois da sua partida, foi encontrada uma garrafa com tintura de aconito, veneno mortal, numa mesa do quarto de dormir. Deve ter sido um proposito de suicidio; mas Mrs Conant, resolveu naturalmente, depois de reflectir, abandonar o lar. Florence, o jornal a tremer-lhe entre as mãos pôz-se a pensar: — Deixe ver se me lembro... Deus meu... Tomei a garrafa commigo... joguei-a pela janella do trem... Mas a outra ficou no quarto... eram duas garrafas... O aconito, e a valeriana que eu tomava por causa da insomia... Então... se encontraram o aconito... elle está vivo, sim, bem vejo no jornal que está vivo... Atrapalhei-me e dei-lhe apenas uma dose de valeriana... Então não sou uma assassina... Ralph... Eu... mas não estarei sonhando, meu Deus?

Entrando em casa pôz-se a andar de um lado para outro; sobre uma mesa havia uma photographia de Ralph que ella tomou e pôz-se a fitar com uma commovida ternura. Depois ficou muito tempo a olhar pela janella; mas agora olhava "para fora da porta". E via outra existencia... Em seguida chamou Matheus, o creado: — Diga á sua mulher, quando chegar das compras, que venha falar-me; quero que prepare toda a minha roupa porque vou embora. E trate de saber quando passa aqui o primeiro vapor para São Francisco.

— Passa um amanhã, senhora. — Então, fica encarregado de tratar de tudo para o meu embarque; aqui tem o dinheiro.

E como a creada chegasse, Florence pôz-se febriamente a arranjar as malas. A sua decisão fora inconsciente, instinctiva. A sua porta abria-se e por ella entrara o mundo. Seu amor por Merriam não diminuiu, mas tomava agora um outro aspecto, o aspecto de uma coisa irrealisavel. E procurava convencer-se a si mesma de que aquella renuncia ella a fazia mais por elle do que por ella mesma. Agora que se sabia liberta de toda culpa, como poderia Merriam supportar perante ella, o crime que arrastava?

A's seis horas, Matheus voltou

tendo já tomado todas as providencias para o embarque. Mrs Conant estava prompta; vestiu-se de preto e trazia na cabeça um pequeno canotier! Salu de casa ás pressas, como que em fuga. Mas ao passar em frente ao Hotel "Orilla del Mar", estacou: — Tenho que vel-o, antes — pensou tomada de uma subita angustia. Diria qualquer coisa, para explicar a sua partida precipitada. Não seria preferivel nada dizer e procurar o sob qualquer pretexto banal, para evitar explicações.

Voltou atrás e entregou a Matheus que a acompanhava a alguma distancia, o chapéo: —

Guarde isto até que eu volte — ordenou.

Em seguida approximou-se do hotel. Tio Pancho estava á porta: "Tio Pancho — disse Florence com um encantador sorriso — eu poderia dar uma palavra ao sr. Merriam? Quer ter a bondade do chamal-o?"

Tio Pancho correspondeu ao sorriso: "Buenas tardes", Senora Conant, — e depois de uma ligeira hesitação, acrescentou:

— "Mas a senhora não sabe que o senhor Merriam partiu para o Panamá, a bordo do Passaro, esta tarde, ás tres horas".

Traduzido directamente do inglez por SYLVIA PATRICIA

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Telegr.: REGINA. — Tel.: 25-3752.

(XXX)

Córtes e recórtes

(Continuação da 3ª pag.)

riores. O rei João III estava de tal maneira empenhado na grandeza da sua tradicional Universidade que até bolsas escolares fundou em Paris. Montaigne saudou-o como um monarcha instruido, illustre e benemerito.

FREI CANECA

NÃO ha, na historia do liberalismo brasileiro, exemplo mais expressivo do sacrificio de que é capaz um homem por amor ás suas convicções politicas, do que o de Frei Caneca. Compromettido na revolução republicana de Pernambuco, é detido, processado e condemnado. Durante o julgamento a que se submetteu, nas phases successivas de interrogatorios, depoimentos e acareações, a sua dignidade é a mesma. Não vacilla, não treme, não recela. Assume inteira e completa responsabilidade de seus actos. Não trae, não delata. Pela sua bôca, a conspiração resumia-se nelle. Não tem cumplices, reafirma com a maior energia.

Curioso é que o tribunal poli-

cial-militar, impressionado com a sua firmeza e deslumbrado com a belleza da sua coragem civica, pensa em absolvel-o. Nas perguntas, os juizes lhe facilitam respostas com as quaes elle poderia escapar á pena capital. Frei Caneca percebe o jogo e repelle a indulgencia. Retrair-se, seria desmoralisar-se. E isto, elle não faria nunca. "Eu estaria apodrecido em vida se mentisse á minha consciencia", brada elle, numa attitud dramatica.

Ao lhe ser exhibida uma carta, que o perdia se fosse sustentada a respectiva authenticidade, um dos magistrados insinua que o documento talvez fosse apocriphe. Bastava que assim apontasse, para que fosse considerado livre de expiação. O frade não pestaneja. Não só confessa que o que está escripto é de sua autoria, como até acrescenta um detalhe. Porque o papel não chegasse, elle havia omitido a ultima palavra de seu nome por extenso.

O tribunal condemna-o, mas esmagado de veneração. Na galeria dos martyres da liberdade humana, Frei Caneca é uma grande e nobre figura.

Epaminondas Martins

la, o relojoeiro galga aos saltos uma escada, correndo para o primeiro andar, onde se entoca. A porta ruiu a pancadas.

Venham prender-me aqui, miseraveis! — gritou com uma voz medonha.

Ninguém hesitou em acceitar o desafio.

Os milicianos e numerosos populares enfurecidos invadiram de roldão o interior da casa. A porta da agua-furtada já la ceder, quando ouviram uma gargalhada nervosa, demoniaca:

— A casa vai saltar.

Mai acabava de pronunciar essas palavras todo o edificio foi abalado por um espantoso estrondo. Paredes e tectos estalarão de todos os lados e ruíram infernalmente numa chuva, barroteas, telhas, tijolos em meio de uma tempestade de gritos e fumo de polvora.

Vinte e seis cadaveres, inclusive o do relojoeiro jaziam sob os escombros.

Cento e tantos feridos. Na rua o povo estava como brutalizado por uma catastrophe sismica.

Naquelle abominavel attentado, havia como uma horripilante parodia a Sansão morrendo sob os escombros do templo dos phillisteus.

O relojoeiro Billon, aquelle sujeitinho franzino e bexigoso, cujas ameaças não causavam grande preocupação á vizinhança, era um dos mais perigosos terroristas que se pode imaginar, um terrorista que não hesitou em jogar a propria vida como isca para extermínio de suas victimas. Alguns dias depois as investigações da policia apuraram que utilizando-se de um fio que passava pela chaminé, Billon puxava o gatilho de uma pistola. Essa pistola estava collocada na adega sob a tampa de um cofre de ferro que continha com kilos de polvora.

A primeira machina infernal que realmente causou um grande espanto em toda a França, foi essa, a do relojoeiro de Senlis, o homem que não se conformava com a Revolução Franceza.

O HOMEM QUE NÃO CONCORDOU...

HOUVE um homem que não concordou com a Revolução Franceza.

Dirão os eruditos: Um, não! Milhares. Bem, mas eu quero falar apenas de Billon, o relojoeiro de Senlis.

Pois não é que o Billon embriou solenemente com aquella barulheira revolucionaria que empolgou o ensandecido a França durante annos?

Não residia em Paris, mas a doze leguas de distancia no amago do encantador vale do Oise, em Senlis, na esquina da rua da Châtel com a da Tonnellerie.

Mas isso era o menos. O facto é que não concordava. Para elle, toda aquella gente, gritante, embriagada de absurdo entusiasmo não passava de uma multidão de malucos e perversos.

Se elle fosse o rei teria resolvido aquillo muito simplesmente logo nos primeiros arrotos de irreverencia. Era só mandar degolar, sem dó nem piedade alguns milhares de arruaceiros, embora, outro tanto, queimar vivos mais alguns milhares, e prompto... Podia limpar ás mãos á parede e dormir socegado. Estaria acabada a barafunda.

Ah... se elle fosse rei e deltasse as garras naquella tal Camillo Desmolin e outros canchais da mesma laia.

Mas era um simples relojoeiro. Não se metia naquillo, mas não concordava com aquellas extravagancias, com aquellas maluquices.

Dir-se-lhe que a opinião, pró ou contra, de um sujeitinho sem importancia, rosto bexigoso e olhar surrumbalico, não interessava a ninguém. Mas Billon provaria que animado por um grande odio, qualquer badameco é capaz de coisas espantosas.

— Não concordo! — dizia obstinado.

— Toma juizo, Michel! — aconselhava os vizinhos...

— Esses bandidos estão escangalhando a França!

— Michel... Michel...

Um dia os vizinhos viram-no preocupado á janella brunido

um fusil. Perguntaram-lhe para que era. Respondeu que se tivessem o desafio de vir fazer manifestações revolucionarias junto da sua casa, "faria uma carnificina".

— Tu não farás essa maluquice.

— Pois bem! Que venham então fazer as suas paradas sob as minhas janellas!... — grunhiu.

Não havia de ser, entretanto, pelas implicancias de Michel Billon que os revolucionarios deixariam de fazer as suas manifestações, as suas paradas, as suas ruidosas passeatas, ora essa! Chegou enfim aquelle bello domingo de 13 de dezembro de 1789. Indifferente aos rosnados de Billon, a cidade estava em festas. Desde cedo, rumores, bandeiras, cantos. Tratava-se nada mais, nada menos que de benzer as bandeiras da nova milicia e todas as companhias publicas deviam desfilar pelas ruas de Senlis, com bandas de musica, immensos cortejos, barulheira entusiastica, discursos, gritaria.

O relojoeiro viu ao longe essa multidão ruidosa, alegre, precedida do rufo de tambores.

— Eil-os. Os patifes... Vou dar-lhes uma lição.

Fez-o cuidadosamente a porta da relojoeira, empunhou o arcabuz e postou-se numa janella. Tambores e pifarros avançavam enchendo as ruas de rumores marchas e festivos. Entusiasmo, alegria...

Um tiro...

A turba é sacudida por um estremeamento. Espanto. Um dos mais garbosos tambores, de nome Cambrone, jazia por terra, fulminado.

Ainda não se haviam refeito do pismo, quando um segundo tiro de arcabuz troubo nitido, limpo, solenne na janella do relojoeiro.

Dezta vez a victima era um official.

Após o momento de estupor, os milicianos investiram furiosos contra a maldita casa, enquanto Billon dava mais tiros.

Abandonando, então, a janel-

O RAPAZ QUE INICIOU A CORRIDA EM BUSCA DE UM MILHÃO DE LIBRAS DE OURO

Versão moderna do "Acaso Feliz" da Sorte

Por DONALD BUCHANAN

Numa entrevista com o "corredor" da África do Sul

(Traduzido do inglês por Sylvia Patricia)

PEDRO Langdale, o rapaz que iniciou a corrida em busca de um milhão de libras de ouro, contou-me as maravilhas das minas modernas.

— "Hoje em dia — disse ele — a busca do ouro é tão intensiva quanto o trabalho numa mina de ouro que é actualmente mais um negócio científico do que o romântico "acaso feliz" de outrora".

De automóvel e de avião elle explorou toda a extensão da África, desde o Cabo ao Cairo, antes de iniciar sua busca e quando a começou foi com um diamante — machina perfurante que tráz um diamante na ponta — afim de poder cortar a rocha; fez furos e sondagem pela terra a dentro em vez de trabalhar com a antiga bateia. Começou a perfurar o solo, quando tinha dezoito annos e antes de completar vinte e um fez um achado que obrigou os jornais publicarem o seu nome em grandes cabeçalhos dizendo: — "O rapaz que iniciou a corrida em busca de um milhão de libras de ouro".

Agora está elle escrevendo um livro contando as suas aventuras e eu fui procurá-lo em Londres afim de entrevistá-lo. — "Achar ouro penetrando no leito dos rios é um método primitivo e faz perder tempo", — declarou-me. — "Há ainda fortunas nas antigas escavações, mas é preciso saber como trabalhar para encontrá-las; e no nestes últimos mezes, foram os métodos aperfeiçoados. Trata-se de um negócio que é, nem mais nem menos, uma fabrica ambulante, cavadora de ouro, que explora o campo com o seu moderno mecanismo. Tudo é feito á machina, numa grande construção de ferro onde funciona um guindaste com uma enorme escavadeira a vapor. De cada lado dessa escavadeira há um grande pé de metal rectangular e raso. A escavadeira colhe uma ou duas toneladas de cada vez e despeja tudo dentro da "bateia", onde a lavagem é feita constantemente. Logo que um sítio está bem explorado, os pesantíssimos são postos em movimento e toda a machina caminha para o local proximo. É um "robô" mineiro de ouro que assim toma vida!

Assim grandes extensões são exploradas por dois ou tres homens, com mais rapidez do que por um exercito pelos mehos antigos. E deste modo até uma insignificantissima peça de ouro dá lucro. Esta machina, a unica que hoje se usa, está em uso no Vale do Yukon e sendo embora duplicada não altera o facto de que se deve trabalhar em larga escala e não superficialmente.

Exige um vasto capital. Quando com ella trabalhei, foi como empregado e não patrão, e o dinheiro, relativamente pouco, que ganhei, foi na compra de accões da nova mina e que vendi com o se operam as explorações na pedreira.

Erige-se uma torre de sessenta pés de altura que se assemelha a um dos mastros do systema de rede electrica; começa-se a trabalhar com a broca de um metal, siclita. Em seguida entra em accão a busca do diamante em forma de corça. Esta corça está na ponta de uma vara fina e longa, chamada "excavadeira de miolo".

Quando a vara fura o solo em todo o seu comprimento, o miolo da rocha é removido para exame. Vão-se substituindo as varas até que sejam perfurados milhares de pés de profundidade. O homem que lida com o miolo tem que examinar o solo e guardar em segredo as amostras que para a sua firma recolheu. Ha ultimamente para esse fim de controler machinas que tudo registram. São pequenos cylindros de metal tendo ao lado duas frestas encimadas por um objecto em forma de pino chato que é contrabalançado e cercado em seu receptaculo por uma forma de glicerina pura que se solidifica depois de algum tempo. Os lados do vaso são marcados com grão, assim como um vidro graduado. A corça raso e circular do pino, consiste num compasso, com um minúsculo relógio.

Por cima disto encontra-se o minúsculo mecanismo da camera e uma de suas lentes. Outras lentes acham-se abaixo do pino, no corpo do cylindro de metal, em frente as duas pequenas frestas. Operando de uma minúscula bateria, está um bulbo adequado, de longa exposição.

Uma vez conhecido o tempo necessário para largar a camera numa linha perfurada ao nível em que se quer photographar, acerta-se o relógio. Se o nível consta de uns milhares de pés, pode-se facilmente dar meia hora para deixar a machina descer. O relógio é acertado a 35 minutos, e ao cabo deste tempo o mecanismo age, e a photographia é tirada. Tres pequenos negativos circulares grandes como uma moeda se tornam conhecidos.

— "Estávamos perfurando Klerkshorp onde o filão de ouro brotava em abundancia. Em per-



Mineiros da Africa do Sul

tencia ao grupo dos perfuradores cujo trabalho consistia em assentar as "torres", e perfurar os furos para ver se a jazida se alargava em vez de acabar. Quando já perdíamos a esperança, dei com a mina.

E a profundidade de quatro mil pés, profundidade em que devíamos terminar o trabalho, achei novo filão. Este resultado produziu uma enorme alta nas accões do anno passado, de modo de um companheiro de trabalho

e eu, ganhámos mil libras, os dois.

Cavar buracos para pesquisas não é o unico meio de usar os diamantes, no trabalho das minas. Ha varias e modernissimas brocas que são assombrosas de mecanismo. A broca é a primeira ferramenta para iniciar o serviço numa mina moderna e é também a ferramenta usada quando se obtém o resultado obtido. Dois velles foram tirados pelas frestas dos lados do cylindro e as photographias dos lados da rocha que demonstram as qualidades do fi-

lão, constituem provas contra qualquer velhacaria da parte dos examinadores; a terceira photographia é porém a mais notavel. Em seguida a machina é deixada no lugar o tempo necessario para solidificar a glicerina. Quando depois a machina é retirada, o "pino", está adherente á glicerina e mostra o angulo que ficou contra o contendor, mostrando também, exactamente, o desvio que teve o furo da linha certa; a terceira figura, a photographia do compasso, mostra a direcção. Cada passo que segue o desenvolvimento de uma mina é caracterizado pelo mesmo processo de invenções scientificas.

Salvo o perigo de morte súbita que é a sorte de qualquer mineiro, o maior temor é a tuberculose, que é causada pelo pó ou silicose que se respira constantemente. Antigamente rebatía-se o pó a baldes d'agua atirados contra as paredes das rochas, mas descobriu-se depois que as impurezas da agua, combinadas com a silicose, causava outras molestias internas que enfraqueciam o aparelho respiratorio, provocando a tísica. Hoje só se usa agua purificada e filtrada, e além disto ha uma broca com tampo de borracha que chupa a poeira, levando-a para um encanamento especial. Quando o ouro já foi minado e trazido á superficie, tem de passar pela fundição. Ali, ha baterias de pilhas de peso e altura superiores a um homem, em fileiras de cinco, para cada bateria.

— Estive em uma fundição — prosegue Pedro Langdale — onde não havia menos de dois mil pilhas trabalhando. As baterias alcançavam o telhado. Os mecânicos trabalhavam com algodão nos ouvidos, para diminuir o ruido ensurdecedor que causa uma especie de atordamento. O ouro depois de lavado vai para barris de amalgama, grande cylindros de tinta e seis pés de comprimento, por seis de diametro, enquanto o residuo vai para tanques de cymeto, grandes como lagos, onde, por uma reacção chimica, a solução de cymeto separa o ouro da terra sulfa. Nos barris de amalgama o ouro é então collocado com uma certa quantidade de mercurio que amalgama com o precioso metal e produz bolas prateadas de mercurio solido por fora, e de ouro por dentro.

Estas bolas — termina o entrevistado — são finalmente collocadas em fornalhas cuidadosamente reguladas; o mercurio derrete-se deixando as bolas de metal dourado prontas para serem lavadas e formadas em barras de ouro.

PENSAMENTOS AMERICANOS

Leopoldo de Freitas

(Continuação da 2ª pag.)

trachado commandada para reprimir algum ataque da gente do caudillo Pacheco Vilhi.

A conclusão do presidente Wilson era: "faz-se ouvir pelo país inteiro despertando a alma guerreira da nação."

Em poucos mezes os Estados Unidos armaram um poderoso exercito que veio combater na França, na guerra da alliança das grandes nações europeias.

Sobre os "Novos pontos de vista da Historia do Brasil" o escriptor deste livro observou que "a Historia do nosso país tem se remodelado no seculo actual."

Declara como a cultura dos assumptos historicos e nacionaes tem se transformado desde as ultimas decadas do seculo dezanove e nas do decorrente.

O estudo sobre a "vida do Estadista do Imperio", senador Nabuco de Araujo, escripta e publicada pelo eminente dr. Joaquim Nabuco assignalou importantes factos e acontecimentos politicos do segundo reinado.

Outra publicação congenere, embora sem o brilho da linguagem na exposição dos factos politicos e da autoria do republicano dr. Felisbello Freire, escriptor o politico do periodo inicial das instituições de 15 de novembro.

Ajudia também de passagem a "Historia do Brasil" de Handelman, escripta em allemão num grande volume, já traduzido para o nosso idioma e prefaciado pelo general Bertholdo Klinger.

No seculo actual effectua-se a remodelação dos estudos da Historia nacional.

Por occasião do 1º centenario da Independencia appareceram livros e monographias sobre a evolução do país brasileiro-Pag. 150.

O autor dos "Pensamentos" menciona os trabalhos intellectuaes do erudito professor Capistrano de Abreu, drs. Sylvio Romero, Alberto Rangel, Pandá Calogeras; as Revistas e Annaes do Congresso de Historia Nacional e do Instituto Historico Brasileiro; prof. Basilio de Magalhães, jornalista Agnôr de Roure, dr. Levy Carneiro e Affonso de B. Taunay.

Reliques da Cunha vigorosa escriptor do emocionante livro "Sociologia" e das impressões "A Maravilha da Historia" — saegou horizontes novos, como também

ficadas pedras que quasi traçam da Terra e do Homem".

Mas o estudo dos nomes, a visão do presente e do futuro que trazem os escriptores drs. Amelinha Tavares Bastos, escriptor "da Província", no periodo imperial e Alberto Torres, na actualidade republicana, o autor dos "Pensamentos Americanos" applaudiu com exaltação porque os julgou sob o aspecto de constructores da politica scientifica e necessaria ao progresso do nosso país.

Appareceram depois as illustrações publicistas drs. Oliveira Vianna, Afrânio Peixoto, Heitor Lobo, Pedro Calmon, recommendando-se com talento nos seus estudos e ensaios de sociologia, romances, critica historica e observação de alguns episodios da vida Nacional. — Synthese comparativa é aquella "Lição do Idealismo Argentino" em que se aviventam as figuras politicas do presidente Rivadavia, de João B. Alberdi e de Domingos Sarmiento que foram "Tres semeadores de energia e constructores das bases da nacionalidade e da raça."

Do estadista Bernardino Rivadavia escreveu o historiador general Mitre "ter sido o maior homem civil da Argentina", ao tempo da organização politica do país.

São modelos patrióticos que merecem veneração.

O centenario de um heróe de Dickens

OLIVIER TWIST, de Dickens completo, nos fins do anno passado, o seu primeiro centenario, que, entretanto, passou despercebido. Olivier Twist era o menino que podia, uma vez por outra, um pouco de sopa no asylo de orfãos; e só por isso, fez chorar muitas creanças já nas paginas do conto, como no theatro e no cinema.

Em 1827, appareceu em Londres, nas paginas de uma revista, cujo segundo numero publicou o primeiro folhetim dessa famosa historia de Dickens, na qual o innocente Olivier se debatia entre os dois perigos banidos da Capital. Por isso Dickens começou a ser conhecido. Sua popularidade, porém, cresceu de muito em toda a terra

Britannia e nos Estados Unidos, e chegou ao apogeu quando publicou, em fasciculos, "Oliver e o filão".

Os romancistas, apaixonados por essa historia commovedora chegaram a escrever para se no centro dos navios que chegavam da Inglaterra. E assim que chegavam junto ao costado, gritavam para dentro: — Já morreu o pequeno Paul?

E' que a historia era tão popular que qualquer passageiro poderia responder á pergunta.

As crianças doentes ou infelizes sempre foram os heróes de Dickens.

Talvez por isso, passado um seculo, Olivier Twist ainda conserva o seu encanto.

Significação de nossas Tradições

(Continuação da 1ª pag.)

conservam em sua pobreza primitiva.

Da mandioca fabricam nossos caboclos o pão e o vinho (a farinha de mandioca, e a tucupua; o keim, o puchirum e outros hicores inebriantes).

Mani-oca tem por significação etymologica o habitaculo, a moradia, a casa de Mani. Em sentido mais amplo, significa a consubstanciação, no pão selvagem, da entidade divina de Maui, como analogamente, na hostia consagrada no pão eucharistico, se consubstancia o divino corpo de Jesus.

Contém-se nesta Lenda admiravel, entre outras allegorias, a consagração do Pão e do Vinho; a consubstanciação da Divindade; a concepção da Virgem-Mãe; — symboles e mysterios encontrados no fundo de todas as Religões.

Nossa Tradição prehistorica e nossa Mythica apresentam uma e outra, superior significação: aquella por seu lento mas seguro progresso nas paginas da Historia moderna; esta por seu largo escripto de universalidade.

Auto-falantes, policia e estradas de ferro

(Continuação da 1ª pag.)

deglomeração. Ali está instalado um autotransmissor de Casa Telefunken que transmite todas as ordens e noticias e que se cala automaticamente quando a porta da cabina se abre, afim de que os ruidos dos trens que entram e saem e o ruido das plataformas não sejam retransmitidos.

No Estadio Olympico de Berlim, substitui-se o lutador por um meio tecnico; as ordens que se repetiam a miludo: "Caminhem para a direita". — "A estação de trens é por aqui". — "A de omnibus e ali", eram dadas por meio de discos ou de pelliculas sonoras de tal maneira que a voz amavel da policia que dirigia o trafico ouvia-se sem que um só policia tivesse que gastar as cordas vocaes.

Tradução de

SYLVIA PATRICIA

A geographia dos francezes

Nos annos de desastres do anno passado, a revista parisiense Le Mois, que se editava muito bem informada, publicou um artigo sobre o Haiti, que começa com este periodo:

"L'Europe est divisée, en ce le sait que trop, en dictatures et democracies. Le même conflit, en miniature, vient de mettre aux prises, dans le Pacifique, les deux modèles d'une Ile. A Saint Domingue régné un dictateur, tandis qu'à Port-au-Prince fonctionne tant bien que mal un régime parlementaire".

De onde se vê que, para Le Mois, as Antilhas estão no Oceano Pacifico.

XADREZ

PROBLEMA N. 546

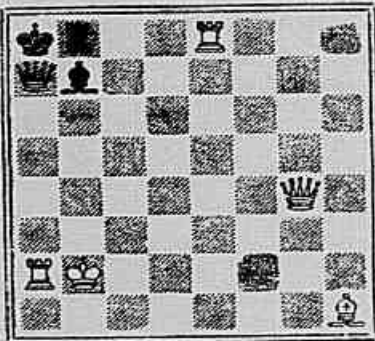
— DE —

I. HEINSFURTER, RIO

Brancas: R2D2, D4C2, T2D1, B2, B1H — 5 peças.

Pretas: R1D2, D2D2, T2C2, B2C2 — 4 peças.

As brancas jogam e dão mate em 2 lances.



PARTIDA N. 542

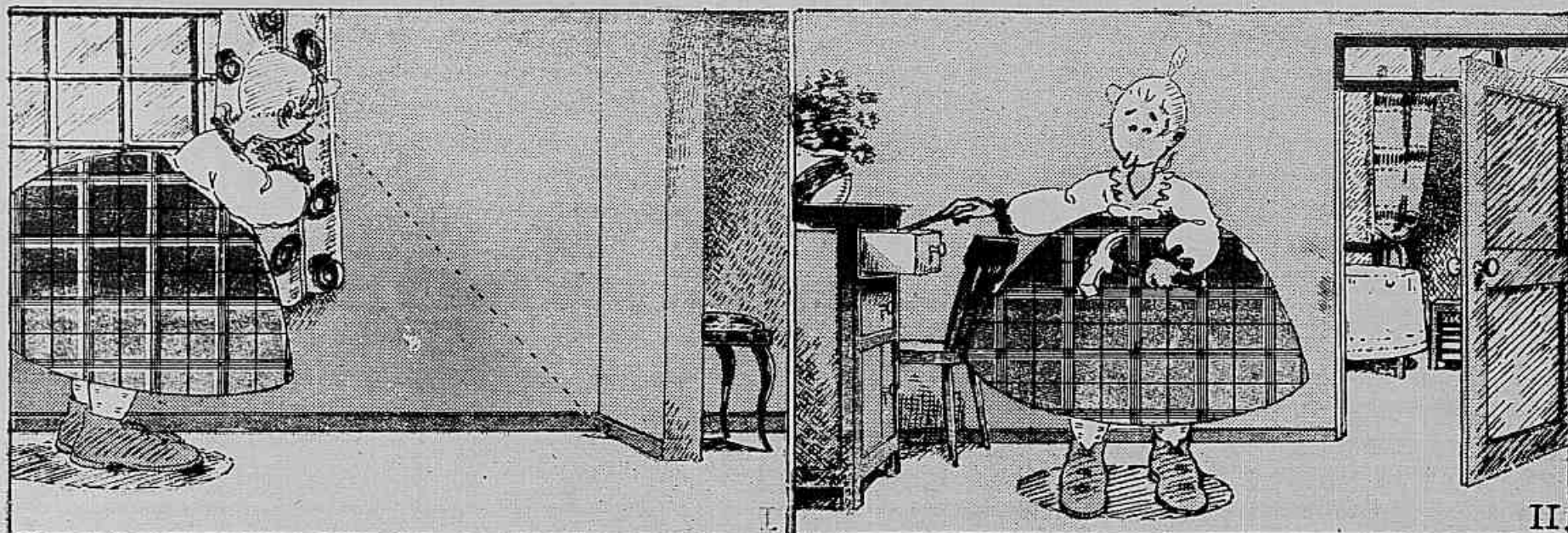
4 Defesa slava do G. D.)

Jogada no 1º Torneio Sul-Americano de Brasil, Brancas: O. THOMPSON (Brasil). Pretas: J. BALPARD (Uruguay).

1. — P4D, P4D; 2. — P4BD, P4BD; 3. — C3BD, C3B; 4. — C3B, P2R; 5. — B5C, C2D; 6. — P4TD, P2R; 7. — D2E, e-e; 8. — P3R, T1R; 9. — T1D, C3B; 10. — C5R, C3B; 11. — D4E, P3R; 12. — C3BD, D2R; 13. — P4D, P3P; 14. — B4D, P4R; 15. — P3R, P3P; 16. — C3B, C3D; 17. — R2B, B4R; 18. — P4TD, P4R; 19. — e-e, B4R; 20. — A4B, B3R; 21. — C4B, C3D; 22. — B4C, P4R; 23. — R2C, T4B; 24. — T4D, C4D; 25. — T1D, T1D; 26. — D2E, D2R; 27. — D4D, C3D; 28. — T4D, T1D; 29. — T4D, T1D; 30. — P4C, P4C; 31. — T4D, T1D; 32. — T4D, T1D; 33. — P4C, P4C; 34. — P4C, P4C; 35. — P4C, P4C; 36. — P4C, P4C; 37. — P4C, P4C; 38. — P4C, P4C; 39. — P4C, P4C; 40. — P4C, P4C; 41. — P4C, P4C; 42. — P4C, P4C; 43. — P4C, P4C; 44. — P4C, P4C; 45. — P4C, P4C; 46. — P4C, P4C; 47. — P4C, P4C; 48. — P4C, P4C; 49. — P4C, P4C; 50. — P4C, P4C; 51. — P4C, P4C; 52. — P4C, P4C; 53. — P4C, P4C; 54. — P4C, P4C; 55. — P4C, P4C; 56. — P4C, P4C; 57. — P4C, P4C; 58. — P4C, P4C; 59. — P4C, P4C; 60. — P4C, P4C; 61. — P4C, P4C; 62. — P4C, P4C; 63. — P4C, P4C; 64. — P4C, P4C; 65. — P4C, P4C; 66. — P4C, P4C; 67. — P4C, P4C; 68. — P4C, P4C; 69. — P4C, P4C; 70. — P4C, P4C; 71. — P4C, P4C; 72. — P4C, P4C; 73. — P4C, P4C; 74. — P4C, P4C; 75. — P4C, P4C; 76. — P4C, P4C; 77. — P4C, P4C; 78. — P4C, P4C; 79. — P4C, P4C; 80. — P4C, P4C; 81. — P4C, P4C; 82. — P4C, P4C; 83. — P4C, P4C; 84. — P4C, P4C; 85. — P4C, P4C; 86. — P4C, P4C; 87. — P4C, P4C; 88. — P4C, P4C; 89. — P4C, P4C; 90. — P4C, P4C; 91. — P4C, P4C; 92. — P4C, P4C; 93. — P4C, P4C; 94. — P4C, P4C; 95. — P4C, P4C; 96. — P4C, P4C; 97. — P4C, P4C; 98. — P4C, P4C; 99. — P4C, P4C; 100. — P4C, P4C; 101. — P4C, P4C; 102. — P4C, P4C; 103. — P4C, P4C; 104. — P4C, P4C; 105. — P4C, P4C; 106. — P4C, P4C; 107. — P4C, P4C; 108. — P4C, P4C; 109. — P4C, P4C; 110. — P4C, P4C; 111. — P4C, P4C; 112. — P4C, P4C; 113. — P4C, P4C; 114. — P4C, P4C; 115. — P4C, P4C; 116. — P4C, P4C; 117. — P4C, P4C; 118. — P4C, P4C; 119. — P4C, P4C; 120. — P4C, P4C; 121. — P4C, P4C; 122. — P4C, P4C; 123. — P4C, P4C; 124. — P4C, P4C; 125. — P4C, P4C; 126. — P4C, P4C; 127. — P4C, P4C; 128. — P4C, P4C; 129. — P4C, P4C; 130. — P4C, P4C; 131. — P4C, P4C; 132. — P4C, P4C; 133. — P4C, P4C; 134. — P4C, P4C; 135. — P4C, P4C; 136. — P4C, P4C; 137. — P4C, P4C; 138. — P4C, P4C; 139. — P4C, P4C; 140. — P4C, P4C; 141. — P4C, P4C; 142. — P4C, P4C; 143. — P4C, P4C; 144. — P4C, P4C; 145. — P4C, P4C; 146. — P4C, P4C; 147. — P4C, P4C; 148. — P4C, P4C; 149. — P4C, P4C; 150. — P4C, P4C; 151. — P4C, P4C; 152. — P4C, P4C; 153. — P4C, P4C; 154. — P4C, P4C; 155. — P4C, P4C; 156. — P4C, P4C; 157. — P4C, P4C; 158. — P4C, P4C; 159. — P4C, P4C; 160. — P4C, P4C; 161. — P4C, P4C; 162. — P4C, P4C; 163. — P4C, P4C; 164. — P4C, P4C; 165. — P4C, P4C; 166. — P4C, P4C; 167. — P4C, P4C; 168. — P4C, P4C; 169. — P4C, P4C; 170. — P4C, P4C; 171. — P4C, P4C; 172. — P4C, P4C; 173. — P4C, P4C; 174. — P4C, P4C; 175. — P4C, P4C; 176. — P4C, P4C; 177. — P4C, P4C; 178. — P4C, P4C; 179. — P4C, P4C; 180. — P4C, P4C; 181. — P4C, P4C; 182. — P4C, P4C; 183. — P4C, P4C; 184. — P4C, P4C; 185. — P4C, P4C; 186. — P4C, P4C; 187. — P4C, P4C; 188. — P4C, P4C; 189. — P4C, P4C; 190. — P4C, P4C; 191. — P4C, P4C; 192. — P4C, P4C; 193. — P4C, P4C; 194. — P4C, P4C; 195. — P4C, P4C; 196. — P4C, P4C; 197. — P4C, P4C; 198. — P4C, P4C; 199. — P4C, P4C; 200. — P4C, P4C; 201. — P4C, P4C; 202. — P4C, P4C; 203. — P4C, P4C; 204. — P4C, P4C; 205. — P4C, P4C; 206. — P4C, P4C; 207. — P4C, P4C; 208. — P4C, P4C; 209. — P4C, P4C; 210. — P4C, P4C; 211. — P4C, P4C; 212. — P4C, P4C; 213. — P4C, P4C; 214. — P4C, P4C; 215. — P4C, P4C; 216. — P4C, P4C; 217. — P4C, P4C; 218. — P4C, P4C; 219. — P4C, P4C; 220. — P4C, P4C; 221. — P4C, P4C; 222. — P4C, P4C; 223. — P4C, P4C; 224. — P4C, P4C; 225. — P4C, P4C; 226. — P4C, P4C; 227. — P4C, P4C; 228. — P4C, P4C; 229. — P4C, P4C; 230. — P4C, P4C; 231. — P4C, P4C; 232. — P4C, P4C; 233. — P4C, P4C; 234. — P4C, P4C; 235. — P4C, P4C; 236. — P4C, P4C; 237. — P4C, P4C; 238. — P4C, P4C; 239. — P4C, P4C; 240. — P4C, P4C; 241. — P4C, P4C; 242. — P4C, P4C; 243. — P4C, P4C; 244. — P4C, P4C; 245. — P4C, P4C; 246. — P4C, P4C; 247. — P4C, P4C; 248. — P4C, P4C; 249. — P4C, P4C; 250. — P4C, P4C; 251. — P4C, P4C; 252. — P4C, P4C; 253. — P4C, P4C; 254. — P4C, P4C; 255. — P4C, P4C; 256. — P4C, P4C; 257. — P4C, P4C; 258. — P4C, P4C; 259. — P4C, P4C; 260. — P4C, P4C; 261. — P4C, P4C; 262. — P4C, P4C; 263. — P4C, P4C; 264. — P4C, P4C; 265. — P4C, P4C; 266. — P4C, P4C; 267. — P4C, P4C; 268. — P4C, P4C; 269. — P4C, P4C; 270. — P4C, P4C; 271. — P4C, P4C; 272. — P4C, P4C; 273. — P4C, P4C; 274. — P4C, P4C; 275. — P4C, P4C; 276. — P4C, P4C; 277. — P4C, P4C; 278. — P4C, P4C; 279. — P4C, P4C; 280. — P4C, P4C; 281. — P4C, P4C; 282. — P4C, P4C; 283. — P4C, P4C; 284. — P4C, P4C; 285. — P4C, P4C; 286. — P4C, P4C; 287. — P4C, P4C; 288. — P4C, P4C; 289. — P4C, P4C; 290. — P4C, P4C; 291. — P4C, P4C; 292. — P4C, P4C; 293. — P4C, P4C; 294. — P4C, P4C; 295. — P4C, P4C; 296. — P4C, P4C; 297. — P4C, P4C; 298. — P4C, P4C; 299. — P4C, P4C; 300. — P4C, P4C; 301. — P4C, P4C; 302. — P4C, P4C; 303. — P4C, P4C; 304. — P4C, P4C; 305. — P4C, P4C; 306. — P4C, P4C; 307. — P4C, P4C; 308. — P4C, P4C; 309. — P4C, P4C; 310. — P4C, P4C; 311. — P4C, P4C; 312. — P4C, P4C; 313. — P4C, P4C; 314. — P4C, P4C; 315. — P4C, P4C; 316. — P4C, P4C; 317. — P4C, P4C; 318. — P4C, P4C; 319. — P4C, P4C; 320. — P4C, P4C; 321. — P4C, P4C; 322. — P4C, P4C; 323. — P4C, P4C; 324. — P4C, P4C; 325. — P4C, P4C; 326. — P4C, P4C; 327. — P4C, P4C; 328. — P4C, P4C; 329. — P4C, P4C; 330. — P4C, P4C; 331. — P4C, P4C; 332. — P4C, P4C; 333. — P4C, P4C; 334. — P4C, P4C; 335. — P4C, P4C; 336. — P4C, P4C; 337. — P4C, P4C; 338. — P4C, P4C; 339. — P4C, P4C; 340. — P4C, P4C; 341. — P4C, P4C; 342. — P4C, P4C; 343. — P4C, P4C; 344. — P4C, P4C; 345. — P4C, P4C; 346. — P4C, P4C; 347. — P4C, P4C; 348. — P4C, P4C; 349. — P4C, P4C; 350. — P4C, P4C; 351. — P4C, P4C; 352. — P4C, P4C; 353. — P4C, P4C; 354. — P4C, P4C; 355. — P4C, P4C; 356. — P4C, P4C; 357. — P4C, P4C; 358. — P4C, P4C; 359. — P4C, P4C; 360. — P4C, P4C; 361. — P4C, P4C; 362. — P4C, P4C; 363. — P4C, P4C; 364. — P4C, P4C; 365. — P4C, P4C; 366. — P4C, P4C; 367. — P4C, P4C; 368. — P4C, P4C; 369. — P4C, P4C; 370. — P4C, P4C; 371. — P4C, P4C; 372. — P4C, P4C; 373. — P4C, P4C; 374. — P4C, P4C; 375. — P4C, P4C; 376. — P4C, P4C; 377. — P4C, P4C; 378. — P4C, P4C; 379. — P4C, P4C; 380. — P4C, P4C; 381. — P4C, P4C; 382. — P4C, P4C; 383. — P4C, P4C; 384. — P4C, P4C; 385. — P4C, P4C; 386. — P4C, P4C; 387. — P4C, P4C; 388. — P4C, P4C; 389. — P4C, P4C; 390. — P4C, P4C; 391

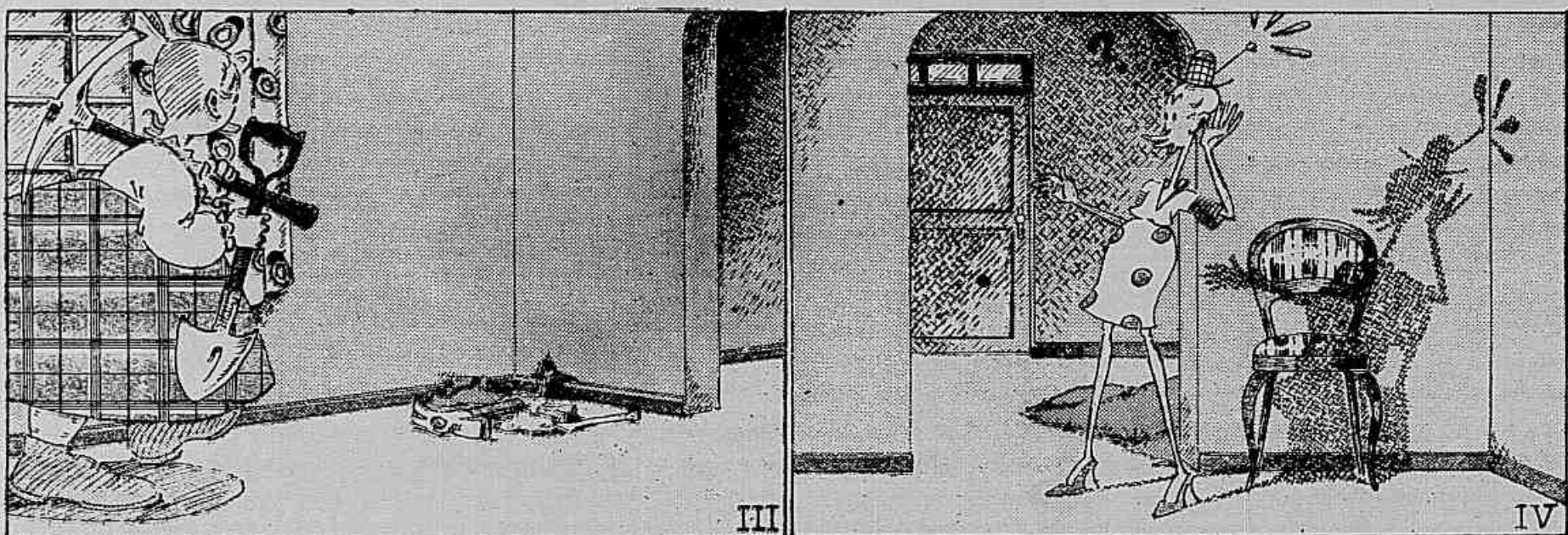
ZABELINHA

POR HEITOR CARDOSO



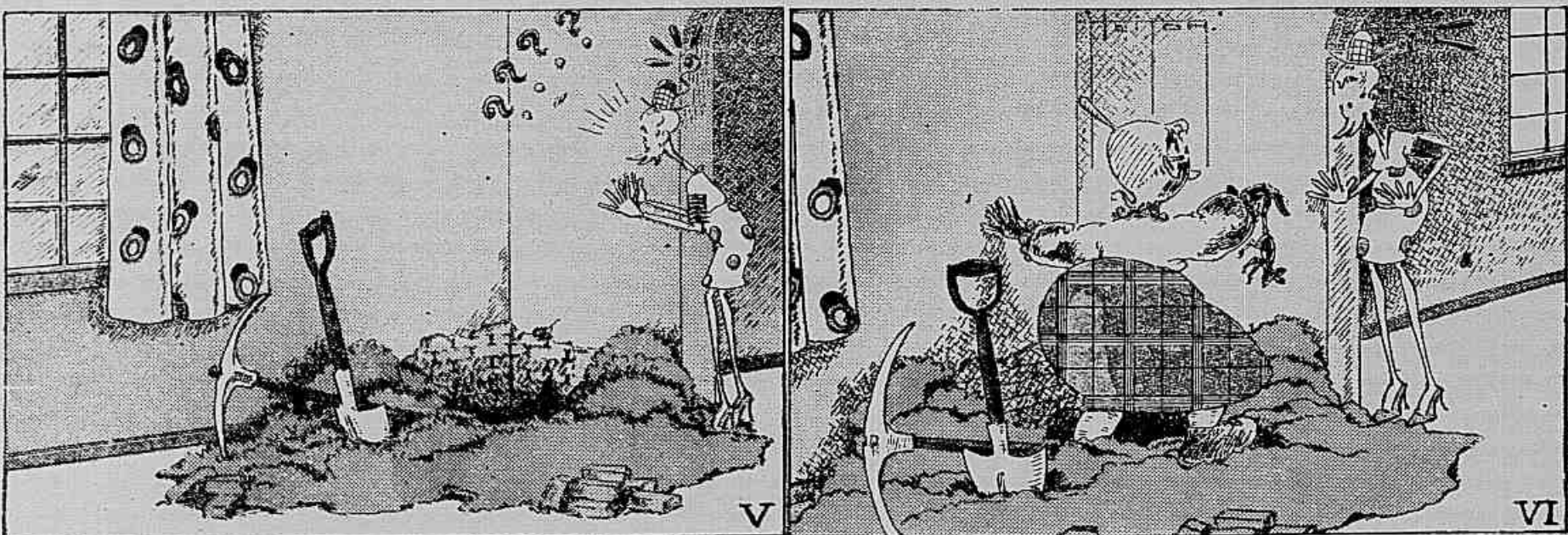
— Estou seriamente Intrigada com este buracozinho...

— E devo evitar que algum bicho lá dentro danifique a casa...



— Falhadeiras e martelinhos são instrumentos delicados de mais...

— Escuto a sua voz!... Muito bem; mas "cadê" o resto della?!



— Crédo!! O Vesúvio mudou-se para a casa de dona Zabelinha!

— Não, dona Bicuda. Socague. Foi coisa atoa, s e m a menor importancia.

ARVORES SAGRADAS

TENENTE ARLINDO VIANNA

(Pharmaceutico-Chimico pela Missão Militar
Francesa e Chimico Industrial).

A origem dos mythos. — Theoria que se propõe explicar... — O ponto de vista psicologico...

Arnaldo Damasceno Vieira, estudando a alta significação do mytho Anhangá e sua origem (v. "Correio da Manhã", 5-12-31), nos ensina que "numerosas são as theorias que se propõem explicar a origem dos elementos constitutivos das Mythologias que, por sua vez, constituem as solidas fundações sobre as se erguem os ideaes religiosos no seio multinacional das raças, na crença multiseccular dos povos".

Estudando a natureza das entidades formadoras, a critica doutrinal, o significado do mytho, a mythologia brasileira, a ethica mythologica, a mythica afro-brasileira e finalmente o "Anhangá" representado na figura de um veado branco com olhos de fogo, conclui Damasceno Vieira que "o mytho existe por todo o sempre, porquanto exprime uma das feições concretas e espirituais da Vida Inceffável, por todo o sempre eterna!".

Estudando as concepções mythicas sob o ponto de vista psychophysico, o dr. Norberto de Oliveira Ferreira, em sua thesa "A Inspiração Natural" (1913) assim nos ensina: "Não ha amor sem harmonia, não ha harmonia sem belleza, e a alma para ser bella se cultiva, porque cultivar-se é fazer uma alma bella; e o culto da alma é o mistério da idea de synthese individual que a liga em sublime sympathia a todos os seres e cousas e exprime o triumpho da harmonia, a harmonia da synthese suprema".

E, podemos acompanhar a evolução dos diversos tipos da idea de synthese desde as suas formas mais primitivas, porquanto elles se encontram fundidos no mytho, "a objectivação psychophysica do homem em todos os phenomenos que elle pode perceber" — na expressão de Vigliani.

A criação do mytho depende de dois factores: — um objectivo, seria o espectaculo da natureza na sublimidade e na variedade de extrema das impressões que nelle haurem os diversos sentidos; um factor subjectivo, seria uma organização particular, capaz de transformar e de manifestar as impressões recebidas. Mas, esta dualidade de factores não é senão apparente porque não ha dois factores diferenciados que produzem a idea de synthese, mas o factor objectivo e o factor subjectivo se fundem, porquanto a organização se fez pela acção das impressões exteriores, e se estas impressões têm acção sobre a organização, é porque esta modelada segundo aquellas. E esta synergia é necessaria e indispensavel ao trabalho creador.

O mytho não significa para o homem primitivo uma simples divagação, mas tem o valor positivo de explicação dos phenomenos naturaes.

Oscamos Tylor: — "é preciso concordar que, para as raças inferiores da humanidade, o sol e as estrellas, as arvores e os rios, os ventos e as nuvens se tornam creaturas animadas que vivem com os homens e os animais, desempenhando as suas funções especiaes na criação — ou bem ainda que o que a vista humana pode alcançar não é senão o instrumento ou a materia de que dispõe algum ser prodigioso, analogo ao homem, que se esconde atraz das cousas visiveis. As bases sobre que repousam taes ideaes não podem ser restrictas ás proporções de uma fantasia poetica ou de uma metaphora mal comprehendida; ellas se apoiam sobre uma vasta philosophia da natureza, certamente rude e primitiva, mas consequente e serena".

Ribot, traduz, por uma só forma — "a criação do mytho, obra inconsciente, impessoal, inconscientemente, enquanto dura o seu reino, basta a tudo, com tudo: — religião, poesia, historia, sciencias, philosophia, legislação...".

As arvores sagradas são pois elementos materiaes que occorrem atraz das cousas visiveis, outras tantas de profunda significação...

o symbolismo vegetal: — problema serio e complexo. — Bibliographia. — Os bradeses botanicos...

é um problema serio e complexo o estudo das arvores sob o ponto de vista esoterico, symbolico ou allegorico. O assumpto é vasto e a bibliographia é immensa, sendo que apenas em nosso país raramente são encontradas as obras referentes ao assumpto...

Entre as obras que tratam do symbolismo vegetal, podemos citar as seguintes: — Sédre — "Les plantes magiques"; A. Ramboussou, — "Histoire et Legende des plantes"; Bineline Raymond, — "L'Esprit des fleurs, symbolisme, science"; Angelo de Gubernatis, — "Mythologie des Plantes"; H. Heucler — "Magic plants", etc.

Tempos já são passados em que os alheanenses e romanos collocavam galhos e folhas de Agnus castus em seus leitos para conservar a fidelidade das esposas ou a continencia...

O symbolismo vegetal, nas ve-

lhas civilizações estava profundamente desenvolvido; não poucas são as arvores sagradas e não é facil escrever sobre a Arvore do Bem e do Mal, a Sephiroth da Kabbala, Aswala da India, o Haonia do Mazdeismo, o Kombem do Thibet, etc., etc.

Cita a "Tribuna Pharmaceutica" (Janeiro de 1927, Curitiba, Paraná) que a Universidade da Basileia, afim de obter as horas de "leitura em philosophia", o pharmaceutico Kurt Rueegg, apresentou uma thesa assim intitulada "Beitrag zur Geschichte der offizinellen Droge: Crocus, Scorus Calamus und Colchicum".

na qual, para documentação dos seus diversos capitulos, o autor cita e transcreve trechos desde o famoso papius de Ebers (1500 annos antes de Christo), a biblia (velho testamento), Keoufante, Hippocrates, Teofrasto, Estrabão, Dioscorides, Plinio, Mesue, Avicenna, enfim todos os paes dos remedios, até os mais recentes, Garcia da Horta, Camerarius e outros. Estuda tambem o autor cada droga sob o ponto de vista de suas applicações technicas e economicas, falsificações e trocas, pharmacologia, mythologia, "folk-lore", commercio e legislação.

Tal these que tem mais de 300 paginas, apresenta apreciavel registro biographico dos autores bem como uma excellente bibliographia das obras ligadas a tão curioso assumpto.

Em recente estudo para a symbolologia vegetal, o nosso collega, professor Carlos Stelfeld, escreveu excellentes estudos sobre os "Bradeses Botânicos" (v. "Tribuna Pharmaceutica", ns. 1 e 2 de 24, Curitiba, Paraná) apresentando o brazão escolhido para o Clubeiro Brasileiro, tambem ligado ao nosso folk-lore vegetal.

III

As arvores sagradas e um presente de Adyar: — notas de Oswaldo Silva, publicadas em o "Dharma".

Em um dos numeros de o "Dharma", Oswaldo Silva, da Sociedade Theosophica do Brasil, sob o titulo "Arvores Sagradas" e sub-titulo "Um presente de Adyar", escreveu o seguinte: — "o presidente da Seção Brasileira da Sociedade Theosophica, acaba de receber como recordação de Adyar, onde, como é sabido, demora a Matriz da nossa mil cara Sociedade, delicado presente que bem denota os sentimentos suaves que all florescem e o desejo que ha em difundir particularidades que os M. M. da S. T. não devem ignorar. Trata-se da remessa cuidadosamente disposta em um cesto apropriado de folhas, devidamente tratadas, de tres arvores das mais sagradas na India e de uma quarta, cuja presença traz a memoria a mais grata recordação... O estudo da symbolologia no reino vegetal é profundamente interessante e o papel que a arvore desempenha na historia da formação dos mundos é surpreendente. Sabido de fama, como o principio dos orientalistas, Arjais de Gubernatis, dedicaram a esse estudo preciosos volumes. O cartão que Adyar enviou ao presidente nacional contém folhas das arvores Tulsi, Banyan, Bo e uma plantinha que orná o "Resting-place", das cinzas da sra. Annie Besant e do bispo Leadbeater".

"Tulsi". — Segundo a descrição de S. Jivana Rao, é uma das mais venerandas plantas da India: — as suas folhas e os seus rebentos são indispensaveis nos templos de Vishnu e pelo sacerdote são offerecidas aos devotos do amavel deus indiano. Tulsi, cujo nome scientifico é Ocimum sanctum, pertence a familia das labiaceas e cresce no tamanho apenas de dois ou tres pés, sendo, porém, muito odorante. Independente do seu papel nos templos, este arbustinho é, no lar hindustânico, objecto de veneração por parte da mulher, que o cultiva cuidadosamente.

Banyan. — É a Ficus indica, muito conhecida pelas descrições de qualquer livro que trate da India, porém... muito desconhecida em se tratando do mysterio de sua vida... De facto, nada mais impressionante do que esta arvore singular. O Banyan estende os seus galhos horizontalmente e delles, de espaço em espaço, descem raios aerens que, alcançando o solo, transformam-se em vigorosos troncos que, por sua vez, deitam novos galhos, de onde saem outras raizes, originando outros troncos, e assim, sempre... cobrindo vasta circunferencia com o mais intrinseco bosque. O Banyan do parque de Adyar, sob cuja sombra pôde cobrir aldeia, cuja fronde realizon-se recentemente o Jubileu Diamante, é o segundo do mundo em tamanho, e como diz Sten Konow, ha em um jardim de Calcutá, um specimen de 1.500 troncos (v. S. Konow, India, Ed. hepp, pag. 11).

Este gigante do reino vegetal é o emblema do Universo e suas raizes symbolizam o Ser supremo (Brahmá), a Cama primária, a Raiz do Cosmo. Seus ramos que descem ao solo e tornam a subir são a allegoria do samsara, ou a successão das vidas terrenas. Ainda, segundo H. P. B., em uma variedade desta figueira, moram familias de elementares e de almas peccadoras...

A cada passo, nos livros sagrados da India, encontram-se referencias a arvore Banyan; por ex-

(Continúa na 4ª pag.)

Dr. Gustaf de Laval.

O mesmo preito de admiração e reconhecimento que se rende á obra de um Santos Dumont ou de um Edison, recebe-o universalmente a memoria do engenheiro sueco Dr. Carl Gustaf Patrik de Laval, cujo vigesimo quinto anniversario de passamento transcorreu a 2 de Fevereiro.

O Dr. de Laval tambem dedicou a sua prodigiosa capacidade creadora á solução de problemas eminentemente praticos, capazes de trazerem á humanidade beneficios de caracter immediato e duradouro. Se a sua realização mais notavel foi a da turbina que traz o seu nome, a de alcance mais vasto foi sem duvida a invenção da machina separadora de acção continua, o ponto de partida do fabuloso desenvolvimento attingido pela industria lactea do mundo inteiro.

A figura ao lado reproduz justamente a primeira desnatadeira, inventada pelo Dr. de Laval em 1878. Até então o creme era separado do leite... a dedo. Esta figura, que nos parece agora algo esquisita, continúa a ser o symbolo muito expressivo da maior organização fabril no genero — a "ALFA-LAVAL", com sede na Suecia — cujas machinas são conhecidas e apreciadas desde ha longos annos nos mais longinquos rincões brasileiros. Ellas tem contribuido grandemente para o progresso da nossa industria lactealista, que está fadada a attingir culminancias quasi imprevisiveis, por ser "a mais brasileira de todas as industrias", na expressão feliz de uma das nossas autoridades maximas do assumpto.

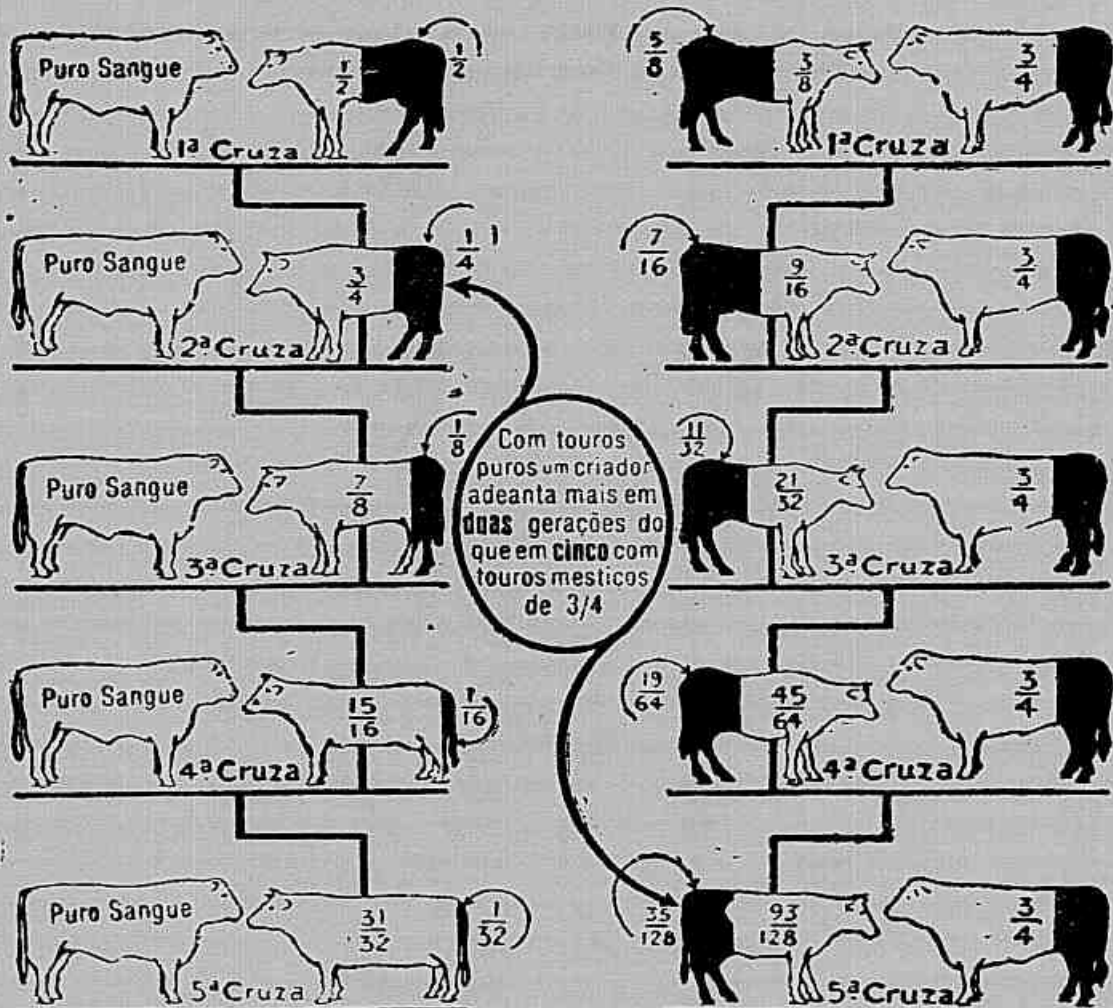
Homenagem de Hasenclever & Cia.,

Rio de Janeiro.

(6678)

OS REPRODUTORES PUROS

Demonstração comparada do resultado que se obtem com dois reprodutores, um puro e outro mestiço.



Brasil prepara-se para industrializar racionalmente a sua produção pastoril e para exito desse desideratum, espera a collaboração de todos os nossos criadores. Produzindo no-

villios de alta qualidade, estará assim trabalhando para melhorar o rebanho, aumentando as vendas e cooperando para a grandeza do país. Melhorar pois, a vossa gado

vaccum, com a aquisição de bons reprodutores e teres novilhos que serão comprados por preços altamente compensadores melhorando ao mesmo tempo a nossa produção animal.

PINTOS DE UM DIA

Mistura balanceada para aves "PIRATININGA". Chocadeiras, criadeiras, comedouros, bebedouros e demais artigos avícolas.

Procure na SOCIEDADE COMMERCIAL E AGRICOLA LTDA. — Rua S. Pedro, 172. (Esq. Andradas). — Telefone: 23-7490. (xxx)

AMMONEA ANHYDRICA
e todos os gases para refrigeração
B. HERZOG & CIA.

RIO — Rua General Camara, 211/12.
SAO PAULO — Rua Cons. Christiano, 42. (xxx)

CORRESPONDENCIA

VETERINARIA

**6 DR. JORGE VAITSMAN, NÓS-
SO PRESADO COLLABORA-
DOR, TEVE A GENTILEZA
DE RESPONDER AS SE-
GUINTE CONSULTAS:**

**CAPITÃO M. ARCHANJO VI-
EIRA — Rio. —** Escreve-nos:
— Venho, por este meio, pe-
dir-vos a gentileza de recitar
para um gato que tenho em casa,
que ha uns dois meses mais ou
menos apresenta os seguintes
symptomas: muita rouqueira,
dando a impressão de muito en-
catharrado, muito fastio, pendin-
do sempre a cabeça para o lado
direito, principalmente quando
anda, elle conta uns seis annos
de idade.

RESPOSTA — Seria mais acons-
elhavel um exame directo, por
qualquer veterinario, pois os
symptomas não estão bem carac-
terizados. Aconselhamos, contu-
do, o uso de expectorantes, para
o catharro, e de ioduretos, para
o estado geral. — J. V.

MARIA — Rio. — Escreve-nos:
— Por meio deste conceituado
journal, venho lhe pedir uma con-
sulta.

Tenho uma cachorrinha "lou-
lou", de 14 annos, que está com
um ouvido inflamado e apre-
senta pelo corpo umas espinhas
de espinhas secas. Quando sac-
code a cabeça, faz um ruído de
chocho. Tenho posto no mesmo
alcoól boricado e um pouquinho
de lodo. Está certo esse tra-
tamento? Que mais devo fazer?
Ella só se alimenta de carne e
pão com leite ou doces e queijo.
Devo supprimir a carne? Pão
com leite somente não será uma
alimentação um tanto fraca?

Desejaria também saber como
se pôde tingir de verde ou ama-
rello tão bem como na tinte-
ria uma fazenda de linho rodier.
E' para reforçar a cor que está
desbotada.

Como se pôde fabricar tinta es-
malte branca, creme, preto, azul,
etc.?

RESPOSTA — E' preciso exa-
minar bem o conducto auditivo,
fazendo intervenção se se tratar
de corpo estranho. Pôde aplicar
o seguinte, pela manhã e á tar-
de:

Acido bórico, 1 gramma; acido
phenico, 4 gotas; glicerina, 30
grammas e agua destillada, 30
grammas.

Pingar algumas gotas de cada
vez.

Para a pelle, use qualquer sar-
nizada, "Parasitos" ou "Créscos",
conforme indicar a bula.

Deve incluir na alimentação
farinaceas e legumes, não sendo
preciso supprimir a carne.

O restante da consulta será
respondida opportunamente.

PERGUNTADOR — Rio. — Es-
creve-nos:

Rogo-lhe indicar-me pela
secção "Correspondencia" do
"Correio da Manhã" uma Escola
de Veterinaria, idonea, no Bra-
sil, que possa ministrar um cur-
so completo por corresponden-
cia.

RESPOSTA — Não conheço
nenhuma escola do genero.
Existem, mesmo aqui, no Rio,
cursos elementares de agricul-
tura, porém, de presença obrigato-
ria. — J. V.

**BENEDICTO JOSE DE CAS-
TRO — Guanabara —** Escreve-
nos:

Venho, servindo-me da li-
beralidade facultada aos leitores
da secção Agrícola do "Correio",
pedir-lhe o obsequio de, pela re-
ferida secção, prestar-me os es-
clarecimentos de que careço para
o tratamento de alguns animaes
enfermos.

A aphtosa apparece aqui, nesta
zona, periodicamente, causando
grandes prejuizos aos criadores,
e, por este motivo, desejo que
v. s. me dêse instruções sobre
o tratamento pratico e effizaz da
tal febre. Um tratamento que es-
teja ao alcance de todos os cria-
dores.

Não terá, no paiz, uma vacina
preventiva ou curativa e do effi-
cacia comprovada contra tal do-
ença? Onde encontrar-a?

Os animaes atacados de tal do-
ença, em muitos casos, depois do
desapparecimento della, appare-
cem com o pello arrepiado, arque-
jando como se estivessem enca-
çados, procurando sempre estar á
sombra, mesmo de manhã, prefe-
rendo sempre estar dentro d'agua,
onde dormem bastante tempo. O
animal assim, quasi sempre, vem
a morrer. Que fazer, quando o
animal estiver neste estado? Qual
o medicamento a ser applicado?

Tambem, tem apparecido, aqui
nesta zona, uma doença desco-
nhecida e que é fatal, após lon-
gos dias de padecimentos e até
mezes, do animal atacado. O ani-
mal apparece com a barriga
grandemente inchada de um lado
e assim permanece por alguns
dias, o que, após desincha, para
reapparecer em seguida e assim
continua até que morre. O ani-
mal atacado, ás vezes melhora
com applicação de purgativos pa-
ra, logo em seguida, continuar
com o incommodo. Vae perden-
do o appetite, enristece, vindo,
em seguida, a morrer.

Qual o remedio a applicar em
tal caso?

RESPOSTA — Infelizmente, os
medios curativos da aphtosa são,
ainda, problematicos.

O criador deve tornar o gado
forte, apto a resistir á passagem
da molestia. E isso é facilmente
conseguido com pastagens fortes,
hygiene absoluta, alimentação
adicional (sal, "Kratos", etc.).

E' conveniente, ainda, quando
surgir algum caso nas proxim-
idades, vaccinar todo o rebanho

com uma vaccina polyvalente co-
mo, por exemplo, "Kuros".

Os animaes atingidos pela
aphtosa devem ser immediata-
mente separados e somente sol-
tos nos campos, depois de com-
pletamente são, secas as aphto-
sas e fechadas as frieiras.

Para a "Inchação da barriga",
aconselhamos a applicação de
cisternos, revulsivos, ou o se-
guinte:

Ammoniac, 20 grammas; al-
cool, 80 grammas e infusão de
camomilla, 1.000 grammas.

Administrar duas vezes, com
intervallo de uma hora. Após,
administrar um purgante de sul-
phato de sodio.

Convém experimentar este tra-
tamento, pois supponho tratar-
se de meteorismo. — J. V.

**JOAQUIM FELICIANO DA
SILVA —** Engenheiro, Alberto
Furtado. — Escreve-nos:

Aproveitando a benevolen-
cia e boa vontade com que at-
tendeis nesta secção, venho ro-
gar-vos o seguinte favor.

Dido muitos bezerros de uma do-
ença desconhecida entre nós,
criadores.

O symptoma é o seguinte: dá
uma especie de paralysis nos
quartos trazeiros, anda com di-
ficuldade, e para levantar, é pre-
ciso auxillial-o.

Esta doença tem trazido mor-
tes instantaneas, pois os retreli-
ros quando repousam as vacas,
os bezerros ficam no seu estado
normal, e no dia seguinte, quan-

do elles vão fazer a ordenha, en-
contram uns mortos e outros
quasi sem poderem se levantar.

RESPOSTA — Os dados envi-
dos não são sufficientes para um
diagnostico seguro, embora pos-
sa parecer tratar-se de raiva. O
tempo de duração da molestia,
estado de alimentação do animal,
se ha ou não febre, se ha ou não
baba, se na vizinhança ocorre
casos semelhantes, etc., são ele-
mentos, como no caso presente,
indispensaveis.

Aconselhamos, entretanto, a pe-
dir a assistencia de um veteri-
nario, de preferencia official. —
J. V.

ALFONSO MOREIRA — Mon-
tes Claros. — Minas. — Escre-
ve-nos:

Rogo-lhe o obsequio de me
responder, pela sua secção, no
"Correio da Manhã", o seguinte:

Tendo eu vaccinado varios be-
zerros contra a "manqueira", e
tendo elles se misturado a outros
não vaccinnados, tornando-se im-
possivel a identificação dos já
vaccinnados, pergunto:

1º) Se se pôde vaccinar os be-
zerros uma segunda vez, contra
o carbunculo symptomatico.

2º) Caso possa, qual o espaço
de tempo que se deve deixar en-
sacar, para que lhes seja applicada
uma nova vaccinação.

3º) Qual a especie de sal mel-
hor para dar ao gado de engor-
da, se o cascalho, o peneirado ou
o moído.

4º) Qual a arborização melhor
que se pôde fazer, para crescer
rapidamente, afim de dar som-
bra para o gado.

RESPOSTA — Vamos respon-
der, nesta columna, as perguntas
sobre veterinaria. As restantes
terão resposta pela secção com-
petente.

1) — Sim, embora uma só ap-
plicação confira immundade du-
radora.

2) — Seis mezes após, no mi-
nimo.

3) — Preferimos o moído.

4) — Embora o crescimento
não seja tão rapido, como fora
de desejar, a figueira é a arvo-
re, que melhor se presta para as
pastagens, afim de dar sombra
ao gado.

5, 6, 7, 8 e 9) — Foram enca-
minhadas á secção competente.

ALBERTO e NINO TRESINARI —
Carcassu. — Minas. — Escre-
ve-nos:

Como assignante do "Correio
da Manhã", tenho notado no seu
valioso supplemento multissimas
consultas sobre a criação do
gado bovino que muito me in-
teressam por ser criador em alta
escala, e com esta, tomo a liber-
dade de fazer a seguinte con-
sulta:

Ha um anno, mais ou menos,
comecei a dar 200 grammas de
enxofre e 1 kilo de cinza de fogão
em 60 kilos de sal e não notei di-
ferença alguma no rebanho, tanto
nas vacas leiteiras como no gado
solteiro, e de janeiro deste anno
em diante passei a dar 1 kilo de

enxofre em sacco de 60 kilos de
sal, depois de 20 dias notei gran-
de diferença na melhora do leite
pois diminuiu numa media de 1
litro por vacca. Os pastos são sem-
pre os mesmos de capim gordu-
ra, será o enxofre que faz as
vacas diminuirem o leite?

RESPOSTA — Possivelmente.
No caso, já devia ter voltado ás
doses anteriores.

CRISANTO SA' HENRIQUE —
Cachoeiro do Itapemirim — Es-
creve-nos:

Estando organizando um
semi estabulo e uma criação de
porcos para engorda desejo que
v. s. me informe o seguinte:

1) Qual a quantidade de ca-
pim e canna cortada para cada
vacca, durante a noite, isto é, de
1 hora da tarde até o dia se-
guinte ás 7 horas? Para a ali-
mentação das vacas leiteiras
não é inconveniente a mistura de
diversos capins cortado e can-
na?

2) E' dispensavel farello ou
outras substancias alimenticias
que não sejam o capim e can-
na?

3) O caldo de canna (garapa)
pôde ser misturado com o fubá
para engordar porcos?

4) Pôde se empregar para a ra-
ção dos suínos o sangue de boi,
fresco?

5) O milho de molho com 3 ou
4 dias substitue o fubá no seu
valor nutritivo?

6) Qual o espaço minimo no es-
tabulo para cada vacca?

RESPOSTA — A quantidade de
uma ração varia bastante, não só
quanto ás condições particularis-
simas do individuo, como ainda
quanto ao valor nutritivo das
forragens, que depende, por sua
vez, da terra, do clima, etc.

Vamos, assim, dar uma unica
resposta ás suas primeiras per-
guntas, aconselhando-o a mistu-
rar, sempre, canna, farello e mi-
lho triturado ao capim para a
alimentação normal das vacas.

A proporção variará de accordo
com as possibilidades do meio.

1) — Sim.

2) — Sim, mas em mistura com
mellado, por exemplo.

3) — Não.

4) — 2 metros de largura por
3 e meio de comprimento.

ANTONIETTA DE OLIVEIRA. —
Netheroy — Escreve-nos:

Sendo assidua leitora do
"Correio da Manhã", venho acom-
panhando com grande aproveita-
mento as consultas que lhe fazem
sobre as criações de gallinhas,
plantas, etc., porém ainda não li
remedio para o caso de cegueira
nas gallinhas. Desejava uma re-
ceita para este caso. Tenho uma
gallinha que ficou cega, com os
olhos completamente limpos, ape-
nas um olho está com a retina
bem diminuida e a outra bem di-
latada.

Está forte e corada, canta mu-
ito, como se fosse por e quando
se abaixa, põe os pés para a
frente.

RESPOSTA — Se a cegueira

AVICULTURA

O dr. Oswaldo de Sequeira tem
sido incontestavelmente um dos
maiores propagandistas da sci-
encia avicola brasileira. São in-
numeros os trabalhos com que
ello tem enriquecido a nossa li-
teratura no tocante a esse ramo
de actividade, com o desejo de
tornar a avicultura uma sciencia
pratica, capaz de contribuir
como factor essencial, para o de-
senvolvimento de tão promissora
industria rural. Dentre elles, des-
taca-se a "Cartilha Avicola Bra-
sileira", trabalho que, em edi-
ções successivas, tem merecido o
mais justo e lisonjeiro acolhi-
mento, tornando-se uma obra in-
dispensavel aos principiantes e
aos profissionais.

A Empresa Editora "Chacaras
e Quintas" acaba de publicar a
4ª edição da "Cartilha", na
qual o dr. Oswaldo de Sequeira
procurou augmentar considera-
velmente o texto, introduzindo
capitulos inteiramente novos, en-
riquecido com numerosas photo-
graphias, que tornam o livro,
sob o ponto de vista didactico,
assaz interessante.

Registramos, por isso, com
grande satisfação, a iniciativa do
operoso e dedicado pioneiro da
avicultura brasileira, porquanto
do apparecimento de um traba-
lho nas condições do que se
trata, resultará, por certo bene-
ficio não pequeno, porque elle
desperta enthusiasmo e propor-
ciona ensinamentos seguros.

SEMENTES DE CAPIM

Gordura Roxo e Jaraguá, limpas e ga-
rantidas, á venda na Sociedade Anony-
ma "Henrique Sururus". Juiz de Fora.
(xxx)

AGRICULTURA

PEQUENO CRIADOR — Barra
Mansa. — Escreve-nos:

Venho abusar da vossa ge-
nerosidade tantas vezes patentea-
da, sobre um assumpto que muito
me interessa.

Falo a respeito da ensilagem.
Se fosse possível o "Correio",
em seu proximo numero dar no-
ções sufficientes para um inex-
periente, poder preparal-a, sem
risco de ter um insuccesso.

Mas ensilagem feita não pelos
processos mecanicos, nem silos
de concreto, ensilagem cortada á
mão e guardada num silo
subterraneo, como preconisa o
dr. Humberto de Andrade, no seu
livro, "O Gado Schwitz". Caso
não seja possível tratar detalha-
damente, peço responder algumas
perguntas, o que lhe peço enca-
recidamente.

1º — O citado dr. manda que
se cubra com uma camada de
terra. Será dispensavel a terra,
sendo o silo coberto á prova de
chuva?

2º — Pensei fazer como o mes-
mo aconselha: um buraco na en-
costa com 1 metro de compri-
mento, 3 de largura na bocca,
2 1/2 no fundo e profundidade de
2 metros. Será pratico?

3º — Poderel dispensar paredes
com tijolos, sendo o terreno meio
salibrento?

4º — Não haverá perigo de in-
filtração e perder a forragem?

5º — Dada a falta de um ca-
pinal de uma só qualidade, sen-
do o capim uma mistura de an-
gola, mellado (tiririca) e diver-

circular, para escoamento das
aguas pluvias. No fundo da fos-
sa, costuma-se fazer-se sulcos, á
guisa de drenos, para collecta do
excesso das aguas transpiradas
peas plantas ensiladas.

Se acontecer que a forragem
está passando do tempo do corte,
com partes secas, pôde-se ad-
ditionar um pouco d'agua, espar-
gando-se sobre a massa, na oc-
casão de carregal-a o silo.

A forragem pôde ser consu-
mida cerca de 2 a 3 mezes após
a ensilagem. Aberto o silo, tem
que ser consumido diariamente
certa quantidade de forragem.

Geralmente os animaes não
habituaados com o paladar da for-
ragem ensilada recusam-na. E'
preciso, porém, insistir, pois tal
acontece com outros alimentos.

A boa silagem tem cheiro alcoo-
lico ou ligeiramente acetico. —
H. A.

COPACABANA — Rio. — Es-
creve-nos:

No supplemento de hontem,
vejo interessantes instruções
sobre o cultivo da manga. Gato-
ficarei respondendo, por esse su-
plemento, sob titulo: Copacabana,
ao seguinte:

Porque e qual o remedio de
evitar que as mangas rosas se
partam e apodreçam antes da
maturação. Racham-se ao com-
prido da manga.

Presenciei essa doença em Ara-
raquara, no Estado de S. Paulo.

RESPOSTA — As condições ne-
cessarias para o apparecimento
de ruptura das frutas, nos po-
mares, são geralmente, as que se
realizam quando a um periodo
de secca prolongada succede uma
chuva abundante. Nestas condi-
ções, o affluxo de seiva repenti-
no não permite que a casca
acompanhe a dilatação do fruto
e daí a sua ruptura.

Alguns technicos admittem a
influencia de fungos parasitas,
cuja acção consiste em augmen-
tar o teor de assucar da fruta,
o que determina um appello da
seiva, provocando uma turgor-
encia excessiva dos tecidos in-
ternos, os quizes rompem a cas-
ca.

De qualquer maneira, as frutas
com estrutura defeituosa, com
pelle muito fina em certas zonas
são mais susceptiveis do que as
frutas com casca de igual espes-
sura em todos os pontos. Nos ca-
sos onde a estrutura do silo é
visivelmente um factor impor-
tante no apparecimento de fru-
tas rachadas, como succede em
silos arenosos, com camada de
argilla impermeavel, bastando
profunda por baixo, convém man-
ter o silo sempre coberto com
palha de capim ou outros detri-
tos vegetaes. Esta cobertura tem
a vantagem de manter o silo hu-
mido por muito tempo e reter
as aguas das chuvas.

A pratica de golpear as man-
gueiras excessivamente viscosas é
aconselhavel. E' o remedio sem-
pre indicado para as mangueiras
que "puxavam muito o vico" e
que se pratica no mez de junho.

V. OLIVEIRA — S. Paulo —
Escreve-nos:

Vista esta, sem mais pream-
bulos, solicito-lhe os informes
seguintes: — Onde poderei en-
contrar mudas ou sementes de
arvores frutíferas, denominadas
Curpu-Assu' e Cardo?

RESPOSTA — Talvez não seja
facil encontrar mudas de cupu-
assu' nesta capital ou em São
Paulo. Quanto ás de Cardo, quei-
ra escrever á casa Hortulanha,
rua da Assembléa, 59.

J. A. C. — Rio. — Escreve-nos:
— Tenho um pequeno pomar
para ornamento do meu quintal,
por isso, venho mais uma vez so-
licitar de v. s., a fineza de in-
formar-me em que época ou épo-
cas durante o anno, devo fazer
a poda das figueiras.

RESPOSTA — A poda geral-
mente é feita após a colheita,
aproveitando-se ainda o repouso
vegetativo.

Na cultura da figueira é pre-
ciso ter em vista que só os ga-
lhos novos produzem frutos, por
isso procura-se multiplicar os
tanto quanto possível, capando-
se as pontas dos renovos, chama-
dos da primavera, quando estes
alcançam 5 pollegadas de com-
primento. Em quasi todas as va-
riedades, esses renovos não pro-
duzem frutos no primeiro anno,
mas capando-se-os, as respecti-
vas pontas emittem renovos la-
teraes, que produzem abundante-
mente no anno seguinte. Cortan-
do-se os ramos velhos, quando se
tem a convicção de que se acham
esgotados, a ponto de não produ-
zirem galhos fortes e capando-se
os renovos no meado do verão,
conserva-se no mesmo pé a pro-
ductividade da arvore.

Em condições favoraveis não
convém aclarar o lenho esgotado

CURA INSTANTANEA DAS BICHEIRAS

Crésos é o mais activo e economico larvicida.

Latas almotolias com 1/4, 1/2 e 1 litro e tambores de 10
litros — Preços: 2\$500; 4\$300; 7\$800 e 73\$000.

Produto do Departamento de Veterinaria, etc.

(xxx)

está installada, é inutil tentar
tratamento. Para evital-a, basta
ter as aves um bom estado de
saude, tratando immediatamente
de todas as lesões dos orgãos vi-
suaes. Nos ferimentos banhas,
simples solução de acido borico

applicada de inicio, impede com-
plicações que fazem degenerar
em cegueira.

E' preciso bastante cuidado
com as bichadas de outras aves,
ferimentos em cegueira, etc.

Gavião

CARIPATICIDA E SARNICIDA
O MAIS CONCENTRADO DO MUNDO - 1 LITRO PARA
600 LITROS DE AGUA.

O carrapato e a sarna atacam os animais, transmitindo-lhes doenças e definhando-os.

Um banho semanal em um banheiro carregado na proporção de 1 litro para 800 de água, ainda mata os carrapatos e faz engordar os animais pela acção do arsenico absorvido.

GAVIÃO, como todos os productos do Dep. de Veterinaria dos Labs. Raul Leite, é experimentado em animais antes de exposto a venda, o que deve merecer irrestrita confiança e preferencia.

(xxx)

antes ao 20º anno, pois esta em alguns casos conserva-se fértil até o 30º anno. Não convém precipitar esta operação, antes de se ter perfeita convicção de que um dado ramo ou galho, não obstante ter sido despojado, não se acha mais em condições de produzir renovo algum.

O CORTE DA BANANEIRA

No nosso numero de 6 do corrente, respondendo a uma consulta, tivemos oportunidade de aconselhar o corte baixo da bananeira.

Tal indicação nós a colhemos de H. Sembrer, que no seu trabalho "A agricultura nas regiões tropicais", com relação ao assunto assim se manifesta:

"Logo depois desta ultima operação (o autor refere-se ao corte do cacho), cortam-se as bananeiras velhas, para que seus renovos tenham ar e luz; esse corte deverá ser bastante profundo, afim de se cobrir o buraco com terra. Qualquer toco que ficou é um esconderijo para a bicharia. Transportam-se as plantas cortadas para a cova do composto. E' isto o que exige a cultura racional e progressista".

Além da opinião dessa autoridade, podemos citar a do saudoso dr. Dias Martins, antigo agricultor e ex-director do Ministério da Agricultura, que aconselhava o seguinte:

"Cada bananeira que tiver dado cacho será cortada bem rente ao chão, afim de evitar que a terra do bananal alimente plantas que nada mais dão, ou troncos inúteis, ocupando lugar a torto, estorvando os trabalhos e ajudando a cobrir e marimbondos".

Do mesmo modo pensa A. P. de Castro, pois na monographia sobre a preciosa musaceae, aconselha "o corte próximo a terra, para dar vigor aos outros que fazem parte da touceira".

Justificamos de parte o que tivemos occasião de informar, sem que, contudo deixemos de tomar em consideração as ponderações que nos foram apresentadas e que a guisa de um inquerito muito poderoso contribuir para o exame pratico da matéria.

São as seguintes as cartas que recebemos:

"Exmo. sr. redactor do 'Correio Agrícola'. — Meus attenciosos cumprimentos.

Na secção — 'Correio Agrícola' de 6 do corrente, aconselha cortar bem baixo o tronco da ba-

neira com cacho "de vez", respondendo a uma consulta do leitor F. de Andrade.

No municipio de Angra, onde residio e tenho propriedade com boa plantação de bananeiras, não ha uniformidade de opiniões: uns cortam baixo, outros alto e cada qual defende do melhor modo o processo seguido.

Tem, pois, a maior oportunidade a consulta que fez o leitor F. de Andrade: convém ficar assentado de uma vez qual o processo que deverá ser adoptado por quantos se dedicam a cultura da bananeira.

Confesso, sr. redactor, que entre os dois processos, prefiro o do corte alto por ser mais comodo ao trabalhador e mais rapido e barato o serviço. Só e só.

Com isso terel prejudicado ou atrasado meus bananeiros?

Não sei. As minhas terras são tão férteis e apropriadas ao cultivo da bananeira que, mesmo não sendo o processo do corte alto o mais aconselhavel, nem por isso têm os bananeiros deixado de produzir abundantemente e raro é o cacho colhido com menos de 6 pencas.

Corto alto o tronco da bananeira que tem cacho "de vez" e mezes depois, já murcha e apodrecido, faço retirar-o da touceira, pondo-o della bem distante, retirando também as folhas secas, etc.

Fica assim limpa a touceira, mas o tronco até murchar e perder toda a humidade que desce para o chão, criou com vigo os rebentos que a ella andavam encostados.

Com isso, supponho que não roubo ar e luz aos rebentos, pois o que poderia prejudicar seria a sombra das folhas, mas estas saem na parte do tronco que é cortada, próximo aos cachos. Os rebentos têm, pois, bastante ar e luz.

Repito — a consulta do leitor F. de Andrade ha de provocar o depoimento de todos os interessados e com isso ficará esclarecido ou demonstrado o processo que deverá ser adoptado.

Cortar profundamente e encher o buraco de terra é trabalho muito dispendioso para quem tem grandes bananeiras. Aqui, neste districto de Angra, não precisamos adubar a terra, que só tem um defeito — é fértil demais e está a exigir, quasi trimesalmente, uma limpa de folice.

O processo aconselhado de enterrar o tronco poderá ser se-

SEMENTES NOVAS

de hortaliças e flores, acabam de chegar.

CASA HORTULANIA

Rua da Assembléa, 79.

(xxx)

guido em pequenas chacaras, não nas grandes lavours.

Com subido apreço, de v. s. attento leitor e admirador. — Rubens de Sousa".

"Sr. redactor do 'Correio Agrícola'. — Li com o maior interesse a resposta que deu a consulta formulada pelo sr. F. de Andrade, no 'Correio Agrícola' de 6 do corrente, sobre o corte da bananeira que tem cacho "de vez".

Perguntava o sr. F. de Andrade:

"Qual o processo a adoptar: Corte alto, ou a altura da cabeça do trabalhador, ou corte baixo, ou rente com o chão?"

Seu conselho é que se faça o corte baixo, bem profundo, cobrindo o buraco com terra. Assim, seus rebentos terão ar e luz.

Pouco licença para discordar do opinião tão abalizada e que me merece o maior acatamento. Mas, divirjo amparado por opinião não menos valiosa, a do saudoso major José Caetano, o "Rei da Bananeira", como ficou conhecido depois de ter alcançado o premio de dez contos de réis, como o maior exportador de banana, no governo do dr. Nilo Peganha.

Interrogando-se sobre o corte da bananeira com cacho "de vez", respondeu elle: "O corte deverá ser bem alto para que a humidade do tronco (da mão) continue alimentando os rebentos, que estão a elle encostados. Cortando baixo a bananeira, os rebentos não crescem com vigo e o bananal dentro de dois ou tres annos só dará cachos de quatro ou cinco pencas, refugados no commercio, ou contados a dois por um."

E disse mais que alguns visinhos seus, mal orientados, fizeram corte baixo e disso se lamentavam depois.

De amigos meus que exploram bananeiras no municipio de São João Marcos, ouvi ha tempos, a mesma opinião, isto é, só usam o corte alto e com isso seus bananeiros andam viciosos e, em uma média de 100 cachos, apenas 2 ou 3 trazem 4 ou 5 pencas. Todos os demais têm de 7 pencas para cima.

Entendo, sr. redactor, que este assumpto merece ser largamente ventilado e discutido.

Uma má orientação sobre o corte da bananeira pôde trazer graves prejuizos a centenas de cultivadores do sul do Estado do Rio, principalmente nos municipios de Angra, Paraty e Mangaratiba.

Com alta consideração, de v. s. crdo abt, Elias dos Santos Dias".

"Sr. redactor do 'Correio Agrícola'. — Cumprimentando muito attenciosamente, peço venia para manifestar a minha opinião sobre a consulta feita pelo sr. F. de Andrade, com referencia ao corte da bananeira que tem o cacho "de vez", ou se deverá ser alto ou baixo.

Aqui, em Pirahy, tanto na minha fazenda como na dos meus visinhos, os trabalhadores cortam as bananeiras com cachos "de vez" a altura de um metro ou um metro e meio, retirando a parte cortada, depois de tirado o cacho para fora da touceira.

Devo dizer que nunca me preocupou com o caso, e que só agora, pela consulta do sr. F. de Andrade e a sua resposta, é que tive a minha attenção voltada para isso.

E perguntando aos meus tra-

CRIAÇÃO FORTE

SRS. CRIADORES EM GERAL!

Façam como estão fazendo alguns grandes criadores em geral do Brasil e todos os criadores do Mundo: deem aos seus animais em mistura com a ração o purissimo óleo de fígado de Bacalhau SCOTT.

A' venda agora em latas de 1, 2 e 18 kilos.

Peçam informações ao seu fornecedor ou directamente a

SCOTT & BOWNE INC. OF BRAZIL

Rua General Bruce, 52 — Rio.

Exija a lata com esta marca famosa. E' a sua garantia do legitimo Oleo de Fígado de Bacalhau. (xxx)

balhadores porque faziam o corte alto, de todos ouvi que assim procediam para não prejudicar os rebentos. Cortando baixo, diziam elles, os rebentos crescem molinhos e dão cachos de poucas pencas. Cortando alto, o tronco velho continúa a dar-lhes humidade, de que precisam para seu desenvolvimento. Disse-lhes então que nem todos entendiam assim e que muitos aconselhavam o corte baixo, rente ao chão. De um empregado muito pratico em serviço de lavoura, ouvi então o seguinte:

"O sr. pôde mandar cortar baixo, o bananal é seu, e nós obedecemos às suas ordens, mas, mais tarde, o sr. ha de se arrepender, porque o seu bananal vem para traz".

A' vista disso, continuei a cortar alto. Queria que v. s. me informasse se ha lavradores que procedem de modo contrario, isto é, que cortam baixo, porque aqui não se procede assim e me consta que em parte nenhuma se corta baixo.

Como fazer? Seu crdo obgt, Aureliano do Nascimento".

INDUSTRIA

CELSE FERREIRA BORGES.

Capivary — Escreve-nos:

"Sollicito informar onde poderei comprar um livro para o fabrico de bebidas, vinhos, nectares e outro nome do mesmo e também para o fabrico de vinagre, sabão, sabonete, perfume, loção, etc e o nome do mesmo.

RESPOSTA — Podemos indicar: — Aguardientes e vinagres, Vinhos de champaña e vinhos espumosos, Manual do fabricante de jabones, de Scanzetti, Manual des Parfumeur, de W. Askinson, Le livre du Parfumeur, de F. Cola, La technique moderne et les formules de la parfumerie, de H. Fouquet. Dirija-se a Casa Luk, rua Th. Ottoni 104, nesta capital.

NIDIO SILIVIS — Rio — Escreve-nos:

Tenho apreciado a instructiva e applaudida secção de v. s., que tantos beneficios vem trazendo aos leitores e peço merecer, também, os favores de suas escaletas ligões, para o seguinte: desejo fabricar um explosivo para o desmonte de pedreiras (devendo ser dynamites em pequena escala), qual o processo mais economico, e que formula devo usar? Desconheço tudo, todo o detalhe é util.

RESPOSTA — Não será economico o fabrico de explosivo. E' aconselhavel adquirir o producto já manufacturado, porque a fabricação, além de perigosa, é dispendiosa.

ALVARO PEREIRA RANGEL.

Rio. — Escreve-nos:

"Rogo-vos a especial gentileza de informar-me pela secção Agrícola, do vosso jornal o seguinte:

1º — Como poderei preparar em casa um tipo de manteiga espe-

cial de primeira qualidade, para uso de minha familia?

2º — Qual a materia prima que devo empregar nessa manteiga?

3º — Poderel preparar cinco ou dez kilos em um dia, sem grande esforço?

4º — No caso affirmativo, como devo proceder para que essa manteiga possa ser guardada durante dez ou vinte dias sem estragar-se?

5º — Havera por acaso, alguma machina igual e do mesmo tamanho de uma sorveteira, que possa servir para fabricação de manteiga, sem auxilio da energia ou electricidade?

6º — No caso affirmativo, onde poderei comprar essa machina e qual o seu preço?

Finalmente, desejava saber se qualquer pessoa pôde fabricar em sua casa para sua familia uma manteiga especial, com a mesma facilidade que se faz o sorvete.

RESPOSTA — O sr. consulente pôde preparar a manteiga nas condições indicadas. Ha necessidade, porém, do emprego de material adequado.

Queira, para esse fim, dirigir-se a Otto Frensel, rua S. Pedro 114-1º andar, que enviará catalogo e organograma e demais informações para o bom exito da fabricação.

CARLOS RIBAS — Curitiba — Escreve-nos:

"Rogo obsequio conseguir-me de um dos seus competentes technicos os informes que muito me interessam, cujos resultados se eu conseguir, são de grandes vantagens para todos os que não dispõem de fortuna. E' o seguinte: — mandar informar se ha obras ou revistas (como temos para montagem de radiogreadores) em portuguez, francez, hespanhou ou italiano, sobre geoladeiras, isto é, como se podem fazer ou armar geoladeiras electricas.

Caso não se encontrem livros, com desenhos, etc., rogo algumas informações bem claras que sejam possiveis.

RESPOSTA — Queira escrever a Paul J. Christoph, Comp., rua do Ouvidor, 98, nesta capital.

LUIZA SILVA — Escreve-nos: — Venho solicitar a fineza do Indicar-me onde poderei comprar Pistaches, e a maneira de preparal-o para enfeitar doces.

RESPOSTA — Não temos, nos nossos registros indicação alguma com referencia ao objecto de sua consulta. E' possivel, entretanto, que encontre o artigo na Confeitaria Colombo ou na Casa Carvalho, ambas nesta capital.

"CARNARINHA" SWIFT

Produto sem rival para a alimentação de suínos e aves domésticas. Peçam prospectos e preços.

CIA. SWIFT DO BRASIL S. A.

Rua Acre, 19 — Phone, 23-4246. RIO DE JANEIRO. (xxx)

PNEUMOENTERITE DOS BEZERROS

Curso Branco — Curso Preto — Diarrhéa de Sangue
Vaccine preventivamente os seus bezerros com a "Vacina Contra a Pneumoenterite" e cure-os com o Bacteriófago Curativo da Pneumoenterite, productos do Departamento de Veterinaria, dos Labs. Raul Leite.

Pedidos a Caixa Postal 599 — Rio ou nos Depositos nos Estados. (xxx)

ti-diarrhéa, passa por ser tónica e adstringente.

ARATICUM APE — Anona Pisonis M., da mesma familia. A madeira é pouco utilizada, extrahindo-se d'ella entre casca e fibras bastante fortes, sendo as sementes oleaginosas.

ARATICUM BRAVO — Anona Salicifolia M., da mesma familia. Vegeta de preferencia nas planícies arenosas.

ARATICUM CAGAO — Anona eugeniaefolia M., da mesma familia. E' uma das especies mais bonitas do genero e cultivada como ornamental, sendo empregada na arborização das ruas.

ARATICUM CATINCA — Anona foetida M., da mesma familia. São usadas externamente as folhas e a casca como anti-rheumaticas e os frutos, que, quando verdes exhalam cheiro nauseabundo, tem emprego na cura das ulceras atonicas.

ARATICUM CORTICA — Anona crassiflora M., da mesma familia. A casca é empregada na confecção de bolitas de rede e outros fins identicos ao da cortica. Ha uma variedade de polpa vermelha, que, por ser mais doce e saborosa, pôde ser comida no estado natural, servindo igualmente para a fabricação de uma bebida refrigerante. Diz Pio Correa, que esta planta pertence a série que, devido a forma e ao aspecto do fruto, tomou o nome vulgar de Cabeça de negro.

ARATICUM DA AREIA — Annona senegalensis Pers., da mesma familia. Esta especie parece ter sido introduzida da Africa, onde vegeta desde a beira-mar até elevadissimas altitudes.

ARATICUM DE ESPINHO — Annona spinosissima M., da mesma familia. A madeira, que é molle e leve, é empregada principalmente como combustível, sendo as folhas e as cascas usadas como anti-rheumaticas e a polpa na cura de abcessos e ulceras.

ARATICUM DO BICO — Annona glabra L., da mesma familia. A madeira, que é pardo-escuro com veios amarellos, serve para carpintaria, caixotaria e ripas. Os raios, que são porosos,

muito leves e esponjosos, são empregadas para salva-vidas, bolas de rede, afiadores de navalhas e em diversas applicações identicas a da cortica, com excepção de roldas, devido a sua porosidade; as folhas passam por ser antelminticas e anti-rheumaticas; os frutos, que passam por venenosos, até causando a cegueira, contém 40% de óleo pingue e 53% de assucar. Não deve ser confundida esta especie com a Annona paludosa, que nunca foi encontrada no Brasil. Vegeta desde a Guyana até Santa Catharina, preferindo terrenos paludosos das margens dos rios, sendo commun encontrar individuos com as raizes immeridas na agua salobra.

ARATICUM DO CAMPO — São diversas as especies conhecidas com este nome, entre ellas a Annona aurantifolia Rodr., que é encontrada em Matto Grosso e contém uma polpa comestivel; Annona nuxiflora DC., que o "Index Kewensis" considera como do genero anona, desfazendo assim a duvida de De Candolle, que não tendo visto o fruto deste arbusto, não acreditava que elle pertencesse ao referido genero; Annona caribollia St. Hil. O fruto, enquanto verde, é empregado no tratamento de ulceras, depois de maduro, torna-se comestivel. E' encontrado na Bahia, S. Paulo, Goyaz e Matto Grosso; Annona fureurensia St. Hil. A madeira é empregada na confecção de arcos de barris e as sementes trituradas e diluidas em agua são empregadas contra os piolhos. Annona longifolia St. Hil. Planta encontrada pela primeira vez no Rio de Janeiro por St. Hil., nas immedições da Lagoa Rodrigo de Freitas. Fornece madeira propria para carpintaria, trabalhos leves de marcenaria, sendo encontrada no Rio de Janeiro e Minas Geraes.

ARATICUM DO MATTO — Também com este nome são conhecidas diversas especies da mesma familia, entre as quaes: Rollinia leucifolia Sch., que possui a particularidade de se as-

semelhar ao cedro, como pela regularidade com que as suas flores se despendem e caem ao sólo (geralmente entre as 16 e 17 horas). Rollinia sylvatica M., A madeira, que é assetinada, molle e muito leve, serve para obras internas, esculptura, marcenaria e bem assim para canoas e embarcações pequenas; da casca pôde ser extrahido material para cordoalha e os frutos, que são comestiveis, quando submetidos a fermentação, produzem uma bebida vinosa, tida como estomachica e refrigerante.

ARATICUM DO PARA — Annona sericea Dun. Vegeta em terrenos de brejo, sendo a casca e as folhas tidas como anti-rheumaticas.

ARATICUM GRANDE — Com este nome são conhecidas as seguintes especies: Annona eugeniaefolia M., e Annona dioica St. Hil., que, para alguns autores, é a mesma da especie anterior.

ARATICUM PITAXA — Rollinia mucosa Baill. (Annona squamosa Vell.). Originaria das Antilhas ou do Mexico e introduzida e aclimada principalmente nos Estados do norte. Esta anonacea merece um lugar de destaque entre as fruteiras cultivadas, não só porque produz abundantemente, como pelo paladar dos seus frutos, que é bastante agradável e apreciado. E' conhecido como fruta de conde, ata, pinha e condesa.

ARATICUM PONHE — Annona Maragravi M., da mesma familia. Produz fruto de sabor adocicado, acre e acido, porém comestivel, quando verdes são usados contra as aphtas. E' encontrada em Pernambuco, Bahia e Minas Geraes.

ARATINGUI — Arvore do Brasil.

ARATORIO — Que tem relação com o arado.

ARAUCARIA DA AUSTRALIA — Araucaria Bidwilli Hk., da familia das Pinaceae. Arvore ornamental, já bastante cultivada no Brasil e que fornece madeira propria para construção civil, marcenaria.

ARAUCARIA DA CALEDONIA — Araucaria Cookii R. Br., da

mesma familia. Também, como a anterior, é bastante ornamental e fornece madeira branca, molle, fibrosa e empregada em obras hydraulicas ou expostas. A casca exsuda uma resina empregada em calafetagem. Em S. Paulo esta especie, é muito commun, pois se adaptou melhor do que as demais do mesmo genero.

ARAUCARIA DO CHILE — Araucaria imbricata R. e P., da mesma familia. E' uma arvore majestosa, que fornece madeira avermelhada com veios escuros, empregada em marcenaria e carpintaria.

ARAUA — Genero de plantas da familia das Asclepiadaceae, que produz grandes flores cor de rosa e brancas, originarias do Brasil.

ARAVECA — Especie de arado com uma só alveca. Abre os regos mais largos que os arados ordinarios e serve para virar as levas de terra para que a acção do ar a torne mais fértil.

ARAVEL — Que é proprio para ser lavado muitas vezes num tempo relativamente curto. A terra aravel é a parte superficial, desagregada e amolecida pela acção dos agentes exteriores e dos processos culturais, e na qual se pôde effectuar normalmente o desenvolvimento das raizes. A terra aravel tem também o nome de sólo aravel. As quatro substancias que formam sob o ponto de vista mecanico, a base constitutiva das terras aravais são as seguintes: areia (silica), argilla, calcareo e materia organica (humus). Elles predominam em proporções variaveis, segundo os solos, fixando os caracteres physicos destes ultimos, que se dividem assim em terrenos siliceos, argillosos, calcareos e humiferos. Ha necessidade de de uma conveniente proporção de humus em todas as terras aravais, porque elle representa no sólo um papel consideravel, tanto sob o ponto de vista chimico, como physico. As terras fracas augmenta-lhes a cohesão e a capacidade de reter as aguas; em compensação, attenua a capacidade das terras fortes. O hu-

mo mesmo familia. Também, como a anterior, é bastante ornamental e fornece madeira branca, molle, fibrosa e empregada em obras hydraulicas ou expostas. A casca exsuda uma resina empregada em calafetagem. Em S. Paulo esta especie, é muito commun, pois se adaptou melhor do que as demais do mesmo genero.

ARAUCARIA DO CHILE — Araucaria imbricata R. e P., da mesma familia. E' uma arvore majestosa, que fornece madeira avermelhada com veios escuros, empregada em marcenaria e carpintaria.

ARAUA — Genero de plantas da familia das Asclepiadaceae, que produz grandes flores cor de rosa e brancas, originarias do Brasil.

ARAVECA — Especie de arado com uma só alveca. Abre os regos mais largos que os arados ordinarios e serve para virar as levas de terra para que a acção do ar a torne mais fértil.

ARAVEL — Que é proprio para ser lavado muitas vezes num tempo relativamente curto. A terra aravel é a parte superficial, desagregada e amolecida pela acção dos agentes exteriores e dos processos culturais, e na qual se pôde effectuar normalmente o desenvolvimento das raizes. A terra aravel tem também o nome de sólo aravel. As quatro substancias que formam sob o ponto de vista mecanico, a base constitutiva das terras aravais são as seguintes: areia (silica), argilla, calcareo e materia organica (humus). Elles predominam em proporções variaveis, segundo os solos, fixando os caracteres physicos destes ultimos, que se dividem assim em terrenos siliceos, argillosos, calcareos e humiferos. Ha necessidade de de uma conveniente proporção de humus em todas as terras aravais, porque elle representa no sólo um papel consideravel, tanto sob o ponto de vista chimico, como physico. As terras fracas augmenta-lhes a cohesão e a capacidade de reter as aguas; em compensação, attenua a capacidade das terras fortes. O hu-

Creolina Pearson

O REI DOS DESINFECTANTES HA MAIS DE 30 ANOS

Inegualavel

NO TRATAMENTO DO GADO

e no combate contra as

DORÇAS DE TODOS OS ANIMAES

Remedio poderoso, economico no uso.

Onde:

Bernes, Bicheiras, Diarrhea
em Bozinhos, Feridas, Febre
Aftosa.

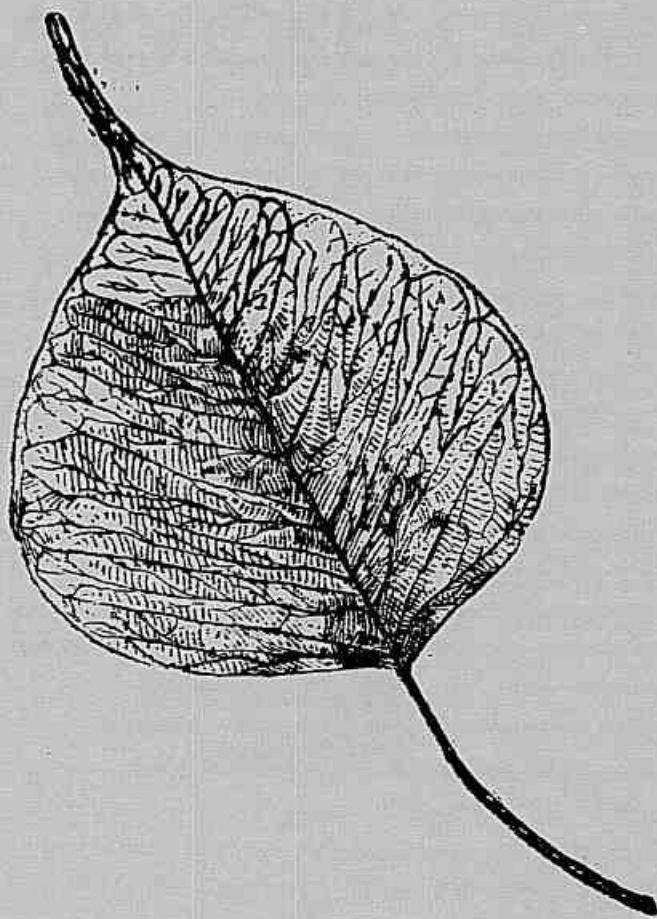
Pagam gratia o nosso Gula:

"A Saude dos meus Animais"

A Pearson & Cia. Ltda., Rio
de Janeiro, Caixa Postal 2.291

(xxx)

ARVORES SAGRADAS



Folha da "Arvore da Sabedoria" (Continuação da 1ª pag.)

DIVERSOS ASSUMPTOS

OLLENDI OTTARE — Rio — Escreve-nos: — Assiduo leitor do "Correio", como a liberdade de solicitar-lhe a gentileza de fornecer-me, possivelmente, uma formula para a fabricação de água sanitaria, desse tipo comum, para lavagem e branqueamento de roupas, etc., e que os aparelhos necessários, etc., etc.

Agradeço-lhe também, se me fosse dado a conhecer o meio de se fazer um remédio, em pó ou líquido, para exterminar moscas, pois, onde residio, o Flit e outros inseticidas têm, para as moscas, e mesmo sabão que o assucar para as formigas...

RESPOSTA — Hypochlorito de sódio a 5%. O hypochlorito é obtido adicionando-se ao cloreto de cal; carbonato de sódio. Filtra-se, obtendo-se como residuo carbonato de calcio e como filtrado o hypochlorito de sódio — E. Leitão, químico industrial.

Com relação á destruição das moscas, desde que o Flit não as afugentam, só procurando destruir o foco onde ellas se desenvolvem. É uma questão de hygiene.

JOSE SOUTO — Rio. — Escreve-nos: — Venho colleccionando o "Dicionario Agrícola" e desejava saber se é pensamento do Sr. publicar, com a actual paginação, as partes que saíram com outra paginação.

RESPOSTA — A publicação a que se refere foi reproduzida, devidamente paginação, conforme poderá verificar no respectivo supplemento.

JOSE FERREIRA DA S. LIMA — Calapó — Minas. — Escreve-nos: — Na qualidade de assignante do "Correio da Manhã", e lavrador em Calapó, Estado de Minas, venho pedir-lhe o obsequio de informar-me pela importante seção "Correio da Manhã" — Agrícola, que o conceituado jornal de

V. a. sempre conservou á nossa disposição para o bem do Brasil, como os lavradores podem se dirigir á Carteira Agrícola do Banco do Brasil, e que os documentos exigidos por ella, e qual o maximo prazo e juros cobrados pela mesma, pelos emprestimos feitos aos legitimos lavradores, proprietarios de terra que tenham vontade de trabalhar na terra para produzir, porque, são estes que sempre ficam sem o credito por não sabermos se dirigir, a este importante estabelecimento de credito, tão necessario para o desenvolvimento da agricultura nacional.

RESPOSTA — É facil. Basta escrever ao director da Carteira Agrícola solicitando a remessa das instruções ou se dirigir á agencia do Banco do Brasil na localidade mais proxima, onde lhe serão ministrados todos os esclarecimentos de que careça.

As variedades do feijão e o meio agrícola influem sobre o momento da colheita; em geral colhe-se o feijão entre dois a quatro meses depois da sementeira, para os feijões de corda são mais productivos, havendo variedades que produzem o anno inteiro; são também mais precoces ou ligeiros, produzindo dentro de 40 dias a tres meses depois da plantação.

Carroça AGRICOLA

Substituta do carro de bois

Fabricam-se
carroças para todos os fins

S.A. HENRIQUE SUREUS

rua de Foz de Iguaçu

(xxx)

ENXERTOS DE LARANJEIRA PERA

Vendemos tipo exportação. Damos o folheto "COMO FORMAR UM BOM LARANJAL". FRUITICULTURA BRASILEIRA Ltda. (Pedro Campello — Rua da Quitanda, 163. Sala 106. Tel.: 43.1284 — Caixa Postal, 1783 — Rio. (xxx))

empio na Bhagavad Gita, em seu XV Dialogo, vers. 1, 2 e 3 lê-se o seguinte: — "tendo duas raizes no alto e os ramos em baixo, diz-se ser o Ashvattha indesejavel; suas folhas são hymnos; Aquelle que o conhece, é um conhecedor dos Vedas. Para cima e para baixo se expandem seus ramos, alimentados pelas Gunas (qualidades); o objecto dos sentidos são seus rebentos, suas raizes crescem para baixo e são os laços da acção no mundo dos homens.

Aqui, não poder ser adquirido conhecimento de sua forma, nem do seu fim, nem de sua origem, nem do seu lugar de raiz; este Ashvattha, fortemente arraigado, tem sido abatido pela invencivel arma da renuncia".

Bo. — A arvore Bo, Bodhi, Bodhidruma, Ashvattha, Bodhitara, Bodhivriksha, a Arvore da Sabedoria, em summa, é em Anuradhapura, na ilha de Ceylão, o objecto mais venerado que existe, pois, segundo se diz, a que ali existe é um rebento da arvore de Uruvela, enviada pelo celebre rei budista, Ashoka, e que foi plantada pelo soberano Tissa, no anno de 283 a. de J. C. (Ha 2.224 annos). A arvore Bo (forma de Bodhi em Ceylão) da Uruvela, vinda da India antiga, ao sul de Patna, nas margens do rio Naranjara, hoje Buddha Gaya, abrigou sobre seus galhos o divino Buddha e assistiu a sua iluminação.

Em summa, esta arvore é na India, motivo de eterna veneração. Nem o theosophista poderá contemplar o presente de Adyar, sem se sentir atraído para uma grande e profunda meditação. Meditando bem sobre esses ensinamentos que nos proporciona Oswald Silva, da Sociedade Theosophica do Brasil, vê-se quão profunda é a significação das arvores sagradas...

IV
Outras plantas symbolicas. — O symbolo do orgulho... — O symbolo de melancolia e de lagrimas... — Folklore vegetal... — Estatistica.

Outras plantas symbolicas po-

temos ainda mencionar. O cedro do Libano, uma das mais frondosas e das mais bellas arvores do mundo, é citada como **emblem da orgulho**. Citase o chorão ou salgueiro como symbolo de melancolia e de tristeza. A proposito desta arvore, Lourenço Granato, ao traduzir "A's Fontes do Clitumno" de José Carducci, grande poeta da nova Italia, nos ensina que: — "o chorão foi utilizado para ornamentar os cemiterios e as margens dos rios. Seu effeito pectorio é muito apreciavel, porque a folhagem pallida e caída, parece derramar as lagrimas da natureza. Explicam os fantasistas essa posição plangente da arvore, affirmando que, desde o dia em que os judeus serviram-se de suas varas para flagellar Jesus, jamais seus ramos se ergueram para o céu. É citada como symbolo de melancolia e de lagrimas..."

"Na linguagem florestal — diz Lourenço Granato, — as varias especies de salvas tem significações diferentes; assim a salva commun symboliza a estima; a vermelha a ambição, a deirada a venalidade e a perpetua a dezaça."

Na linguagem das flores, o thyzio (tomilho) symboliza a deligencia, a operosidade e a perseverança.

Sobre o Folklore das Plantas, "O Campo" (de janeiro de 1932), publica interessantes notas a respeito do maracujá, do tremocico, do guiné, da tamarina, da aruda, do alceim, do pinheiro, da bananeira e da laranja. Esta ultima é apontada como arvore mal assombrada, porque a noite vira sombria (...). Também a bananeira é mal assombrada porque é nella, que a noite, a "mula sem cabeça" se vae copar... O maracujá é arvore amaldiçoada pela petizada por causa da emprego de suas varas... O guiné é a arvore dos feiticeiros...

"além de se fazer com ella muitos feiticos, mandinga e desfolhas, uma vara collida de ella na terra, santa á meia noite, e uma arvore terrivel, porque quem com ella levar uma surra vae secando, secando, até morrer... Já sua madeira também se fazem figas contra o quebranto e não olhado, e quando essas figas vencem o mão olhado, ficam totalmente rachadas..."

Não seria um estudo interessante o da anatomia das madeiras das arvores sagradas, das arvores mal assombradas, das arvores dos feiticeiros?

Também muito se poderia observar se organizassemos uma estatística do commercio e produção das figas de guiné e outros amuletos de madeiras symbolicas...

Conclusões

Muitas vezes a apreciação de uma arvore nos desperta suave lembrança, grata recordação...

É, mesmo que tal não aconteça, Oswald Silva, tem razão: — "o estudo da symbolologia no reino vegetal é profundamente interessante e o papel que a arvore desempenha na historia da formação dos mundos é surpreendente..."

A propria historia de nossa Patria se prende os galhos de uma arvore: — o **pão Brasil**. Verdade é que Roquette Pinto affirmava: — "já quasi ninguém consegue um **pão Brasil**, arvore que todos os lares, como symbolo graciosos, deviam ter ao lado..."

mas augmenta o poder de absorção das terras para os gases, para o vapor da agua e para os principios fertilizantes, contribuindo á sua presença de modo eficiente para tornar assimilaveis as materias nutritivas contidas em certos minerais solúveis. Uma boa terra arável não deve conter mais de 5 a 10% de humus.

ARBOREO — Que é da natureza, do porte ou do tamanho de uma arvore.

ARBORESCENTE — Denominação dada ás plantas herbaceas cujos caules ou ramos adquirem consistencia lenhosa.

ARBORICULTOR — O que se dedica á cultura das arvores.

ARBORICULTURA — Divisão da horticultura que se occupa da multiplicação e da cultura dos vegetaes lenhosos. Divide-se em varias secções: arboricultura frutifera, arboricultura ornamental e arboricultura florestal. A arboricultura frutifera comprehende o estudo das arvores ou arbustos que produzem frutos que são consumidos, como o abricoteiro, a ameixeira, o castanheiro, a figueira, a pereira, o pectegreiro, a macieira, etc. A arboricultura ornamental tem por objecto o estudo das arvores e arbustos que servem para a decoração dos parques e jardins. Admite-se uma sub-divisão que se occupa especialmente das essencias destinadas ás plantações nas estradas e avenidas; é a arboricultura do alinhamento; e, finalmente a arboricultura florestal ou sylvicultura, que é o estudo das arvores consideradas em massa. É evidente que a sylvicultura e arboricultura ornamental têm muitos pontos de contacto; consideravel numero de plantas figuram nas duas secções; a differença pôde ser comparada á que existe entre a agricultura e a horticultura.

ARBORIFORME — Que tem a forma de uma arvore.

ARBORISAR — Plantar arvores.

ARBUSCULO — Pequeno arbusto, pequena planta lenhosa.

ARBUSTIFORME — Que tem

a forma de arvore.

ARBUSTIVO — Relativo ao arbusto.

ARBUSTO — Arvore de pequeno porte. Na linguagem botânica é todo o vegetal lenhoso que não se eleva á mais de um metro e cuja ramificação começa desde a base.

ARBUTACEAS — Familia de plantas que têm por tipo o medronheiro.

ARBUTO — Genero de planta que pertence ao medronheiro.

ARCEUTHOBION — Genero de plantas da familia das Lorantheas, comprehendendo pequenos arbustos parasitas que vivem sobre os zimbrós.

ARCHANGELICA — Planta da familia das Umbelliferas-sessiliferas.

ARCHEGONIO — Órgão reproductor feminino das hepaticas, dos musgos e das cryptogamicas vasculares, encerrando a oosphere e correspondente ao pistillo das phanerogamicas.

ARCHIDION — Genero de musgos da familia das Orchidaceas, que vivem nos terrenos argilhosos ou nos charcos dessecados da Europa meridional, onde esta planta forma uma especie de relva.

ARCHISPERMA — Denominação dada algumas vezes aos vegetaes gymnospermicos.

ARCO DE PIPA MEUDO — *Erythroxylum frangulaefolium* St. — Hill, da familia das Erythroxylaceas. A madeira que fornece, muito flexivel, é empregada em tanoaria e arcos de pipas e barris. Encontrada desde a Bahia até ao Rio de Janeiro e Minas Geraes.

ARCO VERDE — Nome pelo qual é também conhecido o arco de pipa.

ARCTOS — Genero de musgos.

ARCTOPO — Genero de umbelliferas, encerrando plantas vivazes do Cabo da Boa Esperança.

ARCTOSTAPHYLO — Genero de plantas da familia das Ericaceas. Distingue-se do medronheiro pelo fruto, que é uma drupa com cinco pequenos caroccos

para formar, não obstante um pouco duras, recebe bem o verniz, sendo empregada em construções navaes, obras hydraulicas, dormentes e marcenaria de luxo e lenha de primeira qualidade, que produz chamma intensa e pouca fumaça. A casca e a raiz fornecem materia tintorial cor de rosa ou carmin. É encontrada desde a Bahia até ao Paraná.

ARARIBA BRANCA — *Sclerogynia albidiflora* Schum. A madeira que produz branco-sujo e as vezes amarello-altrazado e macia, é empregada em carpintaria, taboas para ferro, e calçotaria.

ARARIBA ROSA — *Centroleium tomentosum* Eth., da familia das leguminosas. A madeira, que apresenta a coloração amarello-escura com veios e raios cor de rosa, tem as mesmas applicações que o Araribá amarello, servindo também para tanoaria. Os dois *Centroleium* multiplicam-se facilmente pelos rebentos e crescem rapidamente, qualidade muito apreciavel em madeiras de lei; por isso, diz o dr. Navarro de Andrade, já o Estado de S. Paulo faz plantações regulares dessas importantes essencias nacionaes.

ARARIBA VERMELHA — *Araribá rubescens* Allem., da familia das Rubiaceas. São duas as especies conhecidas também por Quina vermelha do mato, a *Sclerogynia Glasvillii* Schum. e *S. rubescens* Schum. (Araribá rubescens Allem.), sendo que esta ultima fornece madeira vermelha, empregada na marcenaria, carpintaria e tinturaria (tinta carmin). Passa por ser tónica e febrifuga, embora pouco usada na therapeutica. A casca encerra o alcaloide "aribina". Encontrase desde a Bahia até o Rio de Janeiro e Minas Geraes.

ARAROEBA — Planta do Brasil da familia das Leguminosas, muito usada em tinturaria e como remédio para molestias da pelle.

ARARUTA — *Marrubium arundinaceum* L., da familia das Marantaceas. É uma planta universalmente conhecida e apreciada o objecto de cultura para exportação em todas as partes tropicaes.

excepto o Brasil que é sua patria. O rhizoma desta planta fornece uma fecula branca, delicada e analéptica, bastante nutritiva (arrow-root, dos anglo-americanos) propria para uso de doentes convalescentes, creanças, etc. e confecção de innumeros pratos, biscoitos, bolos, cremes, etc. A araruta contém um succo acre que produz a rubefacção da pelle e, collocado sobre a lingua, produz muita salvação. As folhas servem como forragem, sendo que o rhizoma fresco, coado, conforme a idade da planta, até mais de 20% de amido, encontrando-se nas boas feculas até mais de 30%. O facto de acroditarem os Caralhas na acção da fecula como neutralisadora do veneno das fleas despedidas por seus inimigos, levou Spruce a explicar o nome vulgar Ingles desta planta; outros autores, porém, entre elles von Martius, pensam que o termo araruta, que algumas tribus brasileiras chamavam "Aru-arú", é simplesmente adaptação que os portuguezes fizeram desse vocabulo e que os Ingleses adaptaram ao seu idioma e espalharam por toda a parte. São conhecidas diversas variedades, entre ellas — Caixulta de S. Paulo, Commum, Especial, Gigante, Palmeira, Raiz redonda e Ranosa.

ARATÁ — Arvore do Brasil.

ARATICUM — Nome comum a muitas especies da familia das Anonaceas, dentre as quaes podem ser citadas as seguintes: *Annona cauliflora* M., *Annona crotoniflora* M., *Annona hypoglauca* M., *Annona masticula* M., *Annona nitida* M., *Annona natans* R. B. Fries, *Annona sphaerocarpa* Splitg., *Annona toaniflora* M., *Bollia lucida* M., *R. fragifolia* St. Hill, *R. parviflora* St. Hill, *R. rugosa* Schell, etc. Da casca do araticum pode-se extrahir uma cortiça de grande duração e as folhas pisadas e misturadas com oleo, são maturativas.

ARATICUM ALVADO — *Annona exaltata* M., da mesma familia. A madeira serve para taboas de ferro, calçotaria, etc., e a casca que cria uma gomma ar-

VICTIMAS DA PRÓPRIA PERSONALIDADE

RARAMENTE a humanidade perdôa aquelles cuja forte personalidade eleva-se acima do nível normal.

E' bem conhecida a historia de Galileu, condemnado á morte, por sustentar corajosamente que a terra se movia — "Eppur... se muove!" a de Pasteur e tantos outros que pagaram o tributo pela ousadia de terem querido mais depressa, sabido mais cedo e enxada mais longe do que seus contemporaneos.

Depois do precario successo dos "pescadores de perolas", Bizet, compoz, em 1872 a "Arlesienne", opera que, apesar da collaboração de Alphonse Daudet, não logrou mais de quinze representações.

A noite da estrêa de "Carmen", em 1875, foi assignada por um tremendo fracasso; tão desfavoravel se mostrou o publico, que o autor, accusado de plagio, profundamente desanimado, viu-se obrigado a se retirar antes do fim do espectáculo.

Algum tempo depois, a opera, que fora tão mal acolhida, alcançava um successo que os annos não conseguiram desmerecer.

Bizet, porém, não pôde infelizmente assistir á justa "revanche". Já tinha morrido de desgosto...

Quando no Parlamento Ingles foi discutido o projecto destinado a substituir a iluminação a gaz de Londres pela electricidade, alguém interpellou o Comité encarregado de estudar a questão, perguntando se havia sido tomada em consideração a proposta do sr. Thomas Edison.

O Comité respondeu negativamente, dizendo que "esse sr. Edison não possuía nenhum conhecimento scientifico"...

Para fazer na Inglaterra, demonstrações de sua locomotiva a vapor, Stephenson teve que lutar com a animosidade do povo, para garantir seu material, que os camponeses ameaçavam destruir, foi obrigado a se fazer acompanhar por um campeão de luta.

Algumas sociedades medicas protestaram, affirmando que a machina envenenaria o ar, ocasionando, além da morte por asphyxia dos passageiros, nos tunnels, a destruição dos passareiros nos campos.

Ariss White, em 1881 ao abrir em Nova York as primeiras escolas de dactylographia para mulheres, foi vehementemente combatido pelas sociedades femininas que protestaram energicamente contra tal innovação, allegando que a constituição physica da mulher não supportava tal regimen e que a rapidez da machina seria insustentavel.

Um importante jornal americano escrevia em 1865:

"As pessoas de bom senso não ignoram, que é impossivel transmitir-se a voz humana por meio de um cabo, e ainda mesmo que isso acontecesse, não apresentaria a menor utilidade"...

E, quando Graham Bell,

TANTO na moda como na natureza, é no verão que se prepara o inverno... Quando vão se aproximando os ultimos mezes do verão, o jogo dos presigios começa...

As elegancias das toilettes quando o sol esculha, vão soffrendo as transformações naturaes a proporção que a terra se distancia do sol...

E' na doçura da luz alorçada que as inquietações povdam os armarios dos vestidos.

Os coloridos da proxima estação são delicados. Temos o rosa "dragée", azul lavanda, amarello mimosa, roxo heliotrope, "gris de perle" e o "beige torterelle". E entre esses tons, vemos a alegria do escocoz dar uma nota

MODELO DE HOJE



Um triumpho de Mainbocher: vestido de tulle preto, de longas mangas justas, levemente levantadas no hombro; a saia "plissé soleil" abre-se para trás, como para acompanhar a linha da silhueta. Uma fita de moire "geranio" dá uma nota viva ao conjunto e cruza sob um bouquet de gerânios rubros. O leque de setim e filô preto, tem a forma inédita de grandes lírios negros.

desanimado pelo decurso dos poderes publicos, decidia vender ou alugar seusapparehos telephonicos, certo jornal de Boston incluiu calorosamente a policia a pôr fim "às manobras de um louco que, explorando a credulidade do povo, fazia demonstrações de um appareho fantastico, que dizia capaz de transmitir a voz humana a um cabo metalico".

Essa campanha foi coroada de successo...

ANTES DE ALCANÇAREM A CELEBRIDADE... ELLES FORAM:

CLAUDE Farrère — official de marinha

André Mauroi — negociante de tecidos de lã, em Elbeuf.

Ed. Herriot — professor de inglez.

Pierre Benoit — bibliothecario.

Wallace Beery — condutor de elephantes em um circo.

Henry Garat — "plongeur" de restaurante.

Antoine, o grande animador do theatro francez, gazista.

Clark Gable — marceneiro.

Robert Taylor, o idolo n° 1 das mulheres, orthopedista.

Greta Garbo — mannequin.

Claudette Colbert — desenhista de modas.

Danielle Darrieux — secretaria.

Lily Pons — figurante.

Mae West — athleta.

Barbara Stanwick — aerobata.

Gloria Swanson — "garçonnette" de restaurante.

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(CONTRASTES E HARMONIAS)

Justa nos enfeites dos vestidos da estação que se annuncia.

Vemos tambem nos novos modelos um interessante jogo de linhas largas e egualmente vivas, accordando as cores doces para que não se tornem banaes. Entre esses vestidos de experienca encontramos um mais curto, outro mais comprido e alguns com casacos de cores vivas.

O casamento nos tecidos e nos coloridos permitem opposições que trazem harmonias estudadas e de belleza incomparavel.

O preto, ao qual Lucien Lelong está fazendo guerra cerra-

da) não são do gosto da mulher chic. Nas horas "d'après-midi" entre solo e meia noite o preto apparece com a dignidade das coisas eternas... Para quem não accetlar o preto em absoluto, é tão facil aclarar um vestido com uma mancha de colorido quente... Uma echarpe, um nó de faixa, plastrons, coletes, fajas e flores.

O drapeado invade todos os estylos. As pregas e os plissés ampliam os vestidos e avolumam as silhuetas.

As saias dos costumes continuam estrellas e curtas. Dos vestidos do estylo ao contrario, es-

sas são bordadas, com laços de renda abertas na fazenda, e a barra em baixo é sempre, ou quasi sempre feita com linhas, inserções ou linhas de galões, de fitas, de flores e de plumas.

As mangas são curtas e as luvas longas completam o effeito, mas, tanto as mangas como os punhos das luvas são ornados por galões que na hora presente marcam a nota da moda.

O tom dominante parece ser o azul, que corre em todas as gammas, vindo até o violeta e o roxo. Entre os tons violeta e o ver-

TRAJES DE EVA

Por JUAN STUART

ESTRELLAS que passam e passam reluzindo. Porque a moda para as toilettes de noite são o ouro e a prata rebrilhantes, luminosas, scintillantes. E, além disso, as que passam são estrellas...

Frances Dee, por exemplo, apresentou-se recentemente, que era uma verdadeira maravilha dentro de um vestido de laminado de ouro com decote drapeado nas costas. Alguns franzidos accentuavam a linha da cintura e a saia esbarrava, justo, no chão. Como ornamento, a artista ostentava apenas uma joia de brilhantes e topasios.

Realizando a previsão de um grande costureiro, Joan Crawford, na película "Manequim" apparece num vestido de decote alto e mangas compridas. O modelo é branco, muito colado ao corpo, de cauda curta, saia fechada na frente e com uma carreira de contas de prata na bainha, gola alta e mangas "dolman" que chegam aos punhos. A capa curta, de fazenda de prata e "renard" branco, completando o conjunto, é bordada, muito pensadamente com crystaes, brilhantes e perolas, com um desenho floral.

Anita Louise prefere o negro com adornos rosa-cinza. Gola alta, blusa colada, saia estreita e botões no sentido dos hombros — são os característicos desse vestido. Chapéu preto, assim como as luvas, debruadas com o modernissimo tom de cor de rosa-cinza.

Typo de vampiro irresistivel, Jane Wyman combina a cor do chapéu com a da sombra que applica nos olhos. Assim, para um toque de plumas cor de cantanha, escolhe para sombrear os olhos uma tonalidade bronzeada. Para um conjunto azul, prefere palpebras tambem azuladas. E pinta os olhos de tom esverdeado ou amarelado, se amarello ou verde é o chapéu que exhibe.

Vestia uma toilette de velludo "gris-perle", estylo princeza e saia curta, Phyllis Brooks, em um "cocktail" no qual compareceu ao lado de Cary Grant. Um clip de brilhantes e saphiras (presente de Cary), fechava o decote. Paletot de "skunk", luva de camurça gris e um ramo de violetas brancas completavam o luxuoso conjunto.

O "kolinsky" é uma peça predilecta na California. Grace Ford apparece na fita "Rosalie" com um paletot de "kolinsky" castanho arroxeado. As mangas são de corte "campanha" e a gola, alta, fecha com um botão grande de pelle, que combina com o da cintura.

Para as grandes occasiões, Mary Carlisle adquiriu um agasalho de pelles, corte "princeza" e interessantes detalhes. As mangas são largas nos hombros e as pelles estão admiravelmente combinadas.

Uma das artistas que melhor se vestem em Hollywood é Helen Vinson. Ha pouco, appareceu com um vestido alfaiate de lã, cor de ferrugem rosado, de linhas muito simples; saia ligeiramente ampliada na barra, cinto estreito, enfeitado com botões quadrados cobertos de igual fazenda.

(Continua na 7ª pag.)

melho podemos encontrar um excelente accordo.

Os corpos dos vestidos até a cintura são ornados, trabalhados, guarnecidos e bordados, o resto é lizo.

Ja noutros modelos vemos o contrario: o corpo lizo e as mangas trabalhadas.

Os modelos apresentam vestidos sem cintura, sem linha de busto ou então, cinturas bem marcadas, busto bem desenhado.

Estamos na época dos contrastes e das indecisões. Na moda, não altera essa variedade, ao contrario, para qualquer typo, para qualquer manequim os vestidos entram na harmonia das linhas realçando a belleza das formas.

MARY LOU

Patentex

NA HIGIENE INTIMA

"PATENTEX" é um antisséptico e poderoso preservativo das infecções, preferido pelas senhoras devido a sua absoluta SEGURANÇA.

Em massa transparente sem gordura.

Peçam folhetos explicativos à Caixa Postal 833 - Rio.



A BELLEZA E A MOCIDADE

Um simples cabelo branco desola muito mais a mulher que mesmo as primeiras rugas.

A mocidade parece estar ameaçada... Uma ruga pode parecer um traço da expressão, um signal de fadiga, ao passo que os cabelos brancos são o signal verdadeiro de que o tempo está passando e que as células não se renovam mais!

A palavra "tempo" é terrível! quanta coisa encerra?

Mas, a mulher dos nossos dias querendo conservar a sua mocidade não deve temer nem o "tempo" nem os cabelos brancos.

Ha o recurso das tinturas que nos offerece nas diversidades dos tons a cor necessaria para qualquer cabelo. Uma só precaução é necessaria: escolher a qualidade da tinta.

Uma tintura não seia nociva aos cabelos se ella for fabricada unicamente com productos naturais, tendo a sua base extrahida das plantas. Sendo assim, a tintura offerece á cabeleira uma garantia, sendo um producto até medicinal. Serão necessarias somente duas plantas para permitir a combinação de todas as tinturas das mais claras as mais escuras.

Isso prova que não é necessario entrar nas composições das tintas os productos chimicos tão perigosos para a saúde porque são absorvidos pelo organismo através dos póros do couro cabeludo.

Uma boa tintura ataca perfeitamente os cabelos restituindo toda a sua leveza e solidez ao mesmo tempo.

Por tudo isso, será imperdoavel para uma mulher "coquette" deixar apparecer esse signal terrível e indiscreto, que é o primeiro cabelo branco.

Antigamente era difficil a tintura dos cabelos, principalmente dos cabelos pretos, cujo tom muito pronunciado dava á cabeleira um "ar" aggressivo traindo logo o artificial.

Hoje, temos uma escala nas cores dos cabelos, tão variada que vamos do mais claro ao mais

RENOVEMOS O ASPECTO DE NOSSA MESA

GUARNIÇÃO DE OLEADO

A sala de jantar de sua casa de campo, singela e clara, pede uma decoração adequada, original e alegre.

Tudo que for rico ou pesado demais, ficará em desacordo com seu vestidinho florido, em tecido de algodão e com o traje sporti-

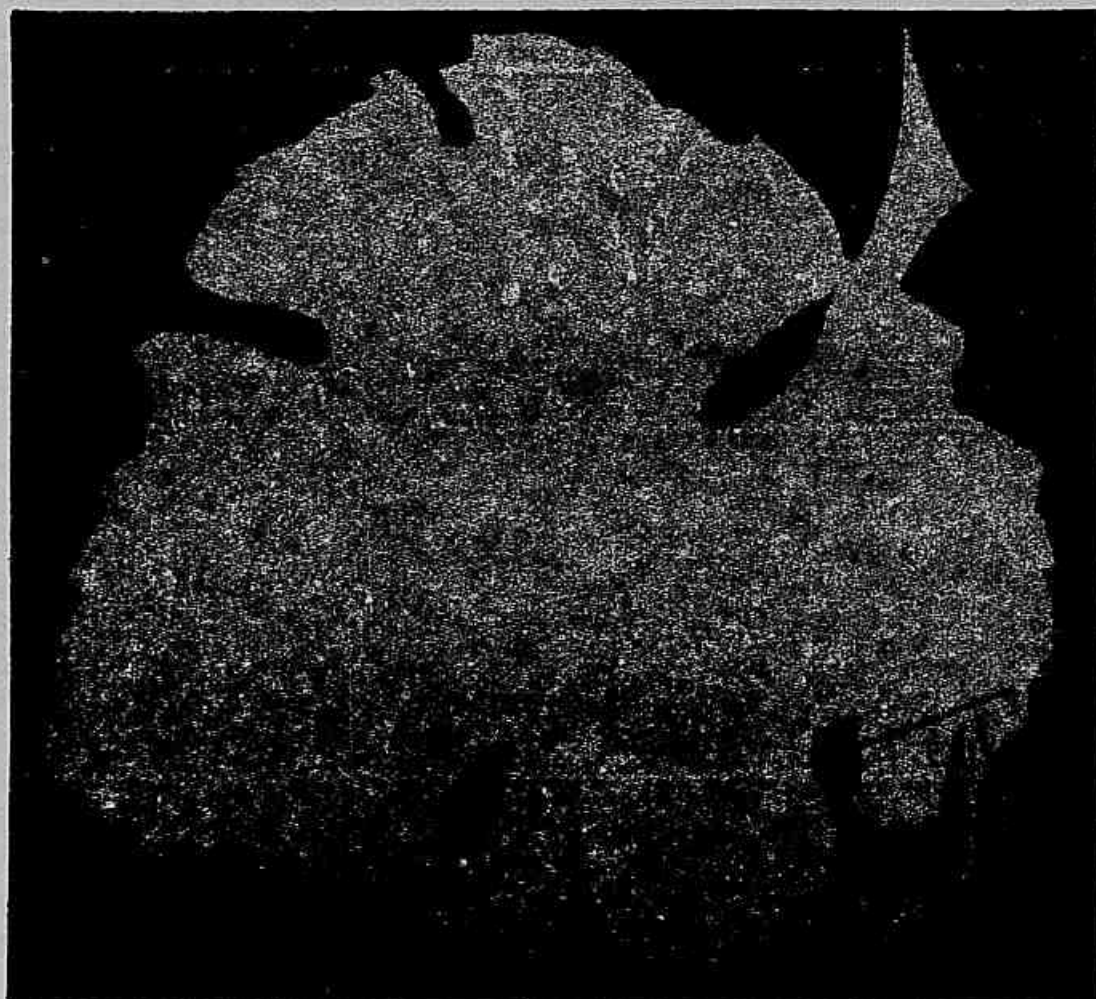
Copie o desenho, faça-o em cartolina, recorte-o e applique-o sobre o avesso do oleado, contornando-o com um lápis; repita a operação tantas vezes, quantas folhas forem necessarias para ornamentar sua mesa.

Recorte o oleado e arremate-o

cujo colorido se harmonize com sua sala de jantar.

Se o escolher em tom escuro, os pospontos deverão ser claros — enfeitado de pospontos amarelos — um azul claro, de marinho.

Empregue agulha e linha grossas e marque em sua machina



vo, para não dizer négligé, de seu marido.

Você sabia que com o oleado se pôde fazer cousas muito graciosas e de pouco preço?

Por ser de facil e rapida execução, o modelo que hoje offereço, vai certamente tentar muitas das minhas leitoras.

Compre um pedaço de oleado de bonita cor, verde, por exemplo; reproduza em dois tamanhos — um de 30 centímetros (para collocar debaixo dos pratos) e outro de 15 centímetros (para os copos), a folha aqui estampada.

em volta com um ponto de feston, executado em "cordonet" brilhante.

Esta guarnição original e elegante, que fica muito bem directamente sobre a mesa, dispensando a toalha, tem a vantagem de estar sempre limpa, basta um panho humido para lhe renovar o brilho.

O oleado flexivel, de boa qualidade, presta-se também para toalha de mesa, que se ornamenta com pospontos.

Dentre a grande variedade que existe no commercio, escolha um

um ponto largo.

Corte a toalha do tamanho desejado, risque pelo avesso e posse, em tom claro, estes serão escuros.

Assim, um oleado marrom será ponte; para motivos mais trabalhados, desenhe primeiramente sobre o papel e use o processo que acima indiquei para a folha.

Com uma despeza insignificante, sua mesa terá um aspecto agradável e convidativo, que servirá de estimulante para o appetite.

KYRA

escuro no tom exacto do natural.

Os cabelos não perdem o seu brilho nem a sua força de vida, com a conveniencia ainda, da cabeça poder ser lavada com a mesma frequência de quando os cabelos eram naturais. Algumas cascas especializadas nessa arte, chegam á perfeição de experimentar a cor de uma nova tintura numa mecha de cabelos en-

viada pela cliente e isso é uma garantia preciosa para o mais feliz resultado.

Cada cabeleira é "um caso particular" com as suas reacções proprias, com os caprichos mysteriosos de cada natureza. Só um especialista será capaz de resolver esse problema de beleza.

Certas composições podem ser usadas por longo tempo, outras,

dependem de uma applicação rapida com uma só cataplasma na cabeça o que dá resultados maravilhosos, mas, para tudo isso é preciso criterio, pratica, arte e um profundo senso da medida.

Devemos pois, aceitar as mádores do tempo porque será facil para nós, mulheres, ganharmos contra elle a mais esplendida victoria!

ESSA grande actriz, depois de ter sido uma esposa infeliz, soube conquistar a gloria com admiravel coragem e pôde servir de exemplo a todas as mulheres que duvidaram das victorias da vontade sobre a vida.

Depois de ter sido uma grande comediante, Barbara Stanwyck não foi mais de que uma mulher casada. E com a agravante de ser uma mulher infeliz, ensombrada pela tristeza. Durante mezes, Nova York applaudiu-a com entusiasmo. Ella symbolizou a vida, o successo, a chama viva da sua coragem foi como uma especie de impertinencia mesmo deante dos factos.

Era uma creatura que podia encarnar toda as ambições existentes nos corações das outras mulheres.

Barbara Stanwyck não conhece dissabores, pensavam todas as outras, no entanto, os desgostos eurgem dissimulados na figura robusta e musculosa de Frank Fay, que foi seu marido. Barbara viveu algum tempo isolada na sua primeira e illusoria felicidade. Quando pôde sair dessa inensurabilidade quasi feliz que nos dá essa droga toda poderosa que é o amor dos primeiros tempos do matrimonio, ella accorreu para a

ESTRELLAS DE HOLLYWOOD BARBARA STANWYCK

vida como uma mulher que duvida de tudo, de si propria e até de Deus!

Como uma verdadeira somnambula, escuraçada do paraíso, foi perdendo pouco a pouco todo o seu encanto de mulher, todo o vigor de moça toda a graça da artista.

Ohava-se pensativamente no espelho e via a sua imagem pallida, que não sabia mais sorrir e que quasi não reconhecia mais como o seu proprio reflexo...

Um dia, o divorce deu a Frank Fay o seu destino de homem e deixou Barbara na terrível solidão de uma mulher bonita e infeliz. Seis mezes viveu ella prostrada na sombra da sua grande dor e não sonhava correr atrás da felicidade nem do successo. Podemos dizer no entanto que o tempo é o factor poderoso para mudar e arranjar as coisas.

Um bello dia, talvez porque fosse ella jovem, talvez porque nesse dia o céu estivesse mais azul ou os passaros contassem com maior alegria, Barbara sen-

tiu dentro de si o desejo de reagir, e assim, resolveu curar-se. Depois de tão longo periodo vivendo na sombra e no silencio, seria necessario uma readaptação severa. Barbara jurou vencer-se



a si mesma e a todos os seus anjos negros.

Primeiro pensou ella: é necessario cuidar do corpo. De um perfeito equilibrio da saúde resulta um perfeito equilibrio moral.

Traçou assim um rigoroso methodo para vencer. Recomeçou com ardor a cultura physica com os seus hábitos de natação, passeios á cavallo e a dança, sendo que nessa ultima ella sentia a plena libertação da prisão em que estava em si mesma.

Assim, seu ser physico não lhe pertencia mais. Nas grandes caminhadas nos passeios campestres, aprendeu novamente a declinar e comprehender a natureza nos seus menores detalhes e na sua grandiosidade.

O mundo exterior começou a se recompor aos poucos para a sua observação. Começou a trabalhar. Foi chamada para Hollywood, dedicou-se ao cinema com o fervor dos combatentes.

— "Parece, disse ella uma vez, que eu passei a chave na grande porta do passado..."

Com resolução admiravel essa figura interessante de mulher, não quiz pensar mais nos annos que ficaram para trás de sua existencia.

Não desejava recordar as lem-

TANGEE rejuvenesce



Tenha lábios de côr juvenil

Observe como Tangee dá aos seus lábios a resplandecente frescura da mocidade, — os lábios que os homens gostam de beijar. Tangee tem uma base especial de *crème*, afim de manter os lábios suaves e sedutores. Tangee Theatral é uma tonalidade excitante — si prefere uma cor clara peça Tangee Natural.

Para harmonia perfeita, use Rouge e Pó de Arrôz Tangee, afim de obter uma cutis suave e resplandecente.

O Reton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

(3183)

O ESPIRITO DE H. G. WELLS

NINGUEM ignora até que ponto pôde chegar a mania dos colleccionadores de autographos.

Nesse terreno, os inglezes batem todos os records.

Conta-nos um jornal de Londres que, o celebre romancista H. G. Wells, autor de "Antecipações", estava certa vez sentado com varios amigos no esplendido jardim de sua residencia quando o correio lhe trouxe uma carta.

Era um pedido de autographos, mas, a carta era escripta numa linguagem tão meliflua em termos tão apaixonados que os amigos de Wells ficaram todos de accordo insistindo para que rompesse o seu costume e respondesse ao petionario.

— Seja! disse Wells. Pedindo ao criado uma folha de papel e tinta assim escreveu elle:

"O sr. H. G. Wells encarregou-me de vos agradecer a vossa amavel carta e pede desculpas de não poder romper aos seus velhos costumes de não responder sem excepção aos pedidos de autographos. Lamenta profundamente não poder enviar por esse motivo a sua assignatura.

H. K. Baxter, secretario.



(xxx)

brancas amargas de um destino injusto.

Para esquecer completamente seus pecares, Barbara Stanwyck adopta uma creança e a mãe apparente reconquistou a alegria e a felicidade de uma mãe de verdade.

A sua vida de "vedette" aclarase com os primeiros successos. Samuel Goldwyn já tinha ouvido falar sobre Barbara, mas não gostava do seu feito.

Barbara felizmente, tem um amigo chamado Joel Mac Crea (esta mulher intelligente e fina foi sempre salva pelas suas amizades). Joel Mac Crea falou a Goldwyn com entusiasmo sobre a possibilidade de Barbara fazer o film "Stella Dallas", e foi logo rebatendo argumento por argumento. "Ninguém no mundo poderá representar "Stella Dallas" como Barbara.

Depois de algumas provas, um dos productores teve essa phrase decisiva: "Ella ou ninguém". O resto, todos nós sabemos: O triumpho de Barbara é de uma estrella internacional.

Dizem que Robert Taylor certa vez assim se expressou: "Se eu fosse livre, a mulher que eu desposaria seria Barbara... Mas, Taylor não é livre. Elle tem um contracto!...

A ROTINA DA VIDA, INIMIGO NUMERO UM DA FELICIDADE

A vida igual, os hábitos diários, acabam por embotar a sensibilidade das criaturas e faz criar "callos na alma" como dizia um amigo illustre.

Accordar pela manhã, fazer os pequenos preparativos quotidianos, trocar algumas palavras com o marido, falar sobre as despesas do dia, dar por fim o beijo clássico da despedida...

Almoçar, tomar lunch, receber uma visita ou ir a cidade fazer compras ou a um cinema. A noite, voltar á casa para o jantar, ouvir um pouco de rádio, ler o jornal da tarde e dormir...

Tudo isso é profundamente cete!

Evidentemente o hábito é um grande inimigo da felicidade, principalmente entre duas pessoas que se amam.

Mas, tudo isso depende de nós.

Não devemos consentir que essa monotonia tome conta dos nossos lares. Não podemos suprimir em absoluto os nossos hábitos porque alguns delles fazem parte da nossa vida, é a "primeira natureza", não a "segunda" como diz o dictado.

Mas, ao par desses hábitos absolutos, indispensáveis, devemos variar nos demais. É preciso imaginação creadora para vivermos uma vida feliz dentro do prosaísmo da vida commum, principalmente para prolongarmos o amor indefinidamente.

O amor reclama sempre ambientes novos, atmosfera arejada, largos horizontes...

A sua delicadeza não supporta restrição de ambiente. Sendo elle uma criancinha tenra, requer cuidados maximos, constantes desvellos, vigilância alerta.

Por tudo isso a nossa vida precisa ser movimentada, todos os factos, todas as situações devem ser revestidas de optimas roupagens e variadas apparencias.

"O amor é uma cavalgada magnifica num pégaso alado através do infinito, o casamento transformou-o num trote na arena do circo."

O tam-tam diario traz uma monotonia profunda para as nossas almas, acabando por tornar-nos scepticos, descrentes até de nosso proprio valor.

Quantas vezes uma pequena mudança de paisagem, de hábitos ou de relações não é o bastante para trazer aos nossos espiritos energias desconhecidas?

Por tudo isso, a nossa vida deve ser feita de successões de imagens, de emoções diversas, de constantes sacudidas no nosso ser interior para que elle desperte para as bellezas da natureza dentro de novas vibrações.

Entre duas pessoas que se amam deve existir de parte a parte um dever importante: é o de procurar fazer sobre o mesmo thema, variações infinitas...

Fugir o mais possivel da rotina da vida, dessa monotonia traço-eira que vae se apoderando da nossa preguiça natural e, lentamente mudando a feição do nosso destino.

O homem nasceu para ser feliz, está nelle comprehender a formula para conquistar esse ideal.

N. M.

1:000\$000 POR MEZ

Um conto de réis — e mais por mez póde ganhar uma Senhora ou Senhorita de boa apparencia, bem relacionada, empregando o seu tempo num trabalho que necessita intelligencia.

Cartas nesta redacção para Wanda.

(xxx)

FAÇAMOS UM NOVO ADORNO PARA O VESTIDO PRETO

NINQUEM se cansa, do vestido preto, despretençoso e singello, que se encontra em logar de destaque no guarda-roupa opulento ou modesto da mulher moderna.

Porque, se é tão simples e tão discreto?

Por ser o vestido de varios aspectos, o "vestido-pretento" para os innumeros accessorios, com os quaes accentuamos nossa natural "coquetterie".

Ora, é um vaporoso jabot, ora

Não se lamenta, leitora, se seus recursos pessoais não lhe permittem adquirir todas essas frivolidades que você admira nas vitrines.

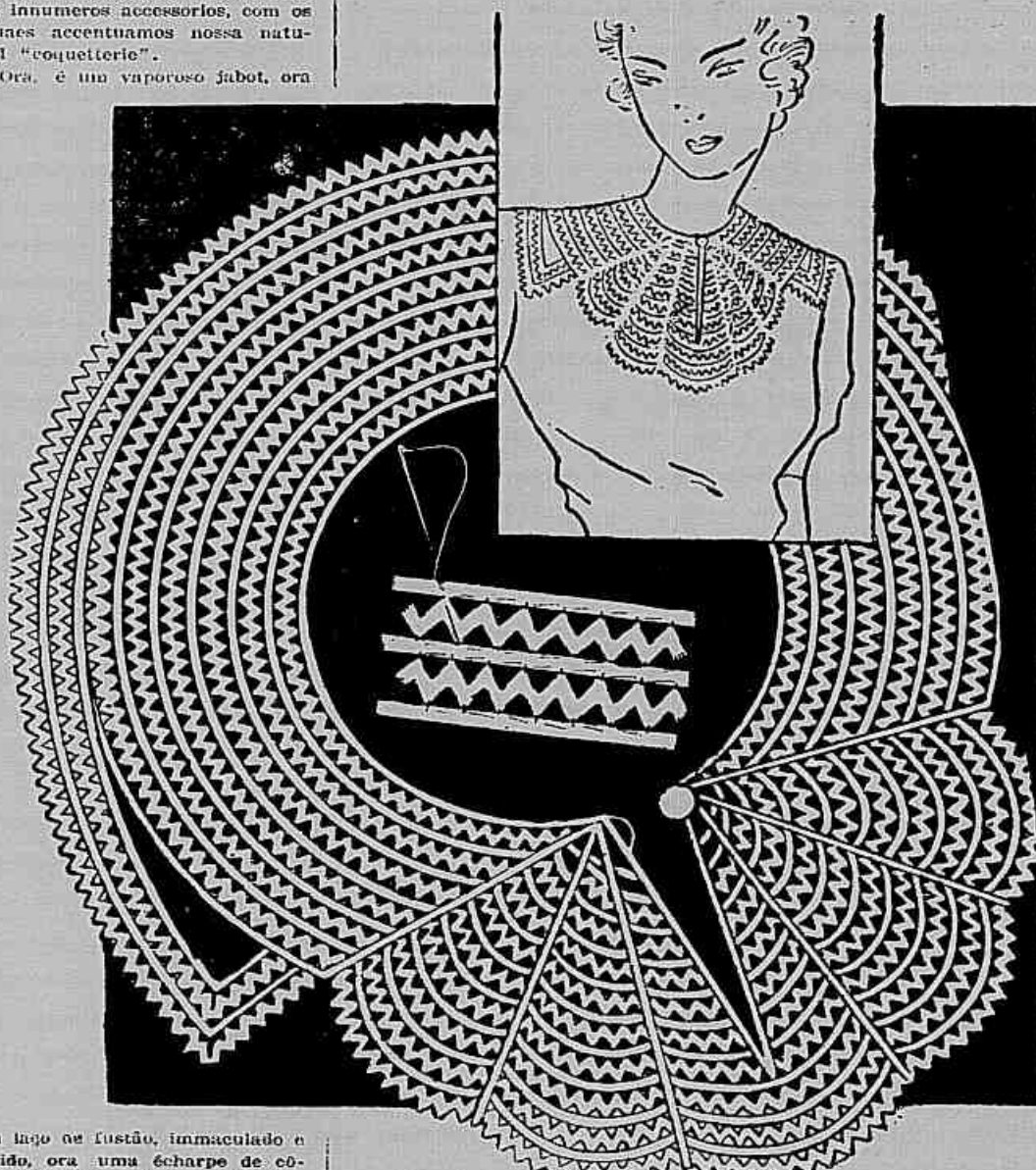
Com um pouco de habilidade e gastos insignificantes, você mesma poderá confeccional-as.

Vejá o nosso cliché de hoje —

te alinhavados, com ponto meado, sobre papel grosso ou, melhor, sobre o papel-tela, usado pelos architectos.

Seu vestido preto remoçará ao contacto desta graciosa gollinha, cuja execução rapida será um passa-tempo agradável.

Com que prazer responderá,



um laço de lustão, immaculado e rigido, ora uma écharpe de côres atrevidas, ora um romantico bouquet de flores.

Encanta-nos a variedade desses pequeninos nadaes, essencialmente femininos; graças a elles o mesmo vestido torna-se apropriado para o trabalho, para a tarde ou mesmo para a casa.

uma elegante gollinha e jabot, inteiramente feitos de "sianhinhã", de seda branca, presa em um vize de tecido ou em simples soutache.

O trabalho deve ser executado todo pelo avesso; a "sianhinhã" e o soutache serão cuidadosamen-

mais tarde, á pergunta de suas amigas:

— Onde comprou você este "amor" de golla?

— Isso é uma coisinha a tôa; foi feita por mim.

KYRA



Ella está sempre linda



como se tivesse sahido das mãos de Elizabeth Arden. Por que, é este, o maior elogio que se pode fazer á belleza d'uma mulher? Vá a Sra. ao salão de Elizabeth Arden, faça um tratamento completo do rosto e verificará quanta verdade ha nas palavras acima. E mais ainda, si a Sra. fizer um tratamento semanal, começará a ouvir tambem este mesmo elogio.

Elizabeth Arden

(SALON)

AVENIDA RIO BRANCO 257 - TEL. 22-1412
Nova York - Londres - Paris - Buenos Aires

(6678)

A voz da experiencia

Por Marguerite Sermant

(Especial para o "Correio da Manhã")

QUANDO você tiver de comprar um presente para dar, não se esqueça de que, só com isso, o objecto adquire um pouco da sua personalidade.

Habitue-se a ser arrumada. Ha muito casamento que se desfaz só porque o marido não teve a curiosidade de ver as gavetas da mulher, quando eram nolvos.

Preocupe-se muito com a sua toilette dentro do seu quarto. Fora delle, esqueça-a totalmente.

A affectação é ridicula; e a elegancia é justamente a naturalidade.

É um grande erro o da mulher que se veste para as outras mulheres. A mulher deve vestir-se exclusivamente para os homens — ou antes, para o homem que a interessa ou que se interessa por ella.

Quando você der um presente, não assuma attitudé nem de proteção nem de modestia. No primeiro caso, parecerá que fez uma esmola, no segundo, que fez uma miséria.

Se você é muito alta, use somente sapatos de saltos baixos; procure tirar um pouco do que a natureza lhe deu em excesso. Se, ao contrario, você é baixa, use saltos altos. Procure acrescentar um pouco do que a natureza lhe tirou.

O bom gosto é um sentimento que se aprimora pelos olhos. Feche pois, seus olhos a tudo quanto lhe parecer desproporcionado, e escancare-os a tudo que se lhe apresentar equilibrado. Porque no equilibrio é que está a belleza de tudo.

Se você é gorda, não use vestidos com listas horizontaes. Da mesma forma, não use faixas de listas verticaes, se você é magra. O listado horizontal engorda; a ainda mais; o vertical afina-a mais ainda.

Em materia de vestidos, mais vale a censura de um homem, do que o elogio de dez mulheres. (Este conselho pôdo tambem ser dado inversamente: deante de um vestido, mais vale o elogio de um só homem, do que a censura de dez mulheres).

A opinião que uma mulher forma da outra é sempre para uso externo. O que ella realmente pensa, nunca diz. É preferivel, por isso, ouvir sempre a opinião de um homem de gosto. Ou então consultar um espelho.

Quando lhe derem um presente mostre-se sempre bem impressionada na presença de quem lh'o deu. Dar é sempre uma gentileza que não deve ser retribuida com uma grosseria.

Limpar a cutis é muito importante para manter a belleza

A saúde da pelle de V. S. requer uma limpeza profunda que elimine dos póros a poeira, o suor, a excessiva graxa para a regular função da cutis.

Com o suave e fragrante Crème Rugol V. S. fará essa classe de limpeza da pelle. Elle penetra immediatamente nos póros, emulsiona as graxas e remove, expulsando todo o sujo e impureza. Em seguida volta-se a enxaguar o rosto com agua fria.

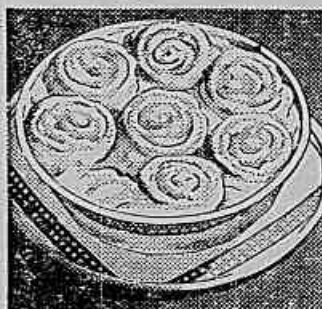
A pelle fica clara, rejuvenescida e muito limpa de que nunca.

O uso diario do Crème Rugol combate as manchas, as espinhas, os cravos, o acne, as rugas, a vermelhidão e a excessiva gordura da pelle.

Contrae os póros dilatados e suprime as sardas.

O famoso crême de touchador Rugol é encontrado nas drogarias e perfumarias em tubo economico a 6\$500. Em póte, 9\$000. Comece a usar hoje o Crème Rugol e controle ao espelho como vae se embelezando a sua pelle. Em 3 dias ficará a sua cutis mais clara. (xxx)

A receita Royal da semana...



PEIXE COBERTO COM ENROLADOS DE QUEIJO

Prepare peixe cozido com molho grosso de creme numa fôrma e cubra com estes

ENROLADOS DE QUEIJO
1/2 chic. far. de trigo; 3 colh. (chá) Royal; 1/2 colh. (chá) sal; 3 colh. (sopa) gordura; 1/2 chic. leite; 1/4 chic. queijo ralado; 2 tomates pelados.

Peneire os ingredientes secos. Junte a gordura e misture bem. Depois o leite. Faça a massa macia e mexa de leve até ficar lisa. Abra numa taboa polvilhada. Esporte por cima o queijo com os tomates cortados, por cima. Enrole em rocambole. Corte em 8 porções achatadas e ponha-as por cima do peixe. Corar tudo em forno quente meia hora.

"A receita perfeita das 6as. feiras"
— diz

D. Maria Silveira



O prazer e a satisfação de preparar novos e apetitosos pratos como este, são consequência da habilidade culinária que se obtém com o uso do Fermento em Pó Royal. Se deseja receber, grátis, um livro com 182 receitas comprovadas, escreva a D. Maria Silveira — Departamento 55B - 12 — Caixa Postal 3215, Rio de Janeiro.



ROYAL
FERMENTO EM PÓ

(3784)

Onde quer que você se apresente, prefira antes impressionar pelos seus bons modos do que pelos seus vestidos.



(xxx)

COSTUMES BRASILEIROS

UMA promessa, no sentido religioso da palavra, é um voto feito a Deus ou aos santos para a obtenção de uma graça, em troca, geralmente, de um sacrifício qualquer da parte de quem promete.

É um costume arraigado em todos os espíritos mais ou menos beatos e que a própria religião católica estimula entre os seus

« ALLURE » E BELLEZA

(KAY)

A tarde descia lentamente sobre Copacabana. No terraço do sétimo andar de um desses edifícios que parecem insultar a beleza soberana da Avenida Atlântica, um grupo feminino, indiferente ao colorido com que o crepúsculo tingia a orla do horizonte, discutia uma questão palpitante.

— Uma moda excêntrica é sempre expressão de mau gosto?

As opiniões divergiam e, por serem as partes dissidentes elementos do sexo feminino, todas queriam ter razão, todas falavam ao mesmo tempo e... ninguém se entendia.

A moda não admite regras absolutas; como no amor — "ni jamais, ni toujours"...

A toilette depende da pessoa que a usa; é mais uma questão de "allure", do que de beleza ou distinção.

A beleza é uma coisa física e nada tem que ver com a "allure", que é questão de carácter.

Aquella discussão fez-me lembrar de um facto antigo sem grande importância, mas que me ficara gravado na memória, como um ensinamento.

Julgam, muitos homens que o luxo e a elegância da mulher são o termómetro que define o estado dos negócios do marido ou... do responsável. Partidário desse "credo", o marido de uma de minhas amigas, comprara-lhe para a noite da "première" de uma companhia franceza no Municipal, que seria o "great event" da estação, um vestido caríssimo e realmente bonito, comquanto bastante extravagante.

Ella, era o que se pôde chamar "um mimo de creatura", toda graça e suavidade.

Ao encontrá-la naquela noite durante um intervalo, entre a multidão elegante do "promenoir", tive uma impressão quasi desagradável.

O famoso vestido "morria" positivamente sobre ella e tirava-lhe toda a graça natural dos movimentos; estava calada, como que "emprestada", com o ar de quem está fazendo um sacrifício acima de suas forças!

Voltando-se o marido para falar com um amigo que passava, ella rapidamente, confiou-me em segredo:

— Este vestido está me querendo o corpo! Se não fosse o receio de desagradar Fulano, nunca mais o poria. Sem que elle perceba, vou mandar modificá-lo, adaptá-lo para mim.

Na recita seguinte, encontrei-a novamente. Era outra creatura; sua toilette daquela noite, um vaporoso vestido de tulle azul harmonisava-se admiravelmente com a suavidade de seus cabelos e a doçura de seu olhar.

A julgar pelas casacas (naquelle tempo a elegancia masculina era mais apurada), que junto

crentes, explorando-lhes a convicção e a ingenuidade, que são, no fim de contas, a base primordial de todas as crenças.

Quando uma pessoa chega a fazer uma promessa, é porque está disposta a qualquer sacrifício, para conseguir o que deseja.

Assim sendo é justo que, alcançada a graça pedida, vá quanto antes cumprir a promessa feita, para ficar habilitada a formular novos pedidos dahi em diante.

Pois em Santa Catharina usase muito cumprir a promessa feita... a custa dos outros e tirando proveito pessoal immediato.

Exemplificando, estamos diante do caso de dona Anna Luisa, que para conseguir a cura do marido, promette, por exemplo, uma esmola á Santa Margarida. Obti-



della se mostravam tão "empres-sões", devia estar irradiando uma forte corrente de "charme".
Uma creatura tímida pôde ter

uma graça especial, um encanto proprio, nunca porém, terá a "allure" que resulta de certa audacia de temperamento.

USEM « MIRATEX »

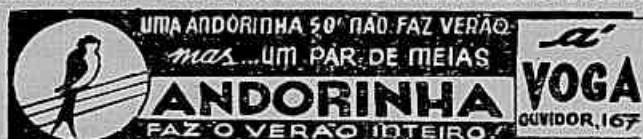
A MELHOR CASEMIRA

(xxx)

da a graça, uma procissão percorre as ruas da cidade, afim de obter recursos para que Anna Luisa possa cumprir a promessa. É claro que todos os crentes do lugar contribuem para a colicção, porque todos refletem que ainda poderão vir a ter também promessas a cumprir... Uma vez re-

colhida a procissão, junta-se o dinheiro apurado. E o mais interessante é que do total reunido, só metade é que vai para a Santa milagrosa. A outra metade pertence a quem fez e cumpriu a promessa!...

Isso poderá parecer fantasia. Entretanto é verdade. Passa-se em plena Santa Catharina.



(6730)

A LEGIÃO DE HONRA

É a mais importante ordem nacional da França. Disputada pelo mundo inteiro. Criada a Napoleão Bonaparte, quando ainda general e primeiro conselheiro, em 19 de maio de 1802 (29 floréal anno X), para recompensar serviços militares e civis. Tão estimada e requestada é a Legião de Honra, que conta hoje 126 annos,

e nenhum governo a extinguiu, tendo atravessado incólume o reinado de Luiz XVIII, o de Carlos X, o de Luiz Philippe, a segunda Republica, o segundo Imperio e a terceira Republica. O presidente da Republica é o grão-mestre. A ordem é administrada por um grande chanceler e por um conselho de 10 membros. O corpo de



CONFIE NO SEU DENTISTA
— elle indica
KOLYNOS

Milhares de dentistas recommendam Kolynos devido ás suas propriedades antisepticas. Use Kolynos e proteja seus dentes e gengivas.

Exatidão na serrie com Kolynos. Lembre-se — 1 centimetro é bastante



(xxx)

Quando você puzer qualquer coisa em cima de si, lembre-se, antes de tudo que põe em foco o seu bom gosto mais ou menos apurado. Não se comprometta portanto.



PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUACÃO. Dr. St. Allemã. A' venda nas farmácias e drogarias

(xxx)

Exploremos o nosso caracter

Tem o temperamento romantico?

POR meio de uma simples marcação nas seguintes perguntas, dizendo "sim", "não" "algumas vezes", poderemos, na contagem final dos pontos, ter uma idéa do nosso caracter.

*

PERGUNTAS

- 1º. — Chora facilmente deante de uma "fita" commovente no cinema ou de uma peça no theatro?
 - 2º. — Que especie de livros prefere? — biographicos, scientificos, de enredo amoroso ou de aventuras? (Para cada especie uma marcação).
 - 3º. — Em qual das seguintes situações gostaria de emprestar dinheiro? — para um homem começar um negocio, a um amigo sem emprego, a um casal de namorados para auxillar a fuga? (Uma marcação de sim, não ou algumas vezes no caso escolhido).
 - 4º. — Quando era criança, as historias de fadas e da Carochinha lhe deixaram alguma impressão?
 - 5º. — Costuma guardar programmas ou carnets de bailes, flores secas e cartas de amor?
 - 6º. — Lembra-se dos seus amores de creança?
 - 7º. — Gosta de arranjar casamentos e approximar namorados?
 - 8º. — Sonha ou almeja realizar feitos heroicos, fazer fortuna, encontrar amores, despertar paixões?
 - 9º. — Sente-se emocionada deante do clarão de uma lua cheia, ao sentir um perfume suave ou ao ouvir uma musica terna?
- Detesta sentir-se desiludida a respeito do seu "preferido" ou da sua "preferida" do Cinema, ou da pessoa das suas atenções?

*

RESPOSTAS

Faça-se uma lista em branco para as respostas e marque-se dez (10) para a resposta "sim"; zero, para "não" e cinco (5) para "algumas vezes".
Na terceira pergunta do numero 2, 3 e 8, marque-se 10 pontos.
Uma alta contagem significa que a pessoa é muito romantica. Uma contagem baixa revela que a pessoa é pratica e pouco vive de fantasias.

lecionarios compõe-se de cavalleiros, officiaes, commendadores, grandes officiaes e gran-cruzes. Constitue a decoração da Legião de Honra uma estrella de 5 raios duplos, superada por uma corôa de carvalho e louro.

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes. Especialidade trabalhos em fio de ouro. Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

A MULHER NO SÉCULO XVII

NO reinado de Luiz XIII, depois da morte do rei Henrique que tantos males trouxe para a França, o novo rei soube acordar no seu povo o gosto pelo luxo trazendo também a riqueza para o seu país.

Em todas as camadas sociais a importância do conforto se revela a proporção que era aumentado o poder do ouro.

Em Paris, de todos os lados e, sobretudo nos novos bairros, os grandes e magníficos palácios são construídos.

Na "Place Royale", no "Pré-aux Clercs", na ilha "Saint-Louis", constroem-se imponentes palácios com fachadas ricas, ornadas de esculturas decorativas, abrindo para largos jardins, esplendidas janelas.

Os interiores eram por sua vez decorados com capricho. Uma só série de salões atapetados, guarnecidos com móveis trabalhados e estatuas enchiam esses magníficos salões de recepções.

A sumptuosidade dessa decoração reclamava as grandes festas e estas, se multiplicavam em todos os elos. Na corte, o rei amava as festas para distrair a sua melancolia. No palácio do Cardeal, nas casas dos grandes senhores, dos financistas, dos presidentes do Parlamento, os bailes, as recepções sucedem-se aos concertos e às visitas elegantes.

As mulheres faziam-se admirar pelo esplendor de suas toilettes.

Já nos últimos annos do reinado anterior, escreve L'Estolle, ellas appareciam nas reuniões tão ricamente trajadas e tão cheias

de jóias que quasi não se podiam mover.

As artes tomaram grandes surtos nessa época, o luxo não apagou o brilho da chamma sagrada da criação, pelo contrario, a França nesse momento empunhou o sceptro da moda e das elegancias deixando a Italia e a Hespanha longe da sua soberania e, desde esse seculo tem sabido conservar o seu lugar de destaque, não deixando escapar a sua primazia.

Como todo esse luxo exigia um dispendio consideravel de dinheiro, Richelieu viu-se obrigado a intervir nas modas femininas prohibindo fazendas tecidos com ouro ou prata e o abuso das rendas.

Depois da sua morte as loucuras pelo luxo continuaram com surto extraordinario. Além dos brocados viam-se os amplos vestidos com colletes enfeitados com riquissimas rendas de "foint de Venise" ou de "Genes." As toilettes acompanhadas por aneis,

collares, pingentes nas orelhas, pulseiras e os grandes leques de alto preço, sem falar nos relógios que se usava na cintura.

Tallemant escreveu que: "Conhece-se em Paris as pessoas de qualidade social pela variedade de sapatos que usa."

Havia um "dandy" da época que possuía nada menos de trezentos pares de sapatos e cada qual mais caro.

No entanto, eram as mulheres as unicas responsáveis por essas despesas absurdas, porque queriam cada vez mais serem notadas pelo luxo das toilettes.

As bellas damas que passavam em magníficos carros eram cercadas pelos galanteadores e traziam pequenas mascaras de veludo preto no rosto fazendo realçar ainda mais a brancura da pelle. Isso, quando faziam os costumeiros passeios um pouco fóra da cidade.

Em 1623, o Papa escrevia: "Na França, todos os grandes acontecimentos, todas as intrigas de importância resultam sempre do espirito das mulheres."

O marquez de Fontenay — Maureuil disse a mesma coisa em suas "memorias": "Não acontece em nenhum outro país o que se dá na França com as mulheres. Aqui ellas tomam conhecimento e decidem em todos os negocios publicos. Dellas, muitas vezes, resulta o fracasso ou o successo de um caso de Estado. Nos seus salões dependendo da sua argucia e malicia, do fino tacto natural do sexo, resolvem-se os casos mais serios da politica..."

fanny-modas
Première d'A Vogue
 Já se acha installada
 a Rua do Ouvidor 167-19
entrada pela A Vogue
**VESTIDOS PROMPTOS
 E SOB MEDIDA**
*Creações de Modelos
 Preços Razoáveis*
 (6731)

Destrói o pelo para sempre

O pelo nas axillas, pernas, braços é um mau companheiro. A mulher moderna o detesta. Agora, graças ao "Racé", V. S. não só pôde eliminar o pelo da superfície da pelle como também destruí-lo para sempre.

**ELIMINA O PELLO EM 3 MINUTOS
 SEM ODORE — SEM ARDOR**

"Racé" é um pó tão fino como pó de toilette. Não ha nada que preparar para usal-o. Simplesmente humedeca V. S. a pelle a depilar, polvilhe-a com "Racé", formando uma pasta espessa, e 3 minutos depois torne a lavar-se com agua clara e todo o pelo, mesmo o mais duro, — o das axillas, braços, perna, nuca, de todo o corpo enfim, desaparecerá sem deixar o menor vestigio de pelo.

A pelle fica branca e suave. "Racé" elimina o pelo sem odor e sem irritar a pelle. Não contém as substancias causticas usadas geralmente nos antigos depilatorios.

Assim fica afastada a possibilidade do pelo tornar a crescer. Se, porém, depois de muito tempo crescer novo pelo no mesmo sitio V. S. verá a diferença: é suave e incolor. Não é um pelo de pontas afiladas. Faça uma ou duas applicações mais. O pelo fica destruido.

Depilar-se com "Racé" é mais rapido que enfeitar-se. Qualquer extensão da pelle pôde ser depilada de uma só vez.

Use V. S. "RACÉ" e faça-nos o obsequio de contar os resultados ás suas amigas. Vende-se nas boas perfumarias e drogarias e nos



LABORATORIOS VINDOBONA

RUA URUGUAYANA, 104 — 5º Andar — Rio de Janeiro
 Telephone: 23-1100.

O perfeito destruidor dos pellos

Peça folhetos gratis — Pedidos do interior attendem-se no mesmo dia.

Laboratorios Vindobona, rua Uruguayana, 104 — 5º andar. Queira me enviar o folheto explicativo referente ao depilatorio "Racé".

NOME

RUA

CIDADE ESTADO C. M. - R.

(2091)

CALVICE não se cura



combatendo a queda do cabelo, o snr. estará se prevenindo contra a calvice, que enfeia e envelhece. OLEO DE LIMA, que fixa e dá brilho ao penteado, evita a calvice e o embranquecimento prematuro do cabelo. Use-o e preservará os fios que lhe restam.

Distribuidores:

PERFUMARIA MODERNA-RIO
 CASA FACHADA - S. PAULO

OLEO DE LIMA

evita a calvice

(xxx)

**AS MAIS BELLAS
 MÃOS**

DE accordo com a decisão de jury especialmente eleito, as mais bellas mãos dos Estados Unidos são as da senhorita Jan Neu.

Os dedos obedecem ás mais rigorosas exigencias das linhas da belleza, as unhas são incomparavelmente lindas e têm a cor de rosa natural, as palmas são de uma frescura de petala de rosa, enfim, são as mãos victoriosas num concurso entre milhares de concorrentes perigosas.

A senhorita Jan Neu foi já contratada para fazer uma fita. Já se vê que para exhibir as lindas mãos que Deus lhe deu.

O PREÇO

— Acabo de escolher o modelo para o meu vestido de noiva. Cusom-me no mez que vem.

— Estás contente com a escolha?

— Multissimo. Custa-me apenas 100 mil réis o feitiço...

PARA CADA CHAPEÃO, UM PENTEADO

E' muito mais delicada do que parece, a escolha de um chapéu feminino.

Se o vestido quasi não altera a linha da silhueta, o chapéu, no entanto, transforma a physionomia, é capaz de embelezar ou... de enfeiar.

toda gente usa, nem pelo modelo que lhe agradou na cabeça de uma sua amiga. Procure em primeiro lugar aquelle que valorise sua belleza e convem a seu typo. **Se você tiver o rosto alongado:**

Os chapéus masculinos lhe fi-



FUTURO...

— Oh! Alfredo, compartilharei contigo em todos os desgostos e preocupações que tiveres.

— Já sei, querida. Mas não tenho nem desgostos e nem preocupações.

— Bem sei, meu amor, que agora nada tens, mas depois... quando estivermos casados.

completa a harmonia do outro.

A colaboração da modista e do cabeleireiro é, pois, uma necessidade para a "Péussite" de um chapéu.

Como exemplo, aqui estampamos tres tipos de penteados modernos, acompanhados dos chapéus adequados.

1º — Um bello perfil, realçado pelo movimento dos cabelos, descobrindo as orelhas. O "béret", é collocado de maneira a emoldurar o topete de cachos no alto da cabeça.

2º — Para as que usam cabelos curtos, eis, um penteado muito gracioso. O chapéu, inclinado para a direita deixa expostos os cachos do lado.

3º — Um rosto muito joven poderá adoptar este penteado sem ondulações; os cabelos singelamente alisados para trás, enrolam-se sobre a nuca, com as pontas voltadas para dentro.

Chapéu de copa pontuda e abas descidas.

Se você tiver o rosto quadrado:

Evite, a symetria exponha a testa e use copas mais largas. Para corrigir o contorno pouco gracioso do queixo, procure dar a seu chapéu uma certa fantasia.

Se você tiver o rosto triangular:

Accentue por linhas irregulares, este interessante característico; afim de não alongar inutilmente seus traços, evite as copas pontudas, os adornos "em altura". Prefira as fórmulas ousadas, "enlevées", as "chechias", quasi quadradas, que agora estão na moda.

Se você tiver o rosto redondo:

Accentue a symetria de linhas, dando, entretanto, a seu chapéu um certo movimento "envolte". As formas genero "auréolas", os "bretons", collocados para trás lhe ficarão, sem duvida, muito bonis.

Parcinomia nas guarnições e no volume.

Por isso, é que a compra de um chapéu requer sempre madura reflexão.

Nunca se deixe influenciar pelo feitiço que está na moda e que

carão muito bem. Ensinbre a testa de um só lado. Use os turbantes, os "tricornes", as abas

descidas, que darão muito chic

e um certo mysterio á sua physionomia.

O penteado é também de grande importância na escolha do chapéu; a moda, hoje, exige que um

Femina Modas

A MODERNA CASA DA ELEGANCIA FEMININA
RUA 13 DE MAIO, 64-A — Próximo ao Ponto Chic.

GRANDE VENDA DE FIM DE ESTAÇÃO

Últimos modelos de vestidos de noite, jantar, passeios, sport, tailleurs, chapéus, bolsas, meias, novidades, etc.
PREÇOS EXTRAORDINARIAMENTE BARATOS. (2007)

CONSELHOS A UMA MULHER

— Estás tão triste minha querida, porque?

— Não tenho nada... é ilusão tua.

— Não é verdade, sobre o teu olhar baixou um véu de profunda melancolia... Tu soffres e soffres muito...

— Não desejava falar sobre esse assumpto, mas, já que provocas a minha confissão, abrirei a minha alma contigo. Não sei se vens notando de uns tempos para cá... como eu tenho notado, — a mudança que se está operando nos hábitos e no sentimento de Mario.

Estamos casados ha tantos annos e nossa vida foi sempre um rythmo constante de alegrias. Nunca Mario deixou de cumprir com a mais pequena obrigação de marido zeloso e dedicado. Agora, tudo mudou. Nunca chega a hora certa para jantar, não me dá mais a mesma atenção, e, para que não dizer: seus modos estão asperos, irrita-se por qualquer coisa. Para mim, Mario está gostando de alguém e isso é que eu preciso apurar...

— Não te aconselho: Flaubert, dizia: "nunca procures a verdade, podes encontrá-la..."

— Ah! minha amiga, eu prefiro saber da verdade dura e brutal a viver nessa terrível incerteza...

— Que lucrarias com isso?

— A tranquillidade de quem não é enganada.

— Tolices. Não vês que ficarias num plano inferior? A mulher legítima tem sempre honrarias espezinas... Ella usa o "nome" do marido e para ella foram criados varios paragraphos no código civil... A mulher legítima não deve descer nunca do seu pedestal. É preciso que aprendas a soffrer com dignidade, sem escandalos, sem alarde, sem vinganças mesquinhas nem discussões banaes.

Se o marido desertar do lar não importa, fica a mulher que é o estelo, o baluarte da familia. Tens filhos e precisas deante delles dar o exemplo de força e coragem.

Os paes devem aos filhos maior satisfação de seus actos que estes aos paes. São elles os nossos "promotores publicos..."

Depois minha querida, o melhor meio de se reconquistar um marido é dar-lhe inteira liberdade.

— Que bella theoria!

— É a unica que existe... Que pretendes fazer sem elle e com tantos filhos como tens? Sabes trabalhar? Tens fortuna propria?

— Não...

— Então? Para que essa arrogancia toda quando dependes d'elle e não podes mais enfrentar a vida porque tambem já não és mais criança...

Olha o teu corpo e o teu rosto num espelho... A vida vista de frente é tremenda, está sempre prompta para nos devorar. Não te illudas. Não são todas as mulheres capazes de abrir luta com ella. Tu principalmente que foste sempre uma privilegiada pela sorte.

— Parece que estás contra mim a favor d'elle...

— Contra? A favor... Conquistar um marido não é difficil, difficil é conservarmos a conquista. Quem sabe se a culpa não foi tua?

Esqueces depressa tudo que elle fez por ti nesses compridos annos. Tu mesmo confessas que foste tratada por elle como uma rainha. Lembra-te do periodo das tuas doencas graves, desse carinho e bondade que sempre te dispensou. Dos sacrificios de noites sem dormir e vigilancia alerta lidando com molestias serias e contra todo o ideal amoroso...

— Achas então que a culpa é minha? Além de ter tido uma ninhada de filhos sacrificando a melhor parte da minha mocidade por elles e pelo marido ainda sou eu a culpada por não prendê-lo em casa...

— Eu acho graça! As mulheres em geral atiram em rosto dos maridos o mesmo cathecismo de tollices: "Tu, que foste me buscar em casa de meus paes!" "Tu, que me deste uma porção de filhos!" "Tu, que aproveitaste toda a minha mocidade..."

E o marido? Era um velho? A mulher casou-se obrigada? Os filhos não são de ambos? Não é elle quem sabe todo o dia para a rua como um burro de carga para trazer o sustento para a familia enquanto a mulher só cuida de vestidos, cinemas e tomar chá com as amigas...

Os direitos são eguaes, os lucros e as perdas são para ambos. Os homens minha querida, são muito mais generosos que nós mulheres. A mulher quando briga, allega sempre, ou quasi sem-

USEM «MIRATEX»

O MELHOR BRIM DE LINHO

(xxx)

SOU PEQUENA DEMAIS

...suspira certa creatura "mignonette", que se lamenta por não poder usar as modas de Kay Francis!

"Tudo que nas outras é bonito e elegante, em mim não faz vista nenhuma. Como é triste ser pequenina!"

Porque será, senhor, que haveremos de querer sempre aquillo que não é para nós?

Se, em vez, de copiar as toilettes de mulheres altas e vistosas

que for simples e "net", embelezará.

"Pequenina", suas luvas para a noite serão curtas, sua bolsa minúscula, suas joias discretas. Evite sobrecarregar-se de enfeites, sejam elles flores.

E' um erro usar o vestido de corte dito "à princeza", desses que apenas indicam a linha da cintura; um cinto estreito ficará muito melhor em sua silhueta quasi infantil.



como Kay Francis e Greta Garbo, você procurasse se inspirar nas de Janet Gaynor ou de Lillian Harvey, pequeninas como você, não teria decepções.

O segredo do seu caso está em saber guardar as proporções.

Apezar da pouca confiança que tenho no destino dos conselhos, atrevo-me a lhe dar algumas indicações, que me parecem uteis:

Não pense que um chapéu alto ou de copa pontuda a faça aparentemente crescer; é pura illusão; em vez de augmentar sua estatura elle achatará sua silhueta "mignonette", tornando-a grotesca.

Seu penteado para a noite deve ser muito simples; em vez de muitos cachos, que quasi sempre avolumam a cabeça, use sobre seus cabellos curtos uma unica flor, collocada com graça. Prefira ter, antes um arsinho espiroto, do que um aspecto luxuoso.

Desista dos adornos de plumas ou parafus, são muito theatricos para você. Parta deste principio: tudo que for complicado, a diminuirá, no passo que tudo aquillo

Nos tecidos, evite os estampados graúdos; se uma fazenda de listas lhe agrada, que estas sejam finas e dispostas verticalmente, nunca, sob pretexto algum, atravessadas.

As opposições de cores violentas não lhe convêm; lembre-se de que em você, tudo deve ser harmonia.

Não use saltos demasiadamente altos; em primeiro lugar, são nocivos á saúde e, em segundo, dão ao andar uma "allure" de pouca firmeza, bastante desagradavel. Você se arrisca a levar um tombo e, por mais que se queira evitar, uma queda é sempre uma coisa comica, que provoca o riso...

Procure, antes de tudo, ser simples, não force a attenção usando cousas que lhe sejam desfavoraveis.

"Pequenina, não dê ampla liberdade á sua imaginação; aprenda a graduar sua fantasia em doses... pequeninas como você. Só assim você fará de sua minúscula silhueta, a força de sua fraqueza.

K.



CONSULTORIO DE BELLEZA

de Mme. Hygino e Dr. Hygino
Limpeza e todos os tratamentos da pelle.
Produtos MARILU.

End.: C. P. 3758 — Envia-se folhetos.
Endereço: Avenida Rio Branco, 128, 2º and.
Salas 209/210 — Tel.: 42-4872. (xxx)

pre, tudo o que fez pelo marido, as vezes atira-lhe em rosto a miseria de ter se privado de uma quinquilharia, de uma joia, para ajudal-o num momento de afflicção...

Elle no entanto, não se lastima de trabalhar para sustentar uma "parasita" pela qual já não sente mais amor...

A felicidade de um lar está mais nas pequenas coisas, em certas "futilidades", como muita gente pensa, que mesmo nos grandes rasgos de sacrificios de mãe e de esposa.

Saber ser "mulher" antes de tudo é a primeira obrigação de uma esposa. Procurar ser nas mãos do marido um instrumento de prazer, um motivo de elogios.

Desviar do cerebro do esposo quando este chega fatigado em casa, os aborrecimentos criados na rua e no escritorio.

Formar para o companheiro um ambiente sempre novo, sempre differente. Conseguir o mistério de uma atmosfera arejada, leve, dentro do lar. Não exigir do marido sacrificios e ajudal-o sempre a resolver as difficuldades sem ser a primeira a acarretar maiores responsabilidades.

— Pelas tuas theorias achas que o homem deve ser tratado como um rei? E nós mulheres?

— Minha filha, se nós mulheres fizermos dos nossos maridos reis, seremos tambem as rainhas dos seus corações.

O homem é por instincto, por temperamento, por educação, bigamo. Não é culpa d'elle. Está na mulher intelligente e boa, reduzir ao minimo essas tendencias.

Que fazer para isso? Dar ao homem inteira liberdade, é o unico meio d'elle não abusar d'ella.

Nós mulheres temos que reunir em nós as qualidades e os senti-

O VALOR NUTRITIVO MAIZENA-DURYEA



— Olha como Johnny come pouco, Henrique!
— Está emagrecendo dia a dia!



— O que me aconselha como um bom alimento?
— Leve MAIZENA DURYEA, minha senhora. É o melhor alimento que conheço.



— Como estás crescendo, Johnny!
— E' graças ao valor alimenticio da MAIZENA DURYEA!

MAIZENA DURYEA

Peça-nos um exemplar gratis do nosso livro de cozinha

MAIZENA BRASIL S. A.

Caixa Postal 2972-São Paulo

Remette-me GRATIS seu livro

755 43

NOME _____

RUA _____

CIDADE _____

ESTADO _____

(xxx)

LUTO EM SERIE

O costume do luto foi por muito tempo indeciso na França. Depois do século XVI foi que esse rito começou a ser regularizado e respeitado.

No reinado de Luis XIV, o respeito por esse uso chegou quasi a tyrannia.

O preto ficou sendo o tom symbolico desse estado da alma. Sómente as pessoas que haviam perdido parentes e grandes amigos vestiam-se de negro, assim como os que iam levar-lhes pezar.

Era um "manteau" de puro preto como um dominó que se vestia para levar aos amigos as condolencias.

Nessa época em que cada traje valia uma somma consideravel, as elegantes só tinham um unico vestido preto, por isso, as pessoas de familias ricas que ficavam de luto, consideravam a afluencia dos visitantes como uma homenagem de primeiro gráo de prestigio e procuravam por isso facilitar o luto ás pessoas de suas relações.

Na ante sala onde estava o defunto, collocavam pilhas de "manteaux" pretos.

Os criados num golpe de vista intelligente e impassivel, julgavam logo a altura e as medidas do visitante e jogavam logo sobre suas espaldas o traje negro.

No salão mortuario aquella fila numerosa de gente vestida de preto falava baixo e, todos contritos, cumpriam a sua obrigação social.

Na sahida, as visitas devolviam aos criados o "manteau" e retornavam a sua silhueta alegre e colorida.

O senso pratico não é como se vê, um privilegio do século XX.

VESTIDOS e COSTUMES

ALEXANDRE & MARZOLLA

Costureiros e Alfaiates para

Senhoras.

Rua Uruguayana, 84-2º (elev.)

Entrada pela Casa Real Moda.

— Tel. 42-3683. —

Acceta-se fazendas a feito.

(6671)

mentos de amigo, de camarada, de mãe, de irmã, de esposa e de amante. O dia em que tu chegares a essa perfeição não terá mais razão de queixa.

Experimente.

M.



Vestido de "crepe mat", branco, guarnecido com bordados e tranças de seda rosa granelle. (Crescência Hachilde)

Ensinaamentos às Mães

Prematuro e Cataracta congenita

DR. FRIDEL, chefe da Clínica DR. WITTROCK.

UMA consulta feita por carta, sobre uma menina que nasceu com 1.530 grammas e, segundo o diagnóstico de quatro oftalmologistas, é portadora de "cataracta congenita bilateral", leva-me a escrever o meu artigo de hoje sobre um caso tão raro, quanto delicado. A conselheira quer saber se se trata de um prematuro e si deve submeter a criança, que hoje está com 1 ano e 6 dias, ainda não senta e nem fala, à intervenção cirúrgica ou não.

Quanto ao primeiro quesito — Prematuro — tiro a conclusão que a conselheira não leu a inteligente dissertação do meu collega Dr. Ladeira Marques sobre o assunto, na segunda pagina deste mesmo grande e popular vespertino, nos dias 13 e 20 do mez de Fevereiro p. passado, pelo qual passo a responder.

Pela descrição, na carta, a menina nasceu a termo, isto é no fim do nono mez da gestação; entretanto, para nós pediatras, pouco importa o mez do nascimento e todo recém-nascido com menos de 2.500 grammas deve ser considerado como "Prematuro", pelo facto destes petizes necessitarem de cuidados especiais, dispensáveis às crianças com desenvolvimento normal. As doenças das gestantes, como syphilis, doenças agudas, abalos physicos e moraes, são factores de grande importancia para o nascimento do prematuro.

Sobre a consulta da "Cataracta congenita" tenho a dizer que ella é rarissima. Em sua these de habilitação, sobre este assumpto, em 1927, o Dr. Aleixo Delmanto, apresenta uma estatística colhida na Clínica Oftalmologica do professor Sallenga, na Italia, onde em 70.000 doentes de olhos, foram observados 70 casos de cataracta congenita. Entre nós, o professor Moncorvo Filho, cita uma estatística colhida no serviço do professor Moura Brasil, na Policlínica geral do Rio de Janeiro, onde, no periodo de 27 annos, foram registrados 26 casos de cataracta congenita, num total de 42.000 doentes de olhos.

Os casos estudados pelo professor Moncorvo Filho, em numero de quatro, apresentavam estigmas syphiliticos.

Varias são as causas da cataracta congenita: affecção hereditaria, syphilis, perturbação do metabolismo do cristalino do feto, traumatismo intra-uterino e, segundo estudos recentes de Stepp, uma avitaminose do complexo B2 e, provavelmente, tambem a carencia de vitaminas C.

Pelo exame oftalmoscopico é possível distinguir a turvação ou opacidade do cristalino, produzida pela deficiência de vitaminas, dos demais typos de cataracta (Day). E' commum observar-se uma turvação do cristalino nos casos de infantilismo intestinal, motivado pela deficiência das vitaminas B2. A presença do acido ascorbico no cristalino vem comprovar as relações intimas, no organismo, entre o complexo B2 e as vitaminas C. Estas existem em abundancia no humor aquoso e provém, principalmente, do metabolismo do cristalino, para o qual parecem ter uma grande importancia. Assim tambem este grupo não deve ser desprezado, admitindo que a sua diminuição tambem pode concorrer para a formação da cataracta.

O tratamento depende do grau da opacidade do cristalino, a causa e a forma da cataracta. Elle pode ser medico ou cirurgico e a decisão cabe ao oftalmologista experimentado; si elle optar pelo tratamento medico, naturalmente ha de confiar ao pediatra, não deixando de fazer o controle sobre a marcha da affecção; mas, ao pediatra cabe somente o tratamento geral enquanto o tratamento local fica aos cuidados do oftalmologista. Tanto o tratamento medico como o cirurgico visam a conservação do cristalino.

Conselhos e Instruções

— O augmento de 950 grammas verificado no primeiro mez com alimentação mixta (Seio e Leite-lim) é optimo; acho que agora poderá simplificar o systema de alimentação dando-lhe o seio ás 6, ás 12 e ás 18 horas; mamadeira com 150 grammas de agua de arroz, 2½ medidas de Leite-lim e 1½ colher das de sopa com assucar, ás 9, ás 15 e ás 21 horas. Dê-lhe tambem um preparado de calcio.

— O augmento de 775 grammas verificado no segundo mez, em uma menina, está bom; continde dando-lhe o seio ás 6, ás 12 e 18 horas e para evitar nova diarrheia dê-lhe Leite-lim em vez de leite de vacca diluido; dê as mamadeiras ás 9, ás 15 e 21 horas, preparadas como ensino na primeira resposta. Deve dar banhos quasi frios logo após os banhos de sol.

— O peso de 8.160 grammas para uma menina de 9 mezes e 21 dias, está abaixo do normal. Esta creança precisa de cuidados especiais, pois está com coqueluche, com gripe e com pielite. A coqueluche está sendo bem tratada mas, para mim este tratamento deve incluir as applicações de Ultra-Violeta ainda mais que ella está com os bronchios invadidos pelo catarro grippal: é preciso tratar tambem a gripe e trazer a creança ao ar livre, e á noite faz-la dormir em quarto arejado. A pielite é consequencia do resfriado; dê-lhe bastante mate e um desinfectante do apparelho urinario (Urotropina, p. ex.). Neste estado a agitação e a inapetencia são perfeitamente explicaveis; é bom que ella aceite ao menos o seio. Trate-a convenientemente e ella ficará boa.

— O peso de 16 kilos para uma menina de 3 annos e 5 mezes, está bom; é de lastimar que esta creança esteja soffrendo a um anno de pielite. Emquanto não conseguir evitar os resfriados e acabar com a prisão de ventre, qualquer tratamento da pielite será inutil; é preciso remover-lhe as causas, pois ella é uma affecção secundaria e raramente primaria.

Nota: — Pedimos ás exmas. leitoras, nos enviar em carta, com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos aborlar-os no proximo artigo. Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida mencionando este jornal, a Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock, á Rua dos Ourives 5. — Rio.

GUIA DAS MÃES DR. WITTROCK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as crianças fortes 5ª edição, 124 — Livraria Alves. Rio — S. Paulo — B. Horizonte. (xxx)

Circulação da agua

A agua circula constantemente: o sol a evapora e ella logo se condensa e cae sobre a Terra em forma de chuva infiltrando-se nos terrenos e augmentando a caudal dos rios. Os rios correm pela superficie da terra ou pelo sub-solo. Os pozos artesianos demonstram a existencia dos rios subterraneos.

NO HOTEL

— O senhor devia ter me prevenido de que a cama tinha pulgas! — Desculpe-me, pensei que não fosse necessario, que o senhor daria naturalmente por isso...

PARA SEU "CARNET"

TODAS as semanas, sob o titulo acima, você encontrará, leitora, um rapido conselho de beleza, uma receita pratica, destinada a resolver de modo satisfactorio um desses problemas, cuja solução, ás vezes, nos deixa pensativas.

Nada de coisas complicadas, nem receitas absurdas, compostas de ingredientes que além da difficuldade de serem encontrados no commercio, estão em desacordo com nosso clima.

Seu "carnet" só se occupará de coisas para a brasileira formosa, que você é. Não tem outra ambição, senão a de lhe ser util.

Onde se encontram os melhores preparados de beleza?

— Bem perto de você; nassem... no seu pomar:

Pepino

Além de poderoso refrescante da pelle, precioso no verão, o pepino é tambem um adstringente brando, proprio para as epidermes delicadas.

Corte-o em rodela e esfregue-as sobre o rosto e as mãos para tornal-as alvas e macias.

Tomate

O caldo e a polpa do tomate, bem maduro, applicado durante a noite sobre o rosto e o pescoço, fazem desaparecer a queimadura excessiva do sol.

Tomado internamente, o caldo muito rico em vitaminas é um regenerador dos globulos vermelhos do sangue e um elixir de beleza.

Alecrim

É um excellento tonico para os cabelos. Colloque um apinhado de alecrim em um recipiente com agua fervendo; tampe e deixe ficar algum tempo. Misture um pouco da infusão ao shampoo, e, o resto depois de filtrado, servirá para enxaguar os cabelos.

Morangos

Os morangos sempre tiveram fama de agentes embelezadores, sua acção tonica e adstringente é incontestavel.

Esfregados directamente sobre as faces, dão-lhes um tom roseo e assestado, que só a juventude possui.

Rabanetes

Aconselhados no tratamento das sardas. Depois de bem picados, os rabanetes são mergulhados em pequena quantidade de agua fervendo, á qual se junta uma pitada de borax.

Deixa-se ficar, enquanto a agua estiver quente, bem abafados. Depois de fria a infusão, filtra-se antes de collocar-a em frasco.

Este preparado deve ser usado, diversas vezes ao dia sobre as partes que estiverem atacadas pelas indesejaveis sardas.

O. M.

MILAGRES DA CIRURGIA

— Isso não tem importancia. Sua perna não está quebrada, é uma simples fractura, de aqui, ha seis semanas o amigo já pôde dançar perfeitamente.

— Mas é maravilhoso, doutor! Pois até agora nunca conseguia aprender a dançar.

mo de informes. Mas Antiope não reparou na minha phrase. Talvez a não ouvisse.

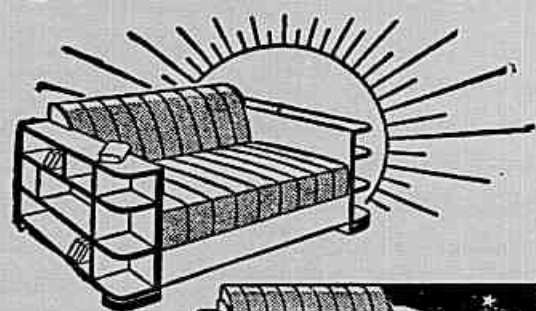
Fiquei, portanto, com as informações muito vagas que pudera obter de Guilherme, e com as que pude conseguir do cocheiro José, na conversa da estalagem, e que eram um pouco mais precisas.

Assim, soube que lord Arbuckle, pae, não tinha sido sempre lord Arbuckle, nem mesmo sir Thomaz Arbuckle, e que antes de possuir o castello de Clare, na Irlanda, depois o castello de Bolsover, na Escocia, e o palacio de Chelsea, fora mineiro no paiz de Galles, prosperar no Transvaal, negociante de cereaes nas Indias, ex-gotando, no decurso da sua vida, as multiphas maneiras de enriquecer que as colonias britannicas offerecem a um diplomado do Imperio.

Havia doze annos que este robusto lutador morrera assassinado. O seu cadaver foi encontrado, quente ainda, numa clareira que distava uma milha somente do Castello de Clare.

Um caseiro, que havia sido expulso, e proferia ameaças deante de testemunhas contra sua

De dia como á noite



O SOFÁ-CAMA DRAGO é o mavel que completa o conforto de seu lar.



Na sua dupla finalidade o Sofá-Cama Drago é um mavel ideal. Conversivel, será de dia um amplo e bello sofá. Á noite uma cama de malas macias. (Accommoda a propria roupa de cama).

FABRICA: EXPOSIÇÃO: R. das Arcas 26 R. das Ourives 89 Tel. 42-2249 Tel. 23-3430

SOFA-CAMA DRAGO

TRAJES DE EVA

Por JUAN STUART

(Continuação da 1.ª pag.)

Chapéu de castor castanho e carteira, sapatos e luvas de gabardine da cor do vestido.

Ann Sothern apresentou-se ataviada com "jersey" de seda, negra. Na blusa, franzidos finos pespontados e sobre os hombros umas tiras que fluuavam em duas "echarpes" largas. Junto, Madge Evans estava vestida de tule negro com lantejoulas vermelhas. O decote redondo, era sublinhado por filas de lantejoulas. A saia, justa nas cadeiras, por umas tiras mais largas, de lantejoulas, caia em toda a sua amplitude. Como abrigo, uma capa de "renard" preta.

Em varios logares foram vistas, entre outras: Eleanor Powell, vestida de lá cor de chocolate e chapéu igual; Gladys Swarthout, de vermelho, com um cinto largo, no qual se viam figuras chinezas recortadas; Andréa Leeds, de seda negra, com mangas curtas e cinto de lantejoulas multicores; Marcia Ralston com um novo modelo de lá gris, com o corpinho de lantejoulas prateadas; Sonja Henie envolta em um abrigo de arminho branco, com mangas até ao cotovelo; Barbara Stanwick, de crepon negro e abrigo de "renards" prateadas; Simone Simon, de velludo preto e "renards" tambem prateadas; Dorothy Lamour, com vestido de tule purpura e lantejoulas multi-

cores, agasalho de "renard" branco, e orchideas brancas e lilazes no decote; Mary Astor, de laminado de prata com abrigo de igual tecido verde e prateado; e, finalmente, Gloria Stuart com um lindo agasalho de laminado de ouro, sobre vestido de setim violeta.

Como se vê, as mulheres vestem-se de ouro, prata e brilhantes. Para ficar mais scintillantes ainda. E' verdade que, nem tudo o que reluz é ouro... Mas essas que ahi ficam são estrellas e mulheres. Brilham pelo talento e pela belleza. Quando mais não seja, pelos vestidos...



INSULTADO...

— Assim que cheguei na casa da sogra offereceram-me meio copo de paraty. Aquillo era um insulto que me faziam.

— E que fizeste?

— Profundamente irado... traguei o insulto!

DOENÇAS DOS OSSOS E ARTICULAÇÕES. ORTHOPEDIA. APPARELHOS.

Mal de Pott. Tuberculose ossea. Osteomyelite. Desvios da Espinha. Fístulas. Paralytica Infantil. Fracturas mal consolidadas. Pes tortos e malformações congenitas e adquiridos etc.

DR. J. ALMEIDA RIOS

Doutor da especialidade na Universidade
Dos hospitais: São Francisco de Assis e Promissu Sacramento
Consultorio: Ouvidor. 183-3.º — Telefones: 22-4447 e 27-3192

25) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

PIERRE BENOIT

A CALCADA DOS GIGANTES

— Rom — disse para commigo. — Isto só prova que elle não tem o meu retrato e que ha no Castello de Clare bons dictionarios bibliographicos.

Comtudo, era impossivel constatar que este joven inglez não fosse infinitamente seductor.

Calou-se.

— Se soubesse que alegria é a minha!

— Então, Reginaldo, basta! — disse Antiope, sorrindo. — Você confunde o sr. Gérard, que é o mais modesto dos sabios.

Tomou o braço do meu admirador.

— Lady Flora está bem?

— Bem, muito bem, queridinha Antiope. Anecia por que cheguem.

— Já pouco falta — disse a condessa de Kendale.

Continuava a andar, apolando-se no braço do moço, com um gesto de completo abandono. E, quando os nossos olhos se encontraram, delto-me um olhar zombeteiro e rapido, um olhar que parecia dizer: comprehendo agora?...

Não comprehendia nada. Achara lord Arbuckle bello como um deus, e começava a ficar bastante mal disposto.

Quando disse: "os rumores que corriam sobre a fortuna de lord Arbuckle", exagerei de proposito, esperando que este exagero determinasse na condessa de Kendale qualquer reparo que fosse para mim um precioso acrescres-

Excellencia, foi preso. Mas conseguiu provar um alibi e foi solto.

E lady Arbuckle? Della, a bem dizer, nada sabia ainda, a não ser que pertencia a uma familia illustre, sendo a filha terceira de lord Somerville. Era de supor — e soube depois que não me enganara — que a fortuna dos Summervilles não era igual á antiguidade da sua casa, para que uma herdeira deste grande nome desse a sua moço a um antigo mineiro gaulez.

Taes eram, de ha dois dias para então, os resultados das pouco scientificas investigações a que me entreguei, só abandonando a lembrança de Antiope para acorrer á de lady Flora, e por vezes mesmo sobrepondo as duas imagens. Não havia nisso um manifesto abuso de confiança? Uma vez que usurpei o logar do professor Gérard, não seria obrigado a observar por elle, a prender-me ao estudo de minudencias em que elle proprio se deteria?

Mas estes escrúpulos eram de tão curta duração que, para os dissipar, bastava a evocação de lady Flora na sua planície, ou a

de Antiope no seu quarto de vivenda...

Chegámos á escadaria da villa. — Ah! sr. Gérard — disse Antiope. — Inveje-o por você não ter visto ainda o que vai ver. Não ha nada mais agradável á vista do que a villa de Clare. Coma, no regresso, nos vai parecer negro e triste o nosso pobre Kendale!... Não diga que não... Veja primeiro. E fique sabendo — disse ainda, apolando-se com mais força no braço de Reginaldo — que foi este menino quem arranhou tudo, quem combinou e dispoz tudo... Elle tem tanto gosto como belleza...

— Antiope, querida Antiope! — murmurou o joven com um sorriso de embaraço e de encantamento — Não diga isso! Você é insupportavel.

— Não, senhor. Eu digo o que é verdade. Tem tanto gosto como belleza, sr. Gérard. Somentes, possui mais idéas politicas: quem o suporia, vendo-o tão elegante e fragil? E' anarchista, revolucionario, que se eu? Quando era pequena, imaginava que os revolucionarios eram pessoas que

(continua)

NO MUNDO DA TELA

Films que serão exibidos amanhã



"Cupido é Moleque Teimoso", que apresenta Irene Dune e Cary Grant, nos maiores papéis de suas carreiras, será o cartaz do São Luiz a partir de amanhã.



Os interpretes de "Ella tem 'it'", que o Rex estreará amanhã.



Maria Clara, a interprete de "Revolução de Maio", em exibição no Palácio.



Eddie Cantor e Roland Young, em "All Babá é boa bola", em exibição no Palácio.



Uma scena de chammas do "Despelto", o cartaz do Pathé-Palácio para amanhã.



Danielle Darrieux, a interprete de "Só para mulheres", o film que será apresentado na proxima reabertura do Broadway.



Gary Cooper, em "Almas no Mar", em exibição no Plaza.



Garbo e Boyer, em "Madame Walewska", em exibição no Metro.



Claude May, em "Em Busca da Felicidade", o cartaz de amanhã, do Alhambra.